

DIGITAL CAMERA

X-S10

FF200001

使用説明書（基本操作編）

Basic Manual

Manuel de base

Manual Básico

Основное руководство

الدليل الأساسي

日本語

ENGLISH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

РУССКИЙ

يبرع

中文简

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com/>





目次

付属品一覧	2
使用説明書について	2
カメラの各部名称	3
撮影時の表示画面	5
EVF の表示画面	5
LCD の表示画面	7
撮影の準備	9
ショルダーストラップを取り付ける	9
レンズを取り付ける	9
バッテリーとメモリーカードを入れる	10
バッテリーを充電する	12
初期設定を行う	13
基本的な撮影と再生	14
静止画を撮影する	14
静止画を再生する	15
画像を消去する	15
動画の撮影と再生	16
動画を撮影する	16
動画を再生する	17
メニューの使い方	18
メニュー画面について	18
メニュータブへの移動	19
撮影メニュー（静止画）	20
撮影メニュー（動画）	26
再生メニュー	31
セットアップメニュー	32
お取り扱いにご注意ください	37

付属品一覧

ご使用前に箱の中の付属品がすべてそろっているかを確認してください。

- 充電式バッテリー NP-W126S (1 個)
- ボディキャップ (1 個) (本体に装着)
- USB ケーブル (1 本)
- ヘッドホン用アダプター (1 個)
- ショルダーストラップ (1 本)
- 使用説明書 (基本操作編) (本書)
- 保証書 (1 部)



- レンズキットをお買い上げいただいたときは、交換レンズが付属していることをご確認ください。
- ヘッドホン用アダプターはヘッドホン使用時に USB (Type-C) から $\phi 3.5\text{mm}$ に変換できます。

使用説明書について

本書は初めて使う時の準備や基本的な使い方を説明しています。詳細な使い方はパソコンやスマートフォンなどで Web 版の使用説明書をご覧ください。

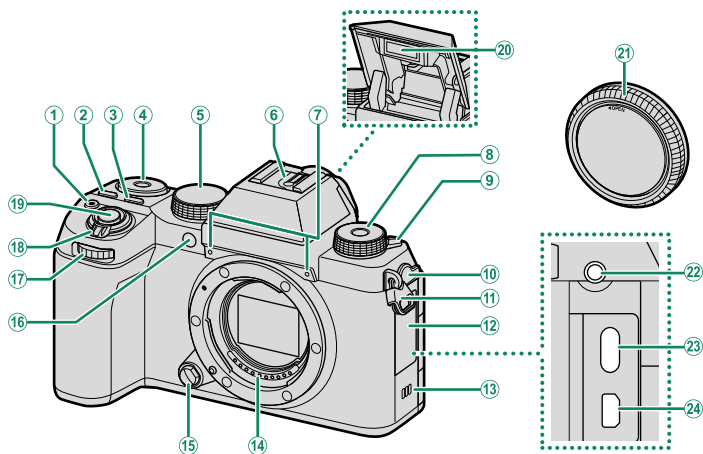


<http://fujifilm-dsc.com/ja/manual/>

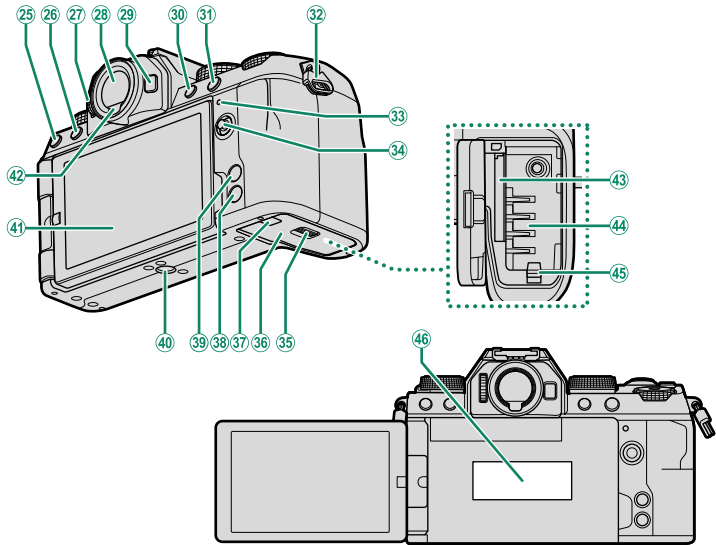


カメラの各部名称

カメラの各部の名称は以下のとおりです。



- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| ① ● (動画撮影) ボタン | ⑮ レンズ取り外しボタン |
| ② Q (クイックメニュー) ボタン | ⑯ AF 補助光ランプ |
| ③ ISO ボタン | セルフトイマーランプ |
| ④ リアコマンドダイヤル | タリーランプ |
| ⑤ モードダイヤル | ⑰ フロントコマンドダイヤル |
| ⑥ ホットシュー | ⑱ 電源レバー |
| ⑦ マイク | ⑲ シャッターボタン |
| ⑧ Fn (ファンクション) ダイヤル | ⑳ フラッシュ |
| ⑨ $\frac{1}{2}$ (フラッシュポップアップ) レバー | ㉑ ボディキャップ |
| ⑩ 端子カバー | ㉒ マイク/リモートリリース端子
(ϕ 3.5mm) |
| ⑪ ストラップリング | ㉓ USB 端子 (Type-C) |
| ⑫ 端子カバー | ㉔ HDMI マイクロ端子 (Type D) |
| ⑬ スピーカー | |
| ⑭ レンズ信号接点 | |



- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| ②⑤ (ドライブ) ボタン | ③⑥ バッテリーカバー |
| (消去) ボタン (再生時) | ③⑦ DC カプラーカバー |
| ②⑥ (再生) ボタン | ③⑧ DISP/BACK (表示 / 戻る) ボタン |
| ②⑦ 視度調節ダイヤル | ③⑨ MENU/OK (メニュー / 決定) ボタン |
| ②⑧ ファインダー (EVF) | ④① 三脚用ねじ穴 |
| ②⑨ Fn ボタン | ④② パリアングル式液晶モニター (LCD) タッチパネル |
| ③① AEL (AE ロック) ボタン | ④③ メモリーカードスロット |
| ③② AFON ボタン | ④④ バッテリー挿入部 |
| ③③ ストラップリング | ④⑤ バッテリー取り外しつまみ |
| ③④ インジケーターランプ | ④⑥ 銘板プレート |
| ③⑤ タリーランプ | |
| ③⑥ フォーカスレバー | |
| ③⑦ バッテリーカバーロック | |

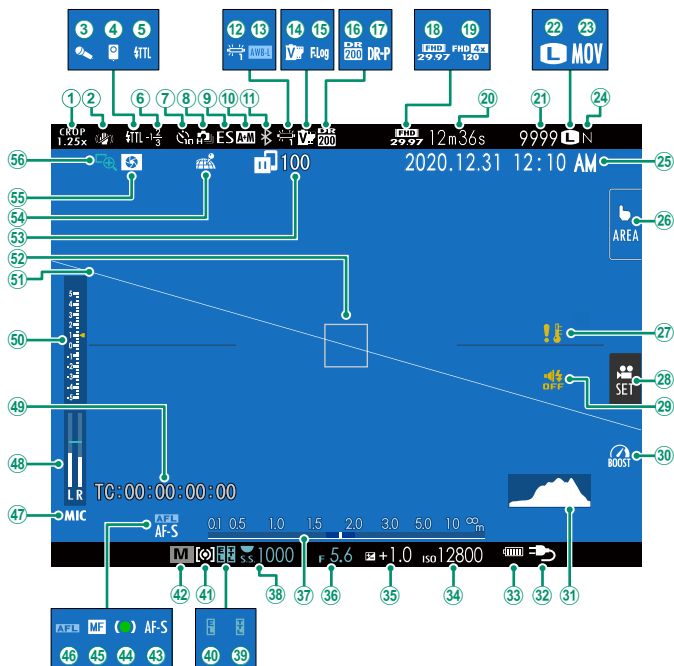
- !** ②② 別売のリモートリリース RR-100 を使用するときには、市販の 3 極 φ 2.5mm → 3 極 φ 3.5mm 変換アダプターが必要です。
- ④⑥ 銘板プレートには CMIIT ID、シリアル番号などが印刷されていますので取り外さないでください。

撮影時の表示画面

撮影時は、ファインダー（EVF） / 液晶モニター（LCD）に次の情報が表示されます。

❗ 説明のため情報はすべて表示しています。

EVF の表示画面

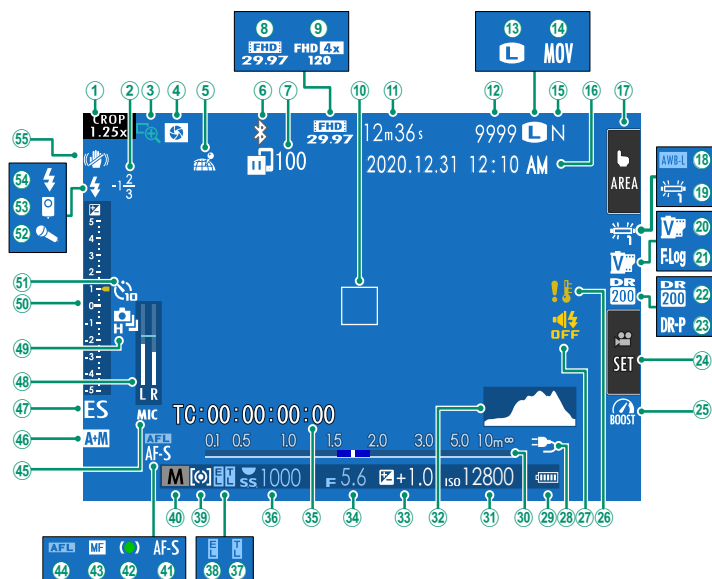


- | | |
|------------------------|----------------------------|
| ① クロップ倍率 | ⑲ 電子音 & フラッシュ |
| ② ブレ防止 ^{*2} | ⑳ ブーストモード |
| ③ マイク | ㉑ ヒストグラム |
| ④ リモートリリース | ㉒ 給電状態 |
| ⑤ フラッシュ (TTL モード) | ㉓ バッテリー残量表示 |
| ⑥ 調光補正 | ㉔ ISO 感度 |
| ⑦ セルフタイマー | ㉕ 露出補正 |
| ⑧ 連写モード | ㉖ 絞り値 |
| ⑨ シャッター方式 | ㉗ 距離指標バー ^{*2} |
| ⑩ AF+MF ^{*2} | ㉘ シャッタースピード |
| ⑪ Bluetooth ON/OFF | ㉙ TTL ロック |
| ⑫ ホワイトバランス | ㉚ AE ロック |
| ⑬ AWB ロック | ㉛ 測光モード |
| ⑭ フィルムシミュレーション | ㉜ 撮影モード |
| ⑮ F-Log 撮影 | ㉝ フォーカスモード ^{*2} |
| ⑯ ダイナミックレンジ | ㉞ 合焦マーク ^{*2} |
| ⑰ D レンジ優先 | ㉟ マニュアルフォーカス ^{*2} |
| ⑱ 動画モード | ㊱ AF ロック |
| ⑲ FULL HD ハイスピード撮影 | ㊲ マイク端子設定 |
| ㉑ 動画の記録可能時間/記録経過時間 | ㊳ マイクレベル ^{*2} |
| ㉒ 撮影可能枚数 ^{*1} | ㊴ タイムコード |
| ㉓ 画像サイズ | ㊵ 露出インジケータ |
| ㉔ ファイル形式 | ㊶ 電子水準器 |
| ㉕ 画質モード | ㊷ AF フレーム |
| ㉖ 日付・時刻 | ㊸ 画像転送状況 |
| ㉗ タッチパネルモード | ㊹ 位置情報取得状態 |
| ㉘ 温度警告 | ㊺ 被写界深度確認 |
| ㉙ 動画専用操作モード | ㊻ フォーカスチェック |

*1 撮影可能枚数が 9999 枚以上でも「9999」と表示されます。

*2  表示設定 > 情報表示拡大モード (EVF) を ON にすると、非表示になります。

LCD の表示画面



- ① クロップ倍率
- ② 調光補正
- ③ フォーカスチェック
- ④ 被写界深度確認
- ⑤ 位置情報取得状態
- ⑥ Bluetooth ON/OFF
- ⑦ 画像転送状況
- ⑧ 動画モード
- ⑨ FULL HD ハイスピード撮影
- ⑩ AF フレーム
- ⑪ 動画の記録可能時間／記録経過時間
- ⑫ 撮影可能枚数^{*1}
- ⑬ 画像サイズ
- ⑭ ファイル形式
- ⑮ 画質モード
- ⑯ 日付・時刻
- ⑰ タッチパネルモード
- ⑱ AWB ロック
- ⑲ ホワイトバランス
- ⑳ フィルムシミュレーション
- ㉑ F-Log 撮影
- ㉒ ダイナミックレンジ
- ㉓ D レンジ優先
- ㉔ 動画専用操作モード
- ㉕ ブーストモード
- ㉖ 温度警告
- ㉗ 電子音 & フラッシュ
- ㉘ 給電状態
- ㉙ バッテリー残量表示
- ㉚ 距離指標バー^{*2}
- ㉛ ISO 感度
- ㉜ ヒストグラム
- ㉝ 露出補正
- ㉞ 絞り値
- ㉟ タイムコード
- ㊱ シャッタースピード
- ㊲ TTL ロック
- ㊳ AE ロック
- ㊴ 測光モード
- ㊵ 撮影モード
- ㊶ フォーカスモード^{*2}
- ㊷ 合焦マーク^{*2}
- ㊸ マニュアルフォーカス^{*2}
- ㊹ AF ロック
- ㊺ マイク端子設定
- ㊻ AF+MF^{*2}
- ㊼ シャッター方式
- ㊽ マイクレベル^{*2}
- ㊾ 連写モード
- ㊿ 露出インジケーター
- ① セルフタイマー
- ② マイク
- ③ リモートリリース
- ④ フラッシュ (TTL モード)
- ⑤ プレ防止^{*2}

*1 撮影可能枚数が 9999 枚以上でも「9999」と表示されます。

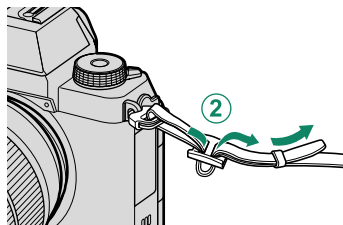
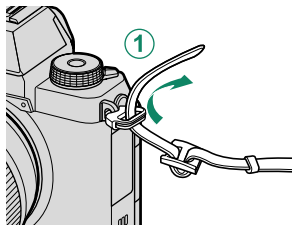
*2  表示設定 > 情報表示拡大モード (LCD) を ON にすると、非表示になります。

撮影の準備

撮影の前に以下の準備を行います。

ショルダーストラップを取り付ける

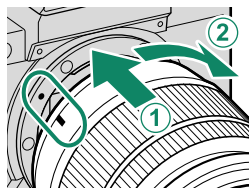
ショルダーストラップは、次のようにストラップリング（2箇所）に取り付けます。



レンズを取り付ける

このカメラでは、富士フィルム製の FUJIFILM X マウント対応のレンズが使用できます。

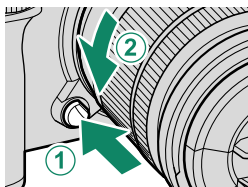
カメラのボディキャップとレンズのリアキャップを外してカメラとレンズの指標に合わせて (①)、レンズを回し (②) カメラにレンズを取り付けます。



レンズの取り外し方

カメラの電源をオフにしてからレンズ取り外しボタンを押して (①)、矢印の方向にレンズを回してください (②)。

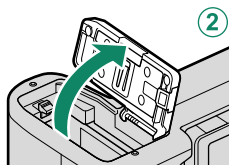
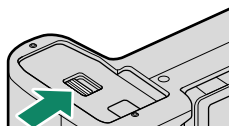
! レンズを取り外してカメラを保管するときは、ゴミやほこりの付着を防ぐためにボディキャップとレンズキャップを取り付けてください。



バッテリーとメモリーカードを入れる

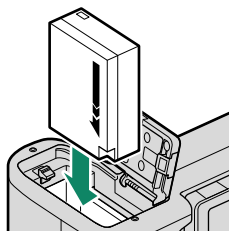
カメラにバッテリーとメモリーカードを入れます。

- 1 バッテリーカバーロックをスライドさせて、バッテリーカバーを開けます。



- 2 バッテリーを入れます。

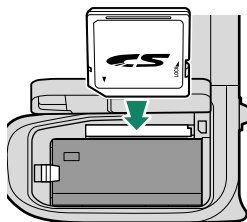
図のように金色の端子を下にして、バッテリー取り外しつまみをバッテリーで押すようにして、バッテリーを入れます。



- 3 メモリーカードを入れます。



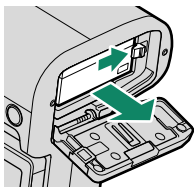
このカメラでは、市販のSDメモリーカード、SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカードをお使いになれます。本書では、これらのカードを総称して「メモリーカード」と表記します。



- 4 バッテリーカバーを閉め、バッテリーカバーロックをスライドさせます。

バッテリーを取り出すときは

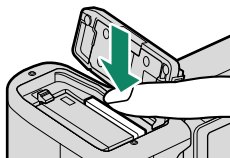
カメラの電源をオフにしてからバッテリーカバーを開け、バッテリー取り外しつまみを指で動かしてロックを外してください。



⚠ 高温環境下で使用するとバッテリーが熱くなっている場合があります。取り出すときは注意してください。

メモリーカードを取り出すときは

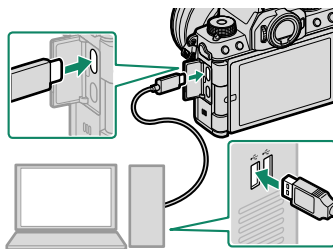
カメラの電源をオフにしてからバッテリーカバーを開けます。メモリーカードを指で押し込み、ゆっくり指を放すと、ロックが外れて取り出せます。



- ⚠
- メモリーカードを取り出すときは、カードの中央を押してください。
 - メモリーカードを取り出すときに、押し込んだ指を急に放すと、メモリーカードが飛び出すことがあります。指は静かに放してください。

バッテリーを充電する

- このカメラは、USB 充電に対応しています。パソコンメーカーが動作保証する OS および USB インターフェイスで使用できます。



充電するときは、パソコンの電源をオンにしてください。



- カメラの電源がオンのときは充電できません。
- 充電時間の目安は約 5 時間です（入力 5V/500mA の場合）。

- インジケータランプでバッテリーの充電状態を示します。

インジケータランプ	バッテリーの状態
点灯	充電中
消灯	充電完了
点滅	充電異常

- コンセントから充電したい場合は、別売のバッテリーチャージャー BC-W126S をご使用ください。

バッテリー残量の表示

画面に表示されるバッテリー残量表示の目盛でバッテリー残量を表します。

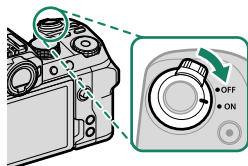
表示	意味
	バッテリーの残量は十分にあります。
	バッテリーの残量は約 80% です。
	バッテリーの残量は約 60% です。
	バッテリーの残量は約 40% です。
	バッテリーの残量は約 20% です。
(赤点灯)	バッテリーの残量が不足しています。できるだけ早く充電してください。
(赤点滅)	バッテリーの残量がありません。カメラの電源をオフにして、バッテリーを交換してください。

初期設定を行う

ご購入後初めて電源をオンにすると、言語や日時を初期設定として設定できます。

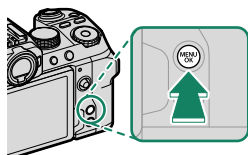
1 電源をオンにします。

言語設定画面が表示されます。



2 言語を設定します。

使用する言語を選び、**MENU/OK** ボタンを押します。



3 画面の指示にしたがって、カメラの初期設定を行います。

設定が完了すると、撮影画面が表示されます。



バッテリーを取り外してしばらく保管すると、設定した内容がクリアされる場合があります。その場合は、初期設定の設定画面が表示されますので、再設定してください。

設定のスキップ

設定の途中で **DISP/BACK** ボタンを押して、設定をスキップできます。スキップした設定は、次にカメラを起動したときに再度、設定画面を表示させるかどうかを選べます。次回起動時に設定画面を表示させたくない場合は確認画面で**表示しない**を選んでください。

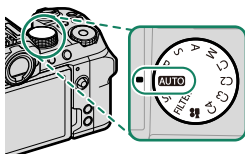


基本的な撮影と再生

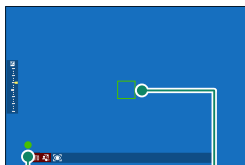
基本的な撮影と再生は次のように操作します。

静止画を撮影する

- 1 モードダイヤルを **AUTO** に合わせると、**AUTO** の撮影画面が表示されます。



- 2 シャッターボタンを半押しして、被写体にピントと露出を合わせます。

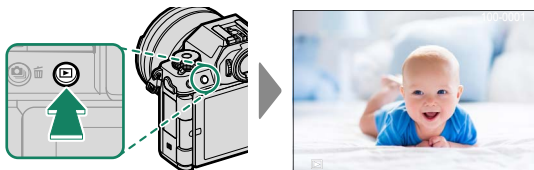


合焦マーク フォーカス
 フレーム


- **ピントが合うと**、ピピッと音が鳴り、フォーカスフレームが緑色に点灯し、合焦マークが緑色に点灯します。
 - **ピントが合わないときは**、フォーカスフレームが赤色に変わり、**!AF** が画面に表示され、合焦マークが白色に点滅します。
- 3 シャッターボタンを半押ししたまま、さらに深く押し込みます（全押しします）。

静止画を再生する


▶ ボタンを押すと、撮影した画像が表示（1コマ再生）されます。





1つ前の画像を見るにはフォーカスレバーを左に動かします。次の画像を見るにはフォーカスレバーを右に動かします。フォーカスレバーを動かしたままにすると、早送りします。

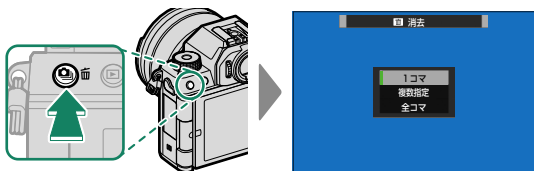
 フロントコマンドダイヤルやタッチパネルのスワイプ操作でも前後の画像を表示できます。

画像を消去する

1コマ再生時に （消去）ボタンを押すと、画像を消去できます。

 誤って画像を消去すると元には戻せません。消去したくない画像は、プロテクトを設定するか、あらかじめパソコンにコピーしておいてください。

1 1コマ再生中に  ボタンを押して、1コマを選びます。



2 消去する画像を選んでから **MENU/OK** ボタンを押すと、表示されている画像が消去されます。

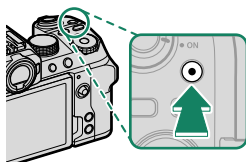
- **MENU/OK** ボタンを押すと同時に画像が消去されますので、誤って消去しないようご注意ください。
- **MENU/OK** ボタンを繰り返し押すと画像が連続して消去されます。消去する画像を選んでから **MENU/OK** ボタンを押してください。

動画の撮影と再生

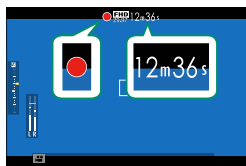
動画の撮影と再生は次のように操作します。

動画を撮影する


- 1 ①（動画撮影）ボタンを押すと、動画撮影が開始されます。





- 撮影中は、●が表示されます。
- 動画撮影の撮影時間（カウントアップ）が表示されます。




- 2 もう一度 ①（動画撮影）ボタンを押すと、撮影が終了します。
撮影時間が 29 分 59 秒になるか、メモリーカードに空きがなくなると、撮影は自動的に終了します。

 動画を撮影するときは、UHS スピードクラス 3 以上のメモリーカードをご使用ください。

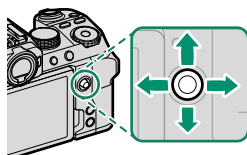
 露出モードやフォーカスエリア、フォーカスモードを個別に設定したいときは、モードダイヤルを （動画）に合わせてからシャッターボタンを押して撮影してください。

動画を再生する

画像の再生時に動画を選択すると、が表示されます。1コマ再生時に動画を選択してフォーカスレバーを下に動かすと、動画を再生できます。

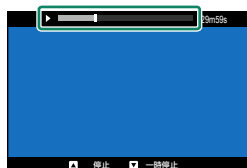


動画再生時の操作は、フォーカスレバーで行います。



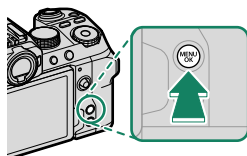
	1コマ再生中	 再生中	 一時停止中
上	—	停止	
下	再生	一時停止	再生
左右	前後の画像を表示	再生速度	コマ送り

動画再生時には、進行状況を示すバーが表示されます。



メニューの使い方

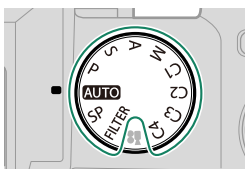
MENU/OK ボタンを押すと、メニューが表示されます。




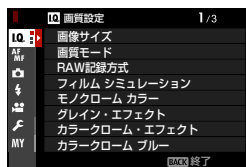
メニュー画面について

メニュー画面は静止画撮影時 / 動画撮影時 / 再生時によって表示が異なります。

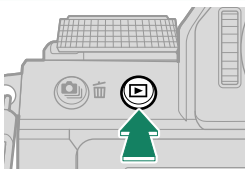
撮影時



モードダイヤルが  (動画) 以外のとき (静止画撮影時)



再生時



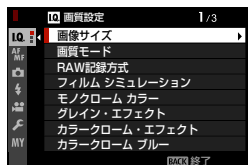
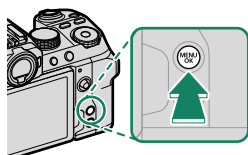
画像を再生しているとき



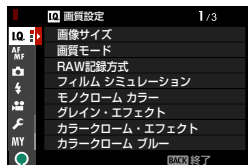
メニュータブへの移動

使用するメニュータブへの移動は以下の手順で行います。

- 1 MENU/OK ボタンを押して、メニューを表示します。




- 2 フォーカスレバーを左に動かしてタブ選択に移ります。



タブ

- 3 フォーカスレバーで使用する項目のメニュータブを選びます。

- 4 フォーカスレバーを右に動かしてメニューに戻ります。

 メニュー画面表示中は、フロントコマンドダイヤルでタブ、ページの切り替え、リアコマンドダイヤルで項目の選択ができます。

撮影メニュー（静止画）




📷 と 🎥 の両方のアイコンが付いている項目は、撮影メニュー（静止画）と撮影メニュー（動画）で共通の項目です。設定を変更すると両方同時に変更されます。

画質設定

静止画撮影画面で **MENU/OK** ボタンを押して、**Q** (画質設定) タブを選びます。







項目	内容
画像サイズ	記録する画像の大きさやアスペクト比を変更できます。
画質モード	JPEG 画像の圧縮率を変更したり、RAW 記録のオンとオフを切り替えたりすることができます。
RAW 記録方式	RAW 画像の記録方式を設定できます。
フィルムシミュレーション	撮影時の発色や階調を変更できます。
モノクローム カラー	フィルムシミュレーションの ACROS や モノクロ で撮影したモノクロ画像の色調を調整できます。
グレイン・エフェクト	画像にザラっとした粒状の質感を与えます。
カラークローム・エフェクト	赤や緑、黄色などの飽和しがちな彩度の高い色情報の階調を豊かにできます。
カラークローム ブルー	青系の色情報の階調を豊かにできます。
ホワイトバランス	ホワイトバランスを太陽光や照明などの光源に合わせて設定できます。
ダイナミックレンジ	撮影する画像のダイナミックレンジを変更できます。
D レンジ優先	明暗差の大きいシーンで、白とびと黒つぶれの両方を抑えるよう階調を補正して自然な印象の画像にできます。
トーンカーブ	トーンカーブを参考にしながら、ハイライト部やシャドウ部の調子をそれぞれ設定できます。
カラー	画像の色の濃さを設定できます。
シャープネス	画像の輪郭をソフトにしたり、強調したりできます。

項目	内容
高感度ノイズ低減	ノイズリダクションの強弱を調整できます。
明瞭度	ハイライト部とシャドウ部の階調をなるべく保ったまま、画像をはっきりとさせることができます。
長秒時ノイズ低減	長時間露光撮影時のノイズを低減できます。
点像復元処理	絞り込み時の回折ボケや画像周辺部のわずかなボケを補正できます。
色空間	画像の使用目的に合わせて、カラースペースを選択できます。
ピクセルマッピング	撮影画像の輝点が気になってきたときなどに実行すると、輝点が軽減されます。
カスタム登録 / 編集	自分好みの撮影メニューの設定を組み合わせ保存できます。
 マウントアダプター設定	カメラ側に情報を送ることができないレンズを装着したときに、レンズに合わせて焦点距離を設定できます。


フォーカス設定


静止画撮影画面で **MENU/OK** ボタンを押して、**AF**（フォーカス設定）タブを選びます。


項目	内容
フォーカスエリア選択	ピントを合わせるエリアの位置を変更できます。
フォーカスモード	ピント合わせの方法を変更できます。
AF モード	フォーカスエリアの大きさを変更できます。
AF-C カスタム設定	フォーカスモードを コンティニユアス AF に設定したときのピントの追従性を設定できます。
縦 / 横位置 AF モード切替	カメラを横向きで撮影するとき、縦向きで撮影するときのフォーカスエリアポイントの位置を別々に設定できます。

項目	内容
AF ポイント表示 	AF モードがゾーンまたはワイド/トラッキングのときのフォーカスエリアポイント枠を表示するかどうかを設定できます。
フォーカス点数切り替え プリ AF	フォーカスエリアポイントの点数を変更できます。 シャッターボタンを半押ししていないときも AF サーチを実行するかどうかを設定します。
 AF 補助光	AF 補助光の設定ができます。
顔検出 / 瞳 AF 設定	カメラが人物の顔を検出し、背景よりも顔にピントや明るさを合わせるかどうかを設定できます。
AF+MF	AF ロック中にフォーカスリングを回したとき、マニュアルフォーカスに切り替わるかどうかを設定できます。
MF アシスト	ピントの確認方法を設定できます。
フォーカスチェック	マニュアルフォーカス時にフォーカスリングを回すとピントを合わせる位置が拡大表示されるかどうかを設定できます。
測光 & フォーカス エリア連動	フォーカスフレームの位置に連動して測光するかどうかを設定できます。
 ワンタッチ AF 時の動作	マニュアルフォーカス時に、AF ロックなどを割り当てたファンクションボタンを押したときのピント合わせの動作を設定できます。
 被写界深度スケール	被写界深度のスケール（ゲージ）の基準を変更できます。
レリーズ優先 / フォーカス優先	シャッターボタンを全押ししたときにピントが合っていないでも撮影するかどうかを設定できます。
 フォーカスリミッター	ピントを合わせるスピードを速くするために、ピントを合わせる距離を制限できます。
 タッチパネルモード	タッチ操作で、撮影やフォーカスエリア選択ができるように設定できます。


撮影設定

静止画撮影画面で **MENU/OK** ボタンを押して、 (撮影設定) タブを選びます。

項目	内容
シーン選択	撮影シーンを選択できます。
フィルター設定	撮影する画像に特殊効果を与えるフィルターを設定できます。
スポーツファインダーモード	撮影画面をクロップし、枠内を撮影します。
プリ撮影 ES 	シャッターボタンを半押ししたとき、電子シャッターで連写を行うかどうかを設定できます。
セルフタイマー	セルフタイマーの時間を設定できます。
セルフタイマー設定保持	セルフタイマー撮影をしたあとや電源をオフにしたあとセルフタイマーの設定を保持するかどうかを設定できます。
セルフタイマーランプ	セルフタイマー撮影中にセルフタイマーランプを点滅させるかどうかを設定できます。
インターバルタイマー撮影	インターバルタイマー撮影の撮影間隔と撮影回数を設定できます。
インターバルタイマー撮影露出平準化	インターバルタイマー撮影時に、直前に撮影された画像と明るさが大きく変化しないように、カメラが自動で露出を調整するかどうかを設定できます。
AE ブラケットング設定	AE ブラケットング撮影の設定ができます。
フィルムシミュレーション BKT	フィルムシミュレーション BKT で撮影する 3 枚の画像に対するフィルムシミュレーションの設定をそれぞれ設定できます。
フォーカス BKT 設定	フォーカス BKT 撮影の設定ができます。
測光	カメラが被写体の明るさを測定する方法を変更できます。
シャッター方式	使用するシャッター方式を変更できます。


項目	内容
フリッカー低減	蛍光灯などの照明下で画面や画像に発生するちらつき（フリッカー現象）を低減するかどうかを設定できます。
ブレ防止モード	手ブレ補正をするかどうかを設定できます。
感度	光に対する ISO 感度を変更できます。
 ワイヤレス通信	無線 LAN を使ってスマートフォンなどと通信できます。



フラッシュ設定

静止画撮影画面で **MENU/OK** ボタンを押して、（フラッシュ設定）タブを選びます。



項目	内容
フラッシュ機能設定	フラッシュの発光モードや発光量または発光強度などを設定できます。
赤目補正	暗い場所でフラッシュ撮影したときの「赤目現象」を軽減するかどうかを設定できます。
TTL-LOCK モード	TTL ロックの動作方法を設定できます。
LED ライト設定	フラッシュの LED ビデオライトを静止画撮影時の AF 補助光やキャッチライトとして使用するかどうかを設定できます。
コマンダー設定	富士フィルムの光通信方式ワイヤレス多灯フラッシュシステムのコマンダーフラッシュとして使用する際の、発光グループを設定できます。
CH 設定	コマンダーフラッシュとリモートフラッシュ間の光通信チャンネルを設定できます。

動画設定

静止画撮影画面で **MENU/OK** ボタンを押して、 (動画設定) タブを選びます。

項目	内容
動画モード	撮影する動画の設定を変更できます。
ファイル形式	撮影する動画のファイル形式を変更できます。
FULL HD ハイスピード撮影	FULL HD ハイスピード動画を撮影するための設定を変更できます。
 ブレ防止モード	手ブレ補正をするかどうかを設定できます。
 ブレ防止モードブースト	手ブレ補正の強さを設定できます。
オーディオ設定	動画撮影時の音声に関する設定を変更できます。
マイク/リモートレリーズ設定	マイク/リモートレリーズ端子に音声入力機器とリモートレリーズのどちらを接続するかを設定できます。



撮影メニュー（動画）

 と  の両方のアイコンが付いている項目は、撮影メニュー（静止画）と撮影メニュー（動画）で共通の項目です。設定を変更すると両方同時に変更されます。

動画設定











動画撮影画面で **MENU/OK** ボタンを押して、（動画設定）タブを選びます。





項目	内容
撮影モード	露出モード（ P 、 S 、 A 、 M ）を設定できます。
動画モード	撮影する動画の設定を変更できます。
ファイル形式	撮影する動画のファイル形式を変更できます。
FULL HD ハイスピード撮影	FULL HD ハイスピード動画を撮影するための設定を変更できます。
動画クロップ倍率固定モード <small>1.29x</small>	動画のクロップ倍率を 1.29 倍に固定できます。
F-Log 撮影	F-Log での撮影を行うかどうかを設定できます。
4K 映像出力先	4K 映像をどのように記録または HDMI 出力するかを設定できます。
FULL HD 映像出力先	FULL HD 映像をどのように記録または HDMI 出力するかを設定できます。
HDMI 出力情報表示	動画を HDMI で出力したときに、カメラに表示されている情報表示をそのまま表示するかどうかを設定できます。
4K HDMI 出力解像度（スタンバイ時）	スタンバイ中に HDMI 出力解像度を 4K から FULL HD に切り替えるかどうかを設定できます。
HDMI レックコントロール	シャッターボタンと連動して動画の開始 / 停止制御信号を HDMI 機器に送るかどうかを設定できます。
 測光	カメラが被写体の明るさを測定する方法を変更できます。
 ブレ防止モード	手ブレ補正をするかどうかを設定できます。
 ブレ防止モードブースト	手ブレ補正の強さを設定できます。
 感度	光に対する ISO 感度を変更できます。

項目	内容
ゼブラ設定	露出オーバーで白とびが発生しそうな高輝度部分を縞状のパターン（ゼブラ）で表示するかどうかを設定できます。
ゼブラレベル	ゼブラ設定の輝度を設定します。
動画専用操作モード 	コマンドダイヤルとタッチ操作で撮影時の設定を変更できます。
タリーランプ	動画撮影中に点灯するランプの切り替え（インジケータランプまたは AF 補助光ランプ）や点灯または点滅の設定を変更できます。
 ワイヤレス通信	無線 LAN を使ってスマートフォンなどと通信できます。


画質設定











動画撮影画面で **MENU/OK** ボタンを押して、（画質設定）タブを選びます。



項目	内容
 フィルムシミュレーション	動画撮影時のフィルムシミュレーションの設定を変更できます。
 モノクローム カラー	フィルムシミュレーションの  ACROS や  モノクロ で撮影したモノクロ映像の色調を調整できます。
 ホワイトバランス	ホワイトバランスを太陽光や照明などの光源に合わせて設定できます。
 ダイナミックレンジ	撮影する動画のダイナミックレンジを変更できます。
 トーンカーブ	トーンカーブを参考にしながら、ハイライト部やシャドウ部の調子をそれぞれ設定できます。
 カラー	動画の色の濃さを設定します。
 シャープネス	動画の輪郭をソフトにしたり、強調したりできます。
 高感度ノイズ低減	ノイズリダクションの強弱を調整できます。

項目	内容
 フレーム間ノイズリダクション	フレーム間のノイズを軽減するかどうかを設定できます。
 周辺光量補正	動画の周辺光量を補正するかどうかを設定できます。
  マウントアダプター設定	カメラ側に情報を送ることができないレンズを装着したときに、レンズに合わせて焦点距離を設定できます。


フォーカス設定

動画撮影画面で **MENU/OK** ボタンを押して、 (フォーカス設定) タブを選びます。

項目	内容
 フォーカスエリア選択	ピントを合わせるエリアの位置を変更できます。
 フォーカスモード	ピント合わせの方法を変更できます。
 AF モード	フォーカスエリアの大きさを変更できます。
 AF-C カスタム設定	動画撮影時にフォーカスモードを コンティニユアス AF に設定したときのピントの追従性を設定できます。
 AF 補助光	AF 補助光の設定ができます。
 顔検出 / 瞳 AF 設定	カメラが人物の顔を検出し、背景よりも顔にピントや明るさを合わせるかどうかを設定できます。
 MF アシスト	ピント確認方法を設定できます。
 フォーカスチェック	マニュアルフォーカス時にフォーカスリングを回すとピントを合わせる位置が拡大表示されるかどうかを設定できます。
 ワンプッシュ AF 時の動作	マニュアルフォーカス時、AF ロックなどを割り当てたファンクションボタンを押したときのピント合わせの動作を設定できます。
 被写界深度スケール	被写界深度のスケール (ゲージ) の基準を変更できます。

項目	内容
 フォーカスリミッター	ピントを合わせるスピードを速くするために、ピントを合わせる距離を制限できます。
 タッチパネルモード	タッチ操作で、撮影やフォーカスエリア選択ができるように設定できます。
フォーカスチェックロック	拡大表示中に動画撮影を開始したときに、拡大表示を維持したまま撮影するかどうかを設定できます。

オーディオ設定

動画撮影画面で **MENU/OK** ボタンを押して、 (オーディオ設定) タブを選びます。

項目	内容
内蔵マイクレベル設定	内蔵マイクの音量を調節できます。
外部マイクレベル設定	外部マイクの音量を調節できます。
マイク端子設定	マイク/リモートリリース端子に接続する音声入力機器の種類を設定できます。
マイクレベルリミッター	マイクへの音声信号の過大入力による音割れを抑制します。
風音低減	動画撮影時に風音によるノイズを低減するかどうかを設定できます。
ローカットフィルター	動画撮影時に低域ノイズをカットするかどうかを設定できます。
ヘッドホン音量	ヘッドホンの音量を設定できます。
マイク/リモートリリース設定	マイク/リモートリリース端子に音声入力機器とリモートリリースのどちらを接続するかを設定できます。


タイムコード設定

動画撮影画面で **MENU/OK** ボタンを押して、**TC**（タイムコード設定）タブを選びます。

項目	内容
タイムコード表示	動画撮影画面や再生画面にタイムコードを表示するかどうかを設定できます。
開始時間設定	タイムコード値を調整できます。
カウントアップ設定	タイムコードのカウントを動画撮影中のみ行うか、常時カウントを行うかを設定できます。
ドロップフレーム	ドロップフレームを行うかどうかを設定できます。
HDMI タイムコード出力	動画を HDMI で出力するときに、タイムコードを付加するかどうかを設定できます。

再生メニュー




再生画面で **MENU/OK** ボタンを押します。

項目	内容
RAW 現像	撮影した RAW ファイルを現像できます。
消去	画像を選んで消去したり、すべての画像をまとめて消去したりすることができます。
トリミング	撮影した画像の必要な部分をトリミングできます。
リサイズ	撮影した画像のサイズを小さくできます。
プロテクト	誤って画像を消去しないように、画像をプロテクトできます。
画像回転	撮影した画像を回転して再生するかどうかを設定できます。
赤目補正	人物の赤目を補正するかどうかを設定できます。
ボイスメモ設定	静止画に音声を記録するかどうかを設定できます。
レーティング	撮影した画像に星の数でランクを付けることができます。
画像転送予約	スマートフォンに転送する画像を予約できます。
 ワイヤレス通信	無線 LAN を使ってスマートフォンなどと通信できます。
スライドショー	撮影した画像を順番に自動再生します。
フォトブックアシスト	画像を選んで、フォトブックを作成できます。
PC 保存	無線 LAN を使ってカメラからパソコンに画像を保存できます。
プリント予約 (DPOF)	指定した内容で簡単にプリントできます。
instax プリンター プリント	別売の「FUJIFILM instax SHARE」プリンターで画像を印刷できます。
表示比率	テレビで再生するときの表示比率を選べます。

セットアップメニュー

基本設定

MENU/OK ボタンを押して、**SETUP** (セットアップ) タブを選び、**基本設定**を選びます。

項目	内容
フォーマット	メモリーカードをフォーマット (初期化) します。
日時設定	日付と時刻を設定できます。
世界時計	旅行先で、簡単にカメラの時計を現地時間に合わせることができます。
 言語/LANG.	メニューなどを表示する言語を設定します。
 マイメニュー設定	静止画撮影時によく使うメニューなどを MY マイメニューに登録できます。
 マイメニュー設定	動画撮影時によく使うメニューなどを MY マイメニューに登録できます。
センサークリーニング	センサーのほこりなどをふるい落とすことができます。
電子音 & フラッシュ	フラッシュや AF 補助光を発光禁止にしたり、操作音や動画の再生音をオフにしたりすることができます。
リセット	設定を工場出荷時の設定に戻します。
認証	製品型番などの認証情報が電子形式で表示されます。


音設定

MENU/OK ボタンを押して、**SETUP** (セットアップ) タブを選び、**音設定**を選びます。



項目	内容
AF 合焦音量	シャッターボタン半押し中にピントが合ったときの音量を設定します。
セルフタイマー音量	セルフタイマー使用時の音量を設定します。
操作音量	ボタンなどを操作するときの音量を設定します。
シャッター音量	電子シャッター使用時のシャッターをきるとききの音量を設定します。

項目	内容
シャッター音	電子シャッター使用時のシャッターをきるときの音を設定します。
再生音量	動画再生時の音量を設定します。


表示設定



MENU/OK ボタンを押して、 (セットアップ) タブを選び、**表示設定**を選びます。

項目	内容
VIEW MODE 設定	アイセンサー、EVF (ファインダー)、LCD (液晶モニター) の設定を切り替えます。
EVF 明るさ	EVF (ファインダー) の明るさを調整できます。
EVF 鮮やかさ	EVF (ファインダー) の鮮やかさを調整できます。
EVF 色調整	EVF (ファインダー) の色調を調整できます。
LCD 明るさ	LCD (液晶モニター) の明るさを調整できます。
LCD 鮮やかさ	LCD (液晶モニター) の鮮やかさを調整できます。
LCD 色調整	LCD (液晶モニター) の色調を調整できます。
撮影画像表示	撮影直後の確認画面の表示時間を設定できます。
縦横自動回転表示	カメラの向きに合わせて、EVF (ファインダー) や LCD (液晶モニター) の表示を自動で縦向きや横向きに変更するかどうかを設定できます。
マニュアル時 モニター露出/WB 反映	撮影画面に露出やホワイトバランスを反映するかどうかを設定できます。
ナチュラルライブビュー	撮影画面に撮影効果を反映するかどうかを設定できます。
F-Log ビューアシスト	F-Log 撮影時や F-Log 撮影した動画の再生時に、階調補正を適用した映像 (BT.709 相当) を表示するかどうかを設定できます。
フレーミングガイド	撮影時のフレーミングガイドの種類を設定できます。
縦横自動回転再生	縦方向で撮影した画像を自動的に回転して再生するかどうかを設定できます。

項目	内容
距離指標の単位	撮影モード時に表示される距離指標の単位を変更できます。
シネマレンズ使用時の絞り単位	別売のシネマレンズを使用したとき、絞り値をシネマレンズ用のT値で表示するか、通常のレンズと同じF値で表示するかを設定できます。
画面のカスタマイズ	撮影時の「スタンダード」画面に表示したい項目を設定できます。
情報表示拡大モード (EVF)	EVF (ファインダー) に表示する撮影時の情報を拡大して表示するかどうかを設定できます。
情報表示拡大モード (LCD)	LCD (液晶モニター) に表示する撮影時の情報を拡大して表示するかどうかを設定できます。
情報表示拡大 表示設定	情報表示拡大モード (EVF)、情報表示拡大モード (LCD) を ON にしたときに拡大表示する項目を変更できます。
情報表示コントラスト調整	表示画面のコントラストを調整できます。
 クイックメニュー背景設定	静止画撮影時のクイックメニューの背景を変更できます。
 クイックメニュー背景設定	動画撮影時のクイックメニューの背景を変更できます。


操作ボタン・ダイヤル設定

MENU/OK ボタンを押して、 (セットアップ) タブを選び、**操作ボタン・ダイヤル設定**を選びます。

項目	内容
フォーカスレバー設定	フォーカスレバーの設定を変更できます。
 クイックメニュー登録 / 編集	静止画撮影時にクイックメニューに表示するメニューを変更できます。
 クイックメニュー登録 / 編集	動画撮影時にクイックメニューに表示するメニューを変更できます。
ファンクション (Fn) 設定	ファンクションボタンに割り当てる機能を設定できます。

項目	内容
半押し AF	シャッターボタン半押し時にオートフォーカスでピントを合わせるかどうかを設定できます。
半押し AE	シャッターボタン半押し時に AE ロック（露出を固定）するかどうかを設定できます。
レンズなしリリース	レンズが未装着のときにシャッターがきれるかどうかを設定できます。
カードなしリリース	メモリーカードが未挿入時の動作を設定できます。
フォーカスリング	遠距離側に合わせる場合の、フォーカスリングの回転方向を変更できます。
フォーカスリング操作	フォーカスリングの操作に応じたピント移動について設定できます。
AE/AF-LOCK 設定	AE ロックまたは AF ロックを割り当てたファンクションボタンを押したときの機能を変更できます。
AWB-LOCK 設定	AWB（オートホワイトバランス）ロックを割り当てたファンクションボタンを押したときの機能を変更できます。
タッチパネル設定	LCD（液晶モニター）のタッチ操作の設定ができます。

消費電力設定

MENU/OK ボタンを押して、（セットアップ）タブを選び、**消費電力設定**を選びます。

項目	内容
自動電源 OFF	自動的に電源をオフにするかどうかを設定できます。
パフォーマンス	カメラの消費電力に関する設定を変更できます。
ブースト設定	パフォーマンスでブーストを選んだときの、EVF や LCD の性能を設定できます。

保存設定

MENU/OK ボタンを押して、**設定**（セットアップ）タブを選び、**保存設定**を選びます。

項目	内容
コマ NO.	メモリーカードを交換したときのコマ NO. の付け方を設定できます。
処理前画像記録	赤目補正の処理前の画像も同時に記録するかどうかを設定できます。
ファイル名編集	ファイル名をそれぞれ変更できます。
フォルダ選択	記録フォルダの切り替えや新規作成ができます。
著作権情報	撮影時の著作権情報を画像の Exif 情報に記録するかどうかを設定できます。

接続設定

MENU/OK ボタンを押して、**設定**（セットアップ）タブを選び、**接続設定**を選びます。

項目	内容
Bluetooth 設定	Bluetooth 接続に関する設定ができます。
PC 保存	PC 保存に関する設定ができます。
instax プリンター 接続設定	別売の「FUJIFILM instax SHARE」プリンターとの接続の設定ができます。
接続モード	カメラと外部機器を接続したときのカメラの動作を設定できます。
USB 給電設定	パソコンやスマートフォンなどの機器と USB ケーブルで接続したときにカメラに給電するかどうかを設定できます。
共通設定	無線 LAN 機能に関する共通設定を変更できます。
情報表示	カメラ本体の MAC アドレスと Bluetooth アドレスを表示します。
ワイヤレス設定初期化	無線通信の設定を工場出荷時の設定に戻します。

お取り扱いにご注意ください


ご使用前に必ずお読みください


安全上のご注意

このたびは弊社製品をお買い上げいただき、ありがとうございます。


- ご使用前に「安全上のご注意」をよくお読みの上、正しくお使いください。
- お読みになったあとは大切に保管してください。


表示内容を無視して誤った使い方をしたときに生じる危害や障害の程度を次の表示で説明しています。


 **警告** この表示の欄は「死亡または重傷などを負う可能性が想定される」内容です。

 **注意** この表示の欄は「障害を負う可能性または物的損害のみが発生する可能性が想定される」内容です。

お守りいただく内容の種類を次の絵表示で説明しています。


 このような絵表示は、気をつけていただきたい「注意喚起」内容です。

 このような絵表示は、してはいけない「禁止」内容です。

 このような絵表示は、必ず実行していただく「強制」内容です。

警告

異常が起きたら電源を切り、電池・バッテリーや AC パワーアダプター、USB ケーブルを外す。


 煙が出ている、異臭がするなど異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因になります。

電源プラグを
抜く

- お買い上げ店または弊社デジタルカメラサポートセンター、修理サービスセンターにご相談ください。

カメラ内部や接続コードに水や異物を落とさない。

カメラ内部や接続コードを水・海水・牛乳・清涼飲料水・石鹼水などの液体で濡らした場合は、使用しないでください。

 水・異物が内部に入ったら、電源を切り、電池・バッテリーや AC パワーアダプター、USB ケーブルを外す。

水ぬれ禁止

そのまま使用すると、ショートして火災・感電の原因になります。

- お買い上げ店または弊社デジタルカメラサポートセンター、修理サービスセンターにご相談ください。

 **風呂、シャワー室では使用しない。**

 火災・感電の原因になります。

風呂、シャワー
室での使用禁止

 **分解や改造は絶対にしない（ケースは絶対に開けない）。**

 火災・感電の原因になります。

分解禁止

警告

落下などによって破損し、内部が露出したときは、露出部に手を触れない。

感電したり、破損部でケガをする原因になります。



接触禁止

- 感電やケガに注意して速やかに電池・バッテリーを取り出し、お買上げ店または弊社デジタルカメラサポートセンター、修理サービスセンターにご相談ください。

接続コードの上に重い物をのせたり、加工したり、無理に引き曲げたり、加熱したりしない。



コードに傷がついて、火災・感電の原因になります。

- コードに傷がついた場合は、お買上げ店または弊社デジタルカメラサポートセンター、修理サービスセンターにご相談ください。
- 一度端子部分が曲ってしまったコネクタは使用しないでください。



不安定な場所に置かない。

バランスがくずれて倒れたり落下したりして、ケガの原因になります。



移動中の使用はしない。

歩行中や自動車などの乗り物を運転しながらの撮影、再生などの操作はしないでください。

転倒、交通事故などの原因になります。



雷が鳴りだしたら金属部分に触れない。

落雷すると誘電雷により感電の原因になります。



指定外の方法で電池・バッテリーを使用しない。

電池は極性（ \oplus \ominus ）表示どおりに入れてください。

電池・バッテリーを分解、加工、加熱しない。

電池・バッテリーを落としたり、たたいたり、投げたり、強い衝撃や変形を与えない。

電池・バッテリーの液漏れ、変形、変色、その他異常に気が付いたときは使用しない。

リチウム電池やアルカリ電池は充電しない。



電池・バッテリーをショートさせない。

電池・バッテリーを金属製品と一緒に保管しない。

バッテリーを指定以外の充電器で充電しない。

電池・バッテリーの発熱・発火・破裂・液漏れにより、火災・ケガ・やけどの原因になります。



指定外の電池・バッテリーや AC パワーアダプターを使用しない。

表示された電源電圧以外の電圧で使用しない。

火災の原因になります。



電池・バッテリーの液が漏れて、目に入ったり、皮膚や衣服に付着したときは、失明やケガのおそれがあるので、ただちにきれいな水で洗い流し、すぐに医師の治療を受ける。



フラッシュを人の目に近づけて発光させない。

視力障害になる恐れがあります。特に乳幼児を撮影するときは、十分に離れて撮影してください。

⚠ 警告

カメラの温度が高い部分に長時間触れない。



低温やけどの原因になる場合があります。特に以下の場合は、三脚などをお使いください。

- 気温の高い環境でご使用になる場合
- 血行の悪い方、皮膚感覚の弱い方などがご使用になる場合

電源を入れたまま長時間、身体と同じ個所に直接触れて使用しない。



低温やけどの原因になる場合があります。特に以下の場合は、三脚などをお使いください。

- 長時間ご使用になる場合
- 気温の高い環境でご使用になる場合
- 血行の悪い方、皮膚感覚の弱い方などがご使用になる場合



バッテリーが正しく交換されていないと、爆発の危険があります。交換には同一のものだけを使用してください。



可燃性 / 爆発性ガス / 粉塵のある場所で使用しない。



電池・バッテリーを廃棄する場合や保存する場合には、端子部にセロハンテープなどの絶縁テープを貼る。

他の金属や電池と混じると発火、破裂の原因になります。



メモリーカードやホットシューカバーなどの小さな付属品は乳幼児に触れさせない。

メモリーカードやホットシューカバーなど小さな付属品は、小さいため乳幼児が誤って飲み込む可能性があります。乳幼児の手の届かない場所に保管してください。万一、乳幼児が飲み込んだ場合は、ただちに医師と相談してください。



小さいお子様の手の届くところに置かない。









誤って、ストラップを首に巻きつけ窒息の原因になったり、フラッシュの誤発光による目の障害やカメラ動作などによるケガの原因になることがあります。




飛行機内、病院での使用は、航空会社、病院の指示に従う。

本製品が出す電磁波が計器や医療機器などに影響を与える恐れがあります。

△ 注意

-  **油煙、湯気、湿気、ほこりなどが多い場所に置かない。**
火災・感電の原因になることがあります。
- 異常な高温になる場所に置かない。**
-  窓を閉めきった自動車の中や、直射日光が当たる場所に置かないでください。
火災の原因になることがあります。
-  **本製品の上に重いものを置かない。**
バランスがくずれて倒れたり、落下したりして、ケガの原因になることがあります。
- AC パワーアダプターを接続したまま移動しない。AC パワーアダプターを抜くときは、接続コードを引っ張らない。**
電源コードやケーブルが傷つき、火災・感電の原因になることがあります。
-  **本製品や AC パワーアダプターや充電器を布や布団でおおったりしない。**
熱がこもりケースが変形し、火災の原因になることがあります。
-  **電源プラグが傷んだり、コンセントの差し込みがゆるいときは使用しない。**
火災・感電の原因になることがあります。
-  **お手入れの際や長時間使用しないときは、電池・バッテリーや AC パワーアダプターを外し、電源プラグを抜く。**
火災・感電の原因になることがあります。
-  **充電終了後は充電器をコンセントから抜く。**
コンセントにつけたままにしておくと火災の原因になることがあります。
- 電源プラグを抜く
-  **メモリーカードを取り出す場合、カードが飛び出す場合がありますので、指で受け止めた後にカードを引き抜くこと。**
飛び出したカードが当たり、ケガの原因になることがあります。
- 定期的な内部点検・清掃を依頼する。**
本製品の内部にほこりがたまり、火災や故障の原因になることがあります。

 - 2年に1度くらいは、内部清掃をお買上げ店または弊社デジタルカメラサポートセンターにご依頼ください。
-  **本製品の内部にほこりがたまり、火災や故障の原因になることがあります。**
• 2年に1度くらいは、内部清掃をお買上げ店または弊社デジタルカメラサポートセンターにご依頼ください。

電源についてのご注意

※ ご使用になるカメラの電池の種類をお確かめの上お読みください。

電池・バッテリーを上手に長くお使いいただくため、下記をお読みください。使い方を誤ると、電池・バッテリーの寿命が短くなるばかりか、液漏れ、発熱・発火の恐れがあります。

充電式リチウムイオンバッテリー使用機種

※ バッテリーは出荷時にはフル充電されていません。お使いになる前に必ず充電してください。

※ バッテリーを持ち運ぶときは、カメラに取り付けるか、ソフトケースに入れてください。

■ バッテリーの特性

- バッテリーは使わなくても、少しずつ放電しています。撮影の直前（1～2日前）に充電したバッテリーを用意してください。
- バッテリーを長く持たせるには、できるだけこまめに電源を切ることをおすすめします。
- 寒冷地や低温時では撮影できる枚数が少なくなります。充電済みの予備バッテリーをご用意ください。また、使用時間を長くするために、バッテリーをポケットなどに入れて温かくしておき、撮影の直前にカメラに取り付けてください。カイロなどをお使いになる場合は、直接バッテリーに触れないようにご注意ください。

■ 充電について

- 別売のバッテリーチャージャー BC-W126S を使用して充電できます。
 - 充電は周囲の温度が +5℃～+40℃の範囲で可能です。この範囲外では充電できないことがあります。
 - +10℃～+35℃の温度範囲外で充電する場合、バッテリーの性能を劣化させないために充電時間が長くなることがあります。充電は +10℃～+35℃の温度範囲で行ってください。
- 充電式リチウムイオンバッテリーは充電の前に放電したり、使い切ったりする必要はありません。
- 充電が終わったあとや使用直後に、バッテリーが熱を持つことがあります。異常ではありません。
- 充電が完了したバッテリーを再充電しないでください。


■ バッテリーの寿命について


使用できる時間が著しく短くなったときは、バッテリーの寿命です。新しいバッテリーをお買い求めください。

■ 保存上のご注意


- 長期保管の場合は、電池容量の $\frac{2}{3}$ から半分程度の電池残量で常温保管をお勧めいたします。
- 使用しないときは必ずバッテリーをカメラや、バッテリーチャージャーから取り外してください。
- 涼しいところで保存してください。
 - 周囲の温度が +15℃～+25℃くらいの乾燥したところをおすすめします。
 - 暑いところや極端に寒いところは避けてください。

⚠ 危険ですので、次のことにご注意ください

 バッテリーの金属部分に、他の金属が触れないようにしてください。

 火気に近づけたり、火の中に投げ込んだりしないでください。

 分解したり、改造したりしないでください。

 バッテリーは、過度な低気圧中に放置しないでください。

- 強い衝撃を与えたり、落としたりしないでください。
- 水にぬらさないようご注意ください。
- 端子は常にきれいにしておいてください。
- 長時間高温の場所に置かないでください。また、長時間、バッテリーで使用していると、カメラ本体やバッテリーが熱を帯びますが、故障ではありません。長時間の撮影、再生には AC パワーアダプターをお使いください。

■ 電池の廃棄について

- 電池を捨てるときは、地域の条例に従って処分してください。
- 電池は、機械的に押し潰し、又は切断しないでください。

■ 小形充電式電池のリサイクルについて



小形充電式電池（リチウムイオンバッテリーまたはニッケル水素電池など）はリサイクル可能な貴重な資源です。ご使用済みの電池は、端子を絶縁するためにセロハンテープなどを貼るか、個別にポリ袋に入れて最寄りのリサイクル協力店にある充電式電池回収 BOX に入れてください。詳細は、「一般社団法人 JBRC」のホームページをご参照ください。

<http://www.jbrc.com/>

■ AC パワーアダプター使用機種

AC パワーアダプターに関しての詳細は、取扱説明書をご参照ください。

- 室内専用です。
- 接続コードのプラグをしっかり差し込んでください。
- 接続コードを抜くときは、カメラの電源を切って、プラグを持って抜いてください（コードを引っ張らないでください）。
- 使用中、AC パワーアダプターが熱くなるときがありますが故障ではありません。
- 分解したりしないでください。危険です。
- 高温多湿のところでは使用しないでください。
- 落としたり、強いショックを与えないでください。
- 内部で発振音がすることがありますが、異常ではありません。
- ラジオの近くで使用すると、雑音が入る場合がありますので、離してお使いください。

カメラをお使いになる前のご注意

■ 撮影の前には試し撮りをしましょう

大切な撮影（結婚式や海外旅行など）をするときには、必ず試し撮りをし、画像を再生して撮影されていることを確認してください。

※ 本製品の故障に起因する付随的損害（撮影に要した諸費用および撮影により得てであろう利益の喪失など）については補償いたしかねます。

■ 著作権についてのご注意

あなたがデジタルカメラで記録したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、実演や興行、展示物などのうちには、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の目的となっている画像やファイルの記録されたメモリーカードの転送は、著作権法の規定による範囲内で使用する以外にご利用いただけませんので、ご注意願います。

■ 製品の取り扱いについて

画像記録中にカメラ本体に衝撃を与えると、画像ファイルが正常に記録されないことがありますのでご注意ください。

■ 液晶について

液晶パネルが破損した場合、中の液晶には十分にご注意ください。万一のときは、応急処置を行ってください。

- 皮膚に付着した場合：付着物をふき取り、水で流し、石けんでよく洗浄してください。
- 目に入った場合：きれいな水でよく洗い流し、最低 15 分間洗浄したあと、医師の診断を受けてください。
- 飲み込んだ場合：水でよく口の中を洗浄してください。大量の水を飲んで吐き出したあと、医師の診断を受けてください。

液晶パネルは非常に高精度の技術で作られておりますが、黒い点や常時点灯する点などが存在することがあります。これは故障ではなく、記録される画像には影響ありません。

■ 商標について

- デジタルスプリットイメージ、Digital Split Image は、富士フイルム（株）の商標または登録商標です。
- デジタルマイクロプリズム、Digital Micro Prism は、富士フイルム（株）の商標または登録商標です。
- DynaFont は、DynaComware Taiwan Inc. の登録商標です。
- Apple、iPhone、iPad、Mac、OS X、macOS、Lightning は、米国および他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。iPhone の商標は、アイホン株式会社のライセンスにもとづき使用されています。
- Windows は、米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標です。
- Android は、Google LLC の商標または登録商標です。
- Adobe、Adobe ロゴ、Photoshop ならびに Lightroom は Adobe Systems Incorporated（アドビシステムズ社）の米国ならびにその他の国における登録商標または商標です。
- Wi-Fi® および、Wi-Fi Protected Setup® は、Wi-Fi Alliance の商標または登録商標です。
- Bluetooth® のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc. が所有する登録商標であり、富士フイルム株式会社はこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。
- SDHC ロゴ、SDXC ロゴは、SD-3C, LLC の商標です。
- HDMI ロゴは HDMI Licensing LLC の商標または登録商標です。
- その他の社名、商品名などは、日本および海外における各社の商標または登録商標です。

■ ラジオ、テレビなどへの電波障害についてのご注意

- 本製品は、一般財団法人 VCCI 協会の基準に基づくクラス B 情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。本書に従って正しい取り扱いをしてください。VCCI-B
- 本製品を飛行機や病院の中で使用しないでください。使用した場合、飛行機や病院の制御装置などの誤作動の原因になることがあります。

カメラの使用上のご注意

- カメラを強い光源（晴天時の太陽や人工的な強い光源など）に向けないでください。撮像素子が破損する場合があります。
- 太陽光がファインダーのレンズに入射すると、内部の表示パネル上で焦点をむすび、表示パネルを破損させてしまうことがあります。ファインダーを太陽に向けないようにご注意ください。

■ 避けて欲しい保存場所

次のような場所での本製品の使用・保管は避けてください。

- 雨天下、湿気やゴミ、ほこりの多いところ
- 直射日光の当たるところや夏場の密閉した自動車内など、高温になるところ
- 極端に寒いところ
- 振動の激しいところ
- 油煙や湯気の当たるところ
- 強い電磁場の発生するところ（放送塔、送電線、レーダー、モーター、トランス、磁石のそばなど）
- 防虫剤などの薬品やゴム、ビニール製品に長時間接触するところ

■ 冠水、浸水、砂かぶりにご注意（防水機能付機種を除く）

水や砂は本製品の大敵です。海辺、水辺などでは、水や砂がかからないようにしてください。また、水でぬれた場所の上に、本製品を置かないでください。水や砂が本製品の内部に入りますと、故障の原因になるばかりか、修理できなくなることもあります。

■ 結露（つゆつき）にご注意

本製品を寒いところから急に暖かいところに持ち込んだときなどに、本製品内外部やレンズなどに水滴がつくこと（結露）があります。このようなときは電源を切り、水滴がなくなってからお使いください。また、メモリーカードに水滴がつくことがあります。このようなときはメモリーカードを取り出し、しばらくたってからお使いください。

■ 長時間お使いにならないときは

本製品を長時間お使いにならないときは、バッテリーまたは電池、メモリーカードを取り外して保管してください。

■ 海外で使うとき

- このカメラは国内仕様です。付属している保証書は、国内に限られています。旅行先で万一、故障、不具合が生じた場合は、持ち帰ったあと国内の弊社デジタルカメラサポートセンター、修理サービスセンターにご相談ください。
- 海外旅行などでチェックインする旅行カバンにカメラを入れないでください。空港での荷扱いによっては、大きな衝撃を受けて、外観には変化がなくても内部の部品の故障の原因になることがあります。

メモリーカードについてのご注意

詳細は、使用説明書をお読みください。

■ メモリーカード取扱上のご注意

- メモリーカードは、小さいため乳幼児が誤って飲み込む可能性があります。乳幼児の手の届かない場所に保管してください。万一、乳幼児が飲み込んだ場合は、ただちに医師と相談してください。
- メモリーカードをカメラに入れるときは、まっすぐに挿入してください。
- メモリーカードの記録中、消去（フォーマット）中は、絶対にメモリーカードを取り出したり、機器の電源を切ったりしないでください。メモリーカードが破壊されることがあります。
- 指定以外のメモリーカードはお使いになれません。無理にご使用になるとカメラの故障の原因になります。
- 強い静電気、電氣的ノイズの発生しやすい環境でのご使用、保管は避けてください。
- 静電気を帯びたメモリーカードをカメラに入れると、カメラが誤作動する場合があります。このような場合はいったん電源を切ってから、再び電源を入れ直してください。
- スポンのポケットなどに入れないでください。座ったときなどに大きな力が加わり、壊れる恐れがあります。
- 長時間お使いになったあと、取り出したメモリーカードが温かくなっている場合がありますが、故障ではありません。
- メモリーカードにはラベル類は一切はらないでください。メモリーカードの出し入れの際、故障の原因になります。

■ メモリーカードをパソコンで使用する場合のご注意

- パソコンで使用したあとのメモリーカードを使って撮影する場合は、カメラでフォーマットしなおしてください。
- カメラでフォーマットして撮影、記録すると、自動的にフォルダが作成されます。画像ファイルは、このフォルダ内に記録されます。
- パソコンでメモリーカードのフォルダ名、ファイル名の変更、消去などの操作を行わないでください。メモリーカードがカメラで使用できなくなることがあります。
- 画像ファイルの消去はカメラで行ってください。
- 画像ファイルを編集する場合は、画像ファイルをハードディスクなどにコピーまたは移動し、コピーまたは移動した画像ファイルを編集してください。

レンズとアクセサリについてのご注意

- 三脚を取り付けるときは、ネジの長さが4.5mm以下の製品をご使用ください。
- 他社製品と組み合わせて使用した際の性能や、それによって生じた事故や故障につきましては保証いたしかねます。

無線 LAN/Bluetooth 機器使用上の注意事項

重要！ 本製品に搭載されている無線 LAN/Bluetooth 機能をご使用になる前に必ずお読みください。

! 本製品は、米国輸出規則 (EAR) の対象となり、米国禁輸出国への輸出や持ち出しには、米国商務省、財務省等当局の許可が必要となりますのでご注意ください。

■ 本製品は無線 LAN/Bluetooth 機器としてお使いください。

無線 LAN/Bluetooth 機器以外として使用されたことにより損害が発生した場合、当社はいかなる責任も負いかねますので、あらかじめご了承ください。医療機器や人命に直接的または間接的に関わるシステムなど、高い安全性が要求される用途には使用しないでください。無線 LAN/Bluetooth 機器よりも高い信頼性が要求される機器や電算機システムなどの用途に使用するときはご使用になるシステムの安全設計や故障に対する適切な処置を万全に行ってください。

■ 無線 LAN/Bluetooth 機能はお買い求め頂いた国での利用を前提としています。

本製品の無線 LAN/Bluetooth 機能はお買い求め頂いた国の電波に関する法律に準拠しております。ご使用の際は、お使い頂く国の法律を遵守してください。お買い求め頂いた国以外でのご使用上のトラブル等については、弊社では一切の責任を負いかねます。

■ 磁場、静電気、電波障害が発生するところでは本製品を使用しないでください。

電子レンジ付近などの磁場、静電気、電波障害が発生するところでは本製品を使用しないでください（環境により電波が届かないことがあります）。また、2.4GHz 付近の電波を使用しているものの近くで使用すると双方の処理速度が落ちる場合があります。

■ セキュリティについて

無線 LAN/Bluetooth 機能は電波を使って通信するため、有線 LAN よりもセキュリティに注意する必要があります。

- 本製品に使用権限のない（知らない）ネットワークが表示されても接続しないでください。接続すると不正アクセスとみなされるおそれがあります。使用権限のあるネットワークだけをお使いください。
- 電波によるデータの送受信は傍受される可能性があります。あらかじめご了承ください。
- 本製品は電気通信事業者（移動通信会社、固定通信会社、インターネットプロバイダ等）の通信回線（公衆無線 LAN を含む）に直接接続することができません。

■ 本製品は「電波法」に基づく技術基準適合証明を受けた無線設備を内蔵し、証明ラベルは無線設備上に表示または、画面で確認することができます。以下の行為は法律で罰せられることがあります。

- 本製品を分解、または改造すること
- 本製品上の証明ラベルをはがすこと

■ 本製品の使用する無線チャンネルは、以下の機器や無線局と同じ周波数帯を使用します。

- 産業・科学・医療用機器
- 工場の製造ライン等で使用されている移動体識別用の無線局
 - (1) 構内無線局（免許を要する無線局）
 - (2) 特定小電力無線局（免許を要しない無線局）

- 本製品を使用する場合は、前項の機器や無線局と電波干渉する恐れがあるため、以下の事項に注意してください。

無線局が運用されていないことを確認してください。

万一、本製品から移動体識別用の構内無線局に対して電波干渉の事例が発生した場合は、速やかに場所を変更するか、または電波の使用を停止してください。

その他、本製品から移動体識別用の特定小電力無線局に対して電波干渉の事例が発生した場合など何かお困りのことが起きたときは、当社サービスセンターへお問い合わせください。

- 2.4GHz 帯使用時の注意事項（日本国内向け）

2.4DS/OF4

本製品が 2.4GHz 周波数帯を使用する DSSS と OFDM 変調方式を採用した無線設備で、与干渉距離が約 40m であることを意味しています。

2.4XX8

本製品が 2.4GHz 周波数帯を使用するその他の変調方式を採用した無線設備で、与干渉距離が約 80m であることを意味しています。

- 本製品を飛行機の中で使用しないでください。

Bluetooth 機能は、電源を切っても機能が働く場合があります。Bluetooth 機能を停止させるためには、 **接続設定 > Bluetooth 設定 > Bluetooth ON/OFF** を **OFF** に設定してください。

- ワイヤレス通信の仕様については以下の通りです。

無線 LAN (Wi-Fi)

準拠規格	IEEE802.11b/g/n（無線 LAN 標準プロトコル）
使用周波数範囲 （中心周波数）	2412MHz ~ 2462MHz（11ch）
アクセス方式	インフラストラクチャーモード

Bluetooth®

準拠規格	Bluetooth Ver.4.2 (Bluetooth low energy)
使用周波数範囲 （中心周波数）	2402MHz ~ 2480MHz

レンズをご使用前に必ずお読みください


安全上のご注意

本文は、レンズまたはレンズを取り付けたカメラを安全に取り扱うための注意内容です。


- ご使用前に「安全上のご注意」をよくお読みの上、正しくお使いください。
- お読みになったあとは大切に保管してください。


表示内容を無視して誤った使い方をしたときに生じる危害や障害の程度を次の表示で説明しています。


 **警告** この表示の欄は「死亡または重傷などを負う可能性が想定される」内容です。

 **注意** この表示の欄は「障害を負う可能性または物的損害のみが発生する可能性が想定される」内容です。


お守りいただく内容の種類を次の絵表示で説明しています。

 このような絵表示は、気をつけていただきたい「注意喚起」内容です。

 このような絵表示は、してはいけない「禁止」内容です。

 このような絵表示は、必ず実行していただく「強制」内容です。

警告

 水をかけたり、水にぬらしたりしない。

風呂、シャワー室での使用禁止 火災・感電の原因になります。


 分解や改造は絶対にしない（ケースは絶対に開けない）。

分解禁止 火災・感電の原因になります。

また、異常動作を起こしてケガの原因になります。


落下などによって破損し、内部が露出したときは、露出部に手を触れない。

感電したり、破損部でケガをする原因になります。

接触禁止  感電やケガに注意して速やかにカメラの電池・バッテリーを取り出し、お買上げ店または弊社デジタルカメラサポートセンター、修理サービスセンターにご相談ください。









 不安定な場所に置かない。

バランスがくずれて倒れたり落下したりして、ケガの原因になります。

 レンズまたはカメラで直接太陽を見ない。

失明や視力障害になる恐れがあります。

△ 注意

-  油煙、湯気、湿気、ほこりなどが多い場所に置かない。
火災・感電の原因になることがあります。
-  異常な高温になる場所に置かない。
-  窓を閉めきった自動車の中や、直射日光が当たる場所に置かないでください。
火災の原因になることがあります。
-  小さいお子様の手の届くところに置かない。
ケガの原因になることがあります。
-  濡れた手で触らない。
感電の原因になることがあります。
-  逆光撮影では、画角から太陽を十分にはずす。
太陽光がカメラ内部に直接入ることで、カメラ内で焦点を結び、火災ややけどの原因になることがあります。
-  使用しない時は、レンズにキャップをつけ、太陽光のあたらない場所に保管する。
太陽光が内部で焦点を結び、火災ややけどの原因になることがあります。
-  三脚にカメラやレンズを取り付けたまま移動しない。
転倒したり、ぶつけたりしてケガの原因になることがあります。

アフターサービス（修理部品）について

本製品の補修用部品は、製造打ち切り後7年を目安に保有しておりますので、この期間中は原則として修理をお引き受けいたします。ただしこの期間であっても、部品都合等により、同等の製品に交換させていただく場合もあります。

●本製品に関するお問い合わせは…

富士フイルムデジタルカメラサポートセンター

TEL 0570-04-1060

■上記電話番号がご利用いただけない場合 ■FAX
03-6625-2809 050-3786-2060

※メールでのお問い合わせ、窓口の受付時間などはこちらをご覧ください。
<https://fujifilm-x.com/ja-jp/support/contact/>



●修理に関するご相談受付窓口は・・・

富士フイルム修理サービスセンター

TEL 0570-04-1040

■上記電話番号がご利用いただけない場合 ■FAX
03-6625-2810 050-3786-2040

■修理品の送付先
〒989-5501 宮城県栗原市若柳字川北中文字95-1

※修理に関するサービス内容、窓口の受付時間などはこちらをご覧ください。
<https://fujifilm-x.com/ja-jp/support/repair/>



●本製品以外の富士フイルム製品のお問い合わせは…

お客様コミュニケーションセンター TEL 0570-04-1711

※各窓口の受付時間、サービス内容は予告なく変更する場合があります。最新の情報は弊社ホームページでご確認ください。



Table of Contents

Supplied Accessories	2
About the Owner's Manual	2
Parts of the Camera	3
Camera Displays.....	5
The Electronic Viewfinder.....	5
The LCD Monitor.....	7
First Steps.....	9
Attaching the Shoulder Strap	9
Attaching a Lens.....	9
Inserting the Battery and a Memory Card	10
Charging the Battery	12
Basic Setup.....	13
Basic Photography and Playback.....	14
Taking Photographs	14
Viewing Pictures	15
Deleting Pictures.....	15
Movie Recording and Playback.....	16
Recording Movies.....	16
Viewing Movies.....	17
Using the Menus.....	18
The Menu	18
Selecting a Menu Tab.....	19
The Shooting Menu (Still Photography).....	20
The Shooting Menu (Movies)	27
The Playback Menu	33
The Setup Menu.....	34
For Your Safety.....	40

Supplied Accessories

The following are included with the camera:

- NP-W126S rechargeable battery
- Body cap (comes attached to camera)
- USB cable
- Headphone adapter
- Shoulder strap
- Basic Manual (this manual)



- If you purchased a lens kit, check that a lens is included.
- The supplied headphone adapter converts USB Type-C connectors to $\varnothing 3.5$ mm headphone jacks.

About the Owner's Manual

This manual provides instructions on readying the camera for use and on basic camera operations. Detailed operating instructions are available in an *Owner's Manual* that can be viewed on computers or smartphones.

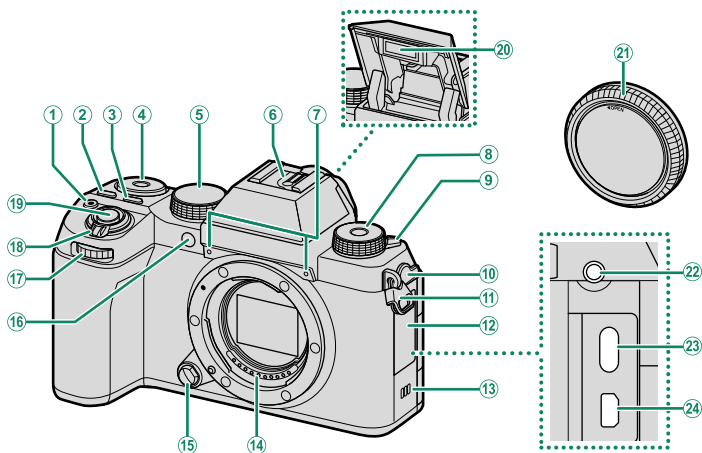


<http://fujifilm-dsc.com/en/manual/>

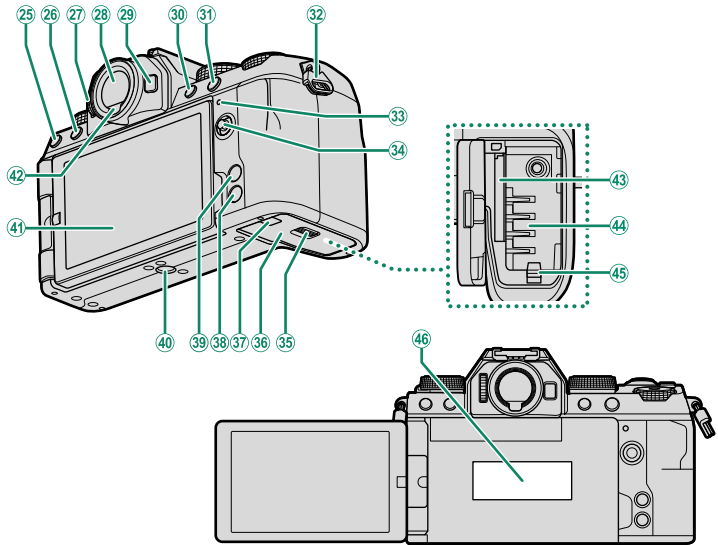


Parts of the Camera

The parts of the camera are listed below.



- ① **M** (movie recording) button
- ② **Q** (quick menu) button
- ③ **ISO** button
- ④ Rear command dial
- ⑤ Mode dial
- ⑥ Hot shoe
- ⑦ Microphone
- ⑧ **Fn** (function) dial
- ⑨ **⚡** (flash pop-up) lever
- ⑩ Connector cover
- ⑪ Strap clip
- ⑫ Connector cover
- ⑬ Speaker
- ⑭ Lens signal contacts
- ⑮ Lens release button
- ⑯ AF-assist illuminator
- ⑰ Self-timer lamp
- ⑱ Tally light
- ⑲ Front command dial
- ⑳ **ON/OFF** switch
- ㉑ Shutter button
- ㉒ Flash
- ㉓ Body cap
- ㉔ Microphone/remote release connector (ø3.5 mm)
- ㉕ USB connector (Type-C)
- ㉖ HDMI Micro connector (Type D)



- | | | | |
|----|-----------------------------------|----|---|
| 25 | (drive) button | 36 | Battery-chamber cover |
| 26 | (delete) button (playback mode) | 37 | Cable channel cover for DC coupler |
| 27 | (playback) button | 38 | DISP (display)/ BACK button |
| 28 | Diopter adjustment control | 39 | MENU/OK button |
| 29 | Electronic viewfinder (EVF) | 40 | Tripod mount |
| 30 | Fn button | 41 | Vari-angle LCD monitor |
| 31 | AEL (exposure lock) button | | Touch screen |
| 32 | AFON button | 42 | Eye sensor |
| 33 | Strap clip | 43 | Memory card slot |
| 34 | Indicator lamp | 44 | Battery chamber |
| | Tally light | 45 | Battery latch |
| 35 | Focus stick (focus lever) | 46 | Serial number plate |
| 36 | Battery-chamber cover latch | | |

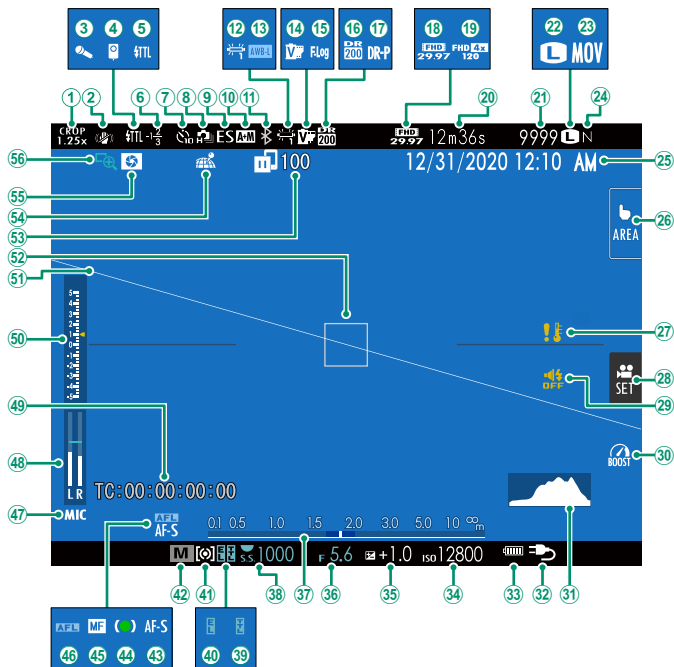
- 22** Use of an optional RR-100 remote release requires a third-party adapter to convert the three-pin, $\varnothing 2.5$ mm connector to a three-pin, $\varnothing 3.5$ mm connector.
- 46** Do not remove the serial number plate, which provides the CMIIT ID, serial number, and other important information.

Camera Displays

This section lists the indicators that may be displayed during shooting.

! For illustrative purposes, displays are shown with all indicators lit.

The Electronic Viewfinder

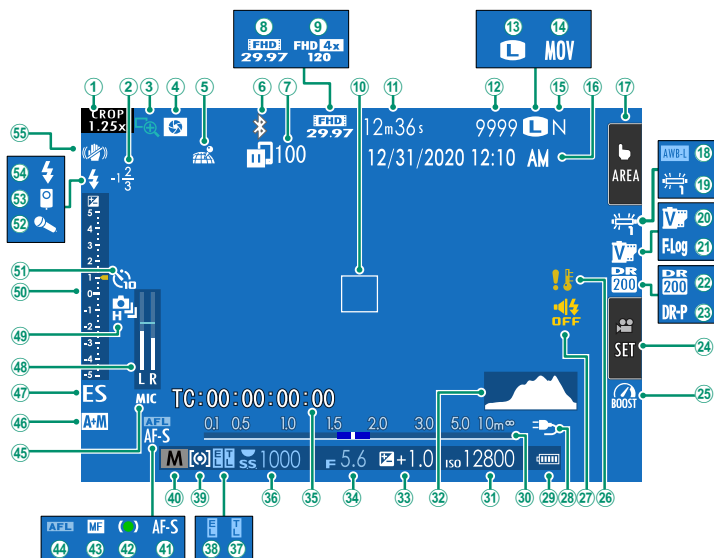


- ① Crop factor
- ② IS mode²
- ③ Microphone
- ④ Remote release
- ⑤ Flash (TTL) mode
- ⑥ Flash compensation
- ⑦ Self-timer indicator
- ⑧ Continuous mode
- ⑨ Shutter type
- ⑩ AF+MF indicator²
- ⑪ Bluetooth ON/OFF
- ⑫ White balance
- ⑬ AWB lock
- ⑭ Film simulation
- ⑮ F-Log recording
- ⑯ Dynamic range
- ⑰ D-range priority
- ⑱ Movie mode
- ⑲ Full HD high-speed recording
- ⑳ Recording time available/
elapsed recording time
- ㉑ Number of available frames¹
- ㉒ Image size
- ㉓ File format
- ㉔ Image quality
- ㉕ Date and time
- ㉖ Touch screen mode
- ㉗ Temperature warning
- ㉘ Movie optimized control
- ㉙ Sound and flash indicator
- ㉚ Boost mode
- ㉛ Histogram
- ㉜ Power supply
- ㉝ Battery level
- ㉞ Sensitivity
- ㉟ Exposure compensation
- ㊱ Aperture
- ㊲ Distance indicator²
- ㊳ Shutter speed
- ㊴ TTL lock
- ㊵ AE lock
- ㊶ Metering
- ㊷ Shooting mode
- ㊸ Focus mode²
- ㊹ Focus indicator²
- ㊺ Manual focus indicator²
- ㊻ AF lock
- ㊼ Mic jack setting
- ㊽ Recording level²
- ㊾ Time code
- ㊿ Exposure indicator
- 1 Virtual horizon
- 2 Focus frame
- 3 Image transfer status
- 4 Location data download status
- 5 Depth-of-field preview
- 6 Focus check

1 Shows "9999" if there is space for over 9999 frames.

2 Not displayed when **ON** is selected for **SCREEN SET-UP > LARGE INDICATORS MODE(EVF)**.

The LCD Monitor



- | | |
|---|--|
| ① Crop factor | ②⑧ Power supply |
| ② Flash compensation | ②⑨ Battery level |
| ③ Focus check | ③⑩ Distance indicator ² |
| ④ Depth-of-field preview | ③⑪ Sensitivity |
| ⑤ Location data download status | ③⑫ Histogram |
| ⑥ Bluetooth ON/OFF | ③⑬ Exposure compensation |
| ⑦ Image transfer status | ③⑭ Aperture |
| ⑧ Movie mode | ③⑮ Time code |
| ⑨ Full HD high-speed recording | ③⑯ Shutter speed |
| ⑩ Focus frame | ③⑰ TTL lock |
| ⑪ Recording time available/
elapsed recording time | ③⑱ AE lock |
| ⑫ Number of available frames ¹ | ③⑲ Metering |
| ⑬ Image size | ④① Shooting mode |
| ⑭ File format | ④② Focus mode ² |
| ⑮ Image quality | ④③ Focus indicator ² |
| ⑯ Date and time | ④④ Manual focus indicator ² |
| ⑰ Touch screen mode | ④⑤ AF lock |
| ⑱ AWB lock | ④⑥ Mic jack setting |
| ⑲ White balance | ④⑦ AF+MF indicator ² |
| ⑳ Film simulation | ④⑧ Shutter type |
| ㉑ F-Log recording | ④⑨ Recording level ² |
| ㉒ Dynamic range | ④⑩ Continuous mode |
| ㉓ D-range priority | ④⑪ Exposure indicator |
| ㉔ Movie optimized control | ④⑫ Self-timer indicator |
| ㉕ Boost mode | ④⑬ Microphone |
| ㉖ Temperature warning | ④⑭ Remote release |
| ㉗ Sound and flash indicator | ④⑮ Flash (TTL) mode |
| | ④⑯ IS mode ² |

1 Shows "9999" if there is space for over 9999 frames.

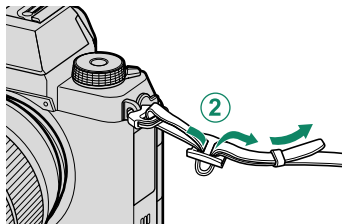
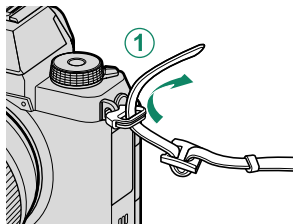
2 Not displayed when **ON** is selected for **SCREEN SET-UP > LARGE INDICATORS MODE(LCD)**.

First Steps

Complete the steps below to ready the camera for use.

Attaching the Shoulder Strap

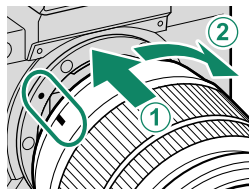
Attach the strap to the two strap clips as shown below.



Attaching a Lens

The camera can be used with lenses for the FUJIFILM X-mount.

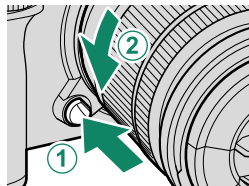
Remove the body cap from the camera and the rear cap from the lens. Place the lens on mount, keeping the marks on the lens and camera aligned (①), and then rotate the lens until it clicks into place (②).



Removing Lenses

To remove the lens, turn the camera off, then press the lens release button (①) and rotate the lens as shown (②).

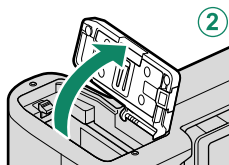
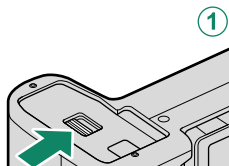
! To prevent dust accumulating on the lens or inside the camera, replace the lens caps and camera body cap when the lens is not attached.



Inserting the Battery and a Memory Card

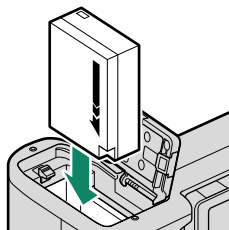
Insert the battery and memory card as described below.

- 1 Slide the battery-chamber latch as shown and open the battery-chamber cover.




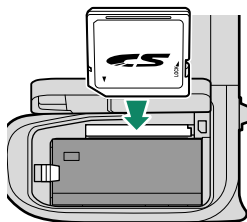
- 2 Insert the battery.

Using the battery to keep the battery latch pressed to one side, insert the battery contacts first in the direction shown by the arrow.



- 3 Insert the memory card.

 The optional SD, SDHC, and SDXC memory cards the camera uses to store pictures are referred to as “memory cards”.

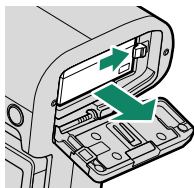


- 4 Close the battery-chamber cover and slide the battery-chamber latch closed.

Removing the Battery

Before removing the battery or memory card, *turn the camera off* and open the battery-chamber cover.

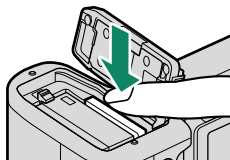
To remove the battery, press the battery latch to the side, and slide the battery out of the camera as shown.



! The battery may become hot when used in high-temperature environments. Observe caution when removing the battery.

Removing Memory Cards

To remove the memory card, press it in and release it slowly. The card can then be removed by hand.



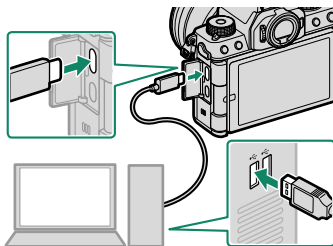
!

- Press the center of the card when ejecting it.
- When a memory card is removed, the card could be ejected too quickly. Use your finger to hold it and gently release the card.

Charging the Battery

- The camera can be charged via USB. USB charging is available with computers with a manufacturer-approved operating system and USB interface.

Leave the computer on during charging.



- ⚠ The battery will not charge while the camera is on.
- The battery takes about 5 hours to charge with a charging input of 5 V/500 mA.

- The indicator lamp shows battery charge status as follows:

Indicator lamp	Battery status
On	Battery charging.
Off	Charging complete.
Blinks	Charging error.

- To charge the battery from a household AC power outlet, use a BC-W126S battery charger (available separately).

Checking the Battery Level

Battery level is shown as follows:

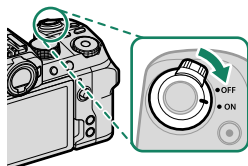
Indicator	Description
	Battery partially discharged.
	Battery about 80% full.
	Battery about 60% full.
	Battery about 40% full.
	Battery about 20% full.
	Low battery. Charge as soon as possible.
	Battery exhausted. Turn camera off and recharge battery.

Basic Setup

When you turn the camera on for the first time, you can choose a language and set the camera clock.

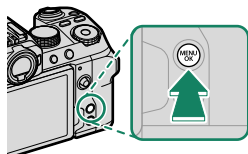
1 Turn the camera on.

A language-selection dialog will be displayed.



2 Choose a language.

Highlight a language and press **MENU/OK**.



3 Follow the on-screen instructions to complete the setup process.

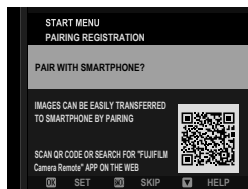
The shooting display will appear in the monitor when setup is complete.



If the battery is removed for an extended period, the camera clock will be reset and the language-selection dialog will be displayed when the camera is turned on.

Skipping the Current Step

Press **DISP/BACK** to skip the current step. A confirmation dialog will be displayed; select **NO** to avoid repeating any steps you skipped the next time the camera is turned on.

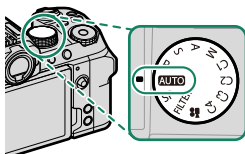


Basic Photography and Playback

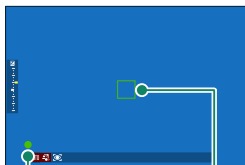
The basic procedures for taking and viewing pictures are described below.

Taking Photographs

- 1 Rotate the mode dial to **AUTO** to view the **AUTO** shooting display.



- 2 Press the shutter button halfway to set focus and exposure.



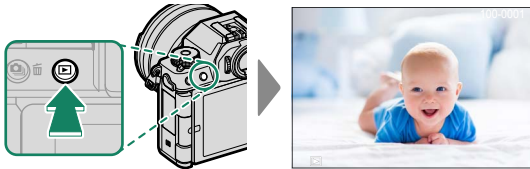
Focus
indicator

Focus
frame


- **If the camera is able to focus**, it will beep twice and focus area and focus indicator will glow green.
 - **If the camera is unable to focus**, the focus frame will turn red, **!AF** will be displayed, and the focus indicator will blink white.
- 3 Smoothly press the shutter button the rest of the way down to take the picture.

Viewing Pictures


To view pictures full frame, press .





Press the focus stick (focus lever) left to page through pictures in reverse order. Press it right to page through pictures in the order recorded. Keep the stick pressed to scroll rapidly to the desired frame.

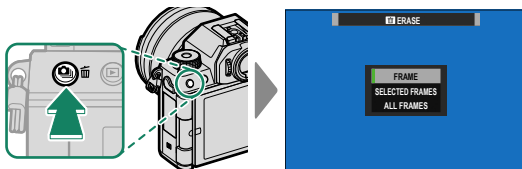
 You can also page through pictures using the front command dial or swipe gestures.

Deleting Pictures

Use the  (delete) button to delete pictures.

 Deleted pictures cannot be recovered. Protect important pictures or copy them to a computer or other storage device before proceeding.

- 1 With a picture displayed full frame, press the  button and select **FRAME**.




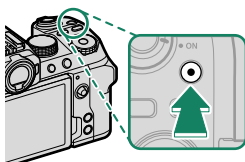
- 2 Choose a picture and press **MENU/OK** to delete it.
 - The picture will be deleted when the **MENU/OK** button is pressed; a confirmation dialog is not displayed. Be careful not to accidentally delete pictures you wish to keep.
 - Additional pictures can be deleted using the **MENU/OK** button. Display the desired pictures and press **MENU/OK** to delete them one by one.


Movie Recording and Playback

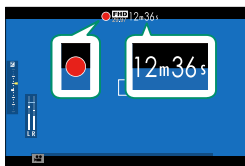
Follow the steps below to record and view movies.


Recording Movies

1 Press  to start recording.






- A recording indicator () is displayed while recording is in progress.
- The display shows the elapsed recording time.




2 Press  again to end recording.

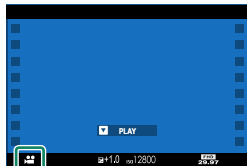
Recording ends automatically when the movie reaches 29 minutes 59 seconds or the memory card is full.

 Use a memory card with a UHS speed class of 3 or better when recording movies.

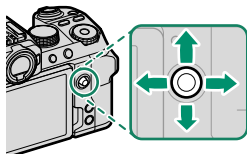
 If you would prefer to make individual adjustments to settings such as exposure and focus mode, rotate the mode dial to  (movie) and use the shutter button to start and stop recording.

Viewing Movies

In full-frame playback, movies are identified by a  icon. Press the focus stick (focus lever) down to start movie playback.

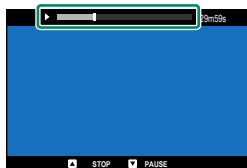


The following operations can be performed while a movie is displayed.



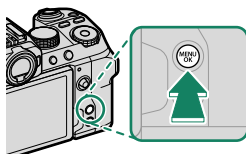
Focus stick (focus lever)	Full-frame playback	Playback in progress (▶)	Playback paused (⏸)
Up	—	End playback	
Down	Start playback	Pause playback	Start/resume playback
Left/right	View other pictures	Adjust speed	Single frame rewind/advance

Progress is shown in the display during playback.



Using the Menu

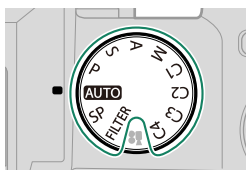
To display the menus, press **MENU/OK**.



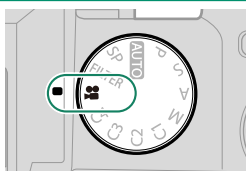
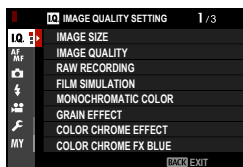
The Menu

Different menus are displayed during still photography, movie recording, and playback.

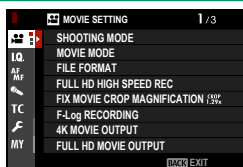
Shooting



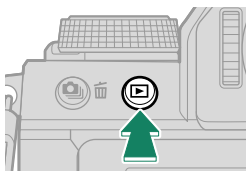
*Still photography: Mode dial rotated to position other than **M** (movie)*



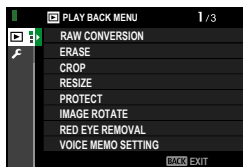
*Movie recording: Mode dial rotated to **M** (movie)*



Playback



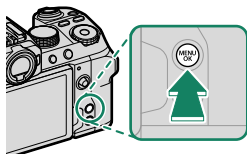
During playback



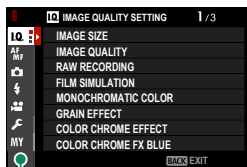
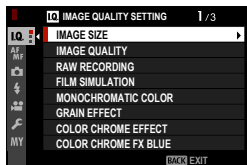
Selecting a Menu Tab

To navigate the menus:

- 1 Press **MENU/OK** to display the menus.




- 2 Press the focus stick (focus lever) left to highlight the tab for the current menu.



Tab

- 3 Press the focus stick up or down to highlight the tab containing the desired item.
- 4 Press the focus stick right to place the cursor in the menu.

 Use the front command dial to select menu tabs or page through menus and the rear command dial to highlight menu items.

The Shooting Menu (Still Photography)









  Items marked with both  and  icons are available in both the still photography and movie shooting menus. Changes to these items in either menu also apply to the item in the remaining menu.

IMAGE QUALITY SETTING




To display image quality settings, press **MENU/OK** in the photo shooting display and select the  (**IMAGE QUALITY SETTING**) tab.





Setting	Description
IMAGE SIZE	Choose the size and aspect ratio for new photographs.
IMAGE QUALITY	Adjust JPEG compression settings or enable or disable RAW recording.
RAW RECORDING	Choose options for recording RAW images.
FILM SIMULATION	Choose a color palette and tone range.
MONOCHROMATIC COLOR	Choose a monochrome tint for photographs taken using FILM SIMULATION >  ACROS and  MONOCHROME .
GRAIN EFFECT	Add a film grain effect.
COLOR CHROME EFFECT	Increase the range of tones available for rendering colors that tend to be highly saturated, such as reds, yellows, and greens.
COLOR CHROME FX BLUE	Increase the range of tones available for rendering blues.
WHITE BALANCE	Match white balance to the light source, whether it be direct sunlight or artificial lighting.
DYNAMIC RANGE	Choose a dynamic range for photographs.
D RANGE PRIORITY	Reduce loss of detail in highlights and shadows for natural-looking results when photographing high-contrast scenes.

Setting	Description
TONE CURVE	With reference to a tone curve, adjust the appearance of highlights or shadows, making them harsher or softer.
COLOR	Adjust color density.
SHARPNESS	Sharpen or soften outlines.
HIGH ISO NR	Reduce noise in pictures taken at high sensitivities.
CLARITY	Increase definition while altering tones in highlights and shadows as little as possible.
LONG EXPOSURE NR	Reduce mottling in long time-exposures.
LENS MODULATION OPTIMIZER	Reduce the slight loss of definition caused by diffraction at small apertures.
COLOR SPACE	Choose the gamut of colors available for color reproduction.
PIXEL MAPPING	Use this option if you notice bright spots in your pictures.
EDIT/SAVE CUSTOM SETTING	Save custom shooting menu settings.
 MOUNT ADAPTOR SETTING	Adjust settings for M-mount lenses connected using an optional FUJIFILM M MOUNT ADAPTER.

AF/MF SETTING


To display AF/MF settings, press **MENU/OK** in the photo shooting display and select the  (**AF/MF SETTING**) tab.


Setting	Description
FOCUS AREA	Choose the focus area.
FOCUS MODE	Choose how the camera focuses.
AF MODE	Choose the size of the focus area.
AF-C CUSTOM SETTINGS	Select focus-tracking options for use when CONTINUOUS AF is selected for focus mode.
STORE AF MODE BY ORIENTATION	Choose whether the focus mode and focus area used when the camera is in portrait orientation are stored separately from those used when the camera is in landscape orientation.
AF POINT DISPLAY  	Choose whether individual focus frames are displayed when ZONE or WIDE/TRACKING is selected for AF MODE .
NUMBER OF FOCUS POINTS	Choose the number of focus points available for focus-point selection.
PRE-AF	Choose whether the camera continues to adjust focus even when the shutter button is not pressed halfway.
 AF ILLUMINATOR	Choose whether the AF-assist illuminator lights to assist autofocus.
FACE/EYE DETECTION SETTING	Choose whether the camera prioritizes human faces over background objects when setting focus and exposure.
AF+MF	Choose whether manual focus can be activated by rotating the focus ring during focus lock.
MF ASSIST	Choose how focus is displayed in manual focus mode.
FOCUS CHECK	Choose whether the display automatically zooms in on the selected focus area when the focus ring is rotated in manual focus mode.

Setting	Description
INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA	Choose whether spot metering meters the current focus frame.
 INSTANT AF SETTING	Choose how the camera focuses when function buttons to which features such as AF lock are assigned are pressed in manual focus mode.
 DEPTH-OF-FIELD SCALE	Choose a scale for depth of field.
RELEASE/FOCUS PRIORITY	Choose whether photographs can be taken by pressing the shutter button all the way down when the camera is not in focus.
 AF RANGE LIMITER	Limit the range of available focus distances for increased focus speed.
 TOUCH SCREEN MODE	Choose the shooting operations performed using touch controls.

SHOOTING SETTING

To display shooting settings, press **MENU/OK** in the photo shooting display and select the  (**SHOOTING SETTING**) tab.

Setting	Description
SCENE POSITION	Match settings to the scene.
FILTER SETTING	Take photos with filter effects.
SPORTS FINDER MODE	Take pictures using the crop in the center of the display.
PRE-SHOT ES 	Choose whether to shoot bursts using the electronic shutter when the shutter button is pressed halfway.
SELF-TIMER	Choose a shutter release delay.
SAVE SELF-TIMER SETTING	Choose whether self-timer settings are reset each time the timer is used or when the camera is turned off.
SELF-TIMER LAMP	Choose whether the self-timer lamp lights during self-timer photography.
INTERVAL TIMER SHOOTING	Configure the camera to take a selected number of shots automatically at a preset interval.
INTERVAL TIMER SHOOTING EXPOSURE SMOOTHING	Choose whether exposure is automatically adjusted during interval-timer photography to prevent it changing dramatically between shots.
AE BKT SETTING	Adjust exposure bracketing settings.
FILM SIMULATION BKT	Choose the three film simulation types used for film simulation bracketing.
FOCUS BKT SETTING	Adjust settings for focus bracketing.
PHOTOMETRY	Choose how the camera meters exposure.
SHUTTER TYPE	Choose the shutter type.
FLICKER REDUCTION	Choose whether to reduce flicker in pictures and the display when shooting under fluorescent lighting and other similar light sources.

Setting	Description
IS MODE	Choose whether to enable image stabilization.
ISO	Adjust the camera's sensitivity to light.
 WIRELESS COMMUNICATION	Establish wireless connections to smartphones, tablets, or other devices.



FLASH SETTING

To display flash settings, press **MENU/OK** in the photo shooting display and select the  (**FLASH SETTING**) tab.




Setting	Description
FLASH FUNCTION SETTING	Adjust such settings as flash control mode, flash level, and flash power.
RED EYE REMOVAL	Choose whether to remove red-eye effects caused by the flash.
TTL-LOCK MODE	Choose a TTL lock mode.
LED LIGHT SETTING	Choose whether to use the flash unit's LED video light (if available) as a catchlight or AF-assist illuminator when taking photos.
COMMANDER SETTING	Choose groups when using the camera flash unit as a commander for Fujifilm optical wireless remote flash control.
CH SETTING	Choose the channel used for communication between the commander and remote flash units.

MOVIE SETTING


To display movie settings, press **MENU/OK** in the photo shooting display and select the  (**MOVIE SETTING**) tab.


Setting	Description
MOVIE MODE	Adjust movie recording settings.
FILE FORMAT	Choose a movie format.
FULL HD HIGH SPEED REC	Adjust settings for Full HD high-speed movie recording.
 IS MODE	Choose whether to enable image stabilization.
 IS MODE BOOST	Choose the image stabilization level.
AUDIO SETTING	Adjust audio-related settings for movie recording.
MIC/REMOTE RELEASE	Specify whether the device connected to the microphone/remote release connector is an audio device or a remote release.

The Shooting Menus (Movies)

 Items marked with both  and  icons are available in both the still photography and movie shooting menus. Changes to these items in either menu also apply to the item in the remaining menu.

MOVIE SETTING

To display options for movie recording, press **MENU/OK** in the movie shooting display and select the  (**MOVIE SETTING**) tab.

Setting	Description
SHOOTING MODE	Choose an exposure mode from P , S , A , and M .
MOVIE MODE	Adjust movie recording settings.
FILE FORMAT	Choose a movie format.
FULL HD HIGH SPEED REC	Adjust settings for Full HD high-speed movie recording.
FIX MOVIE CROP MAGNIFICATION ^{CROP}_{1.29x}	Choose whether to fix the movie crop ratio at 1.29:1.
F-Log RECORDING	Choose whether to enable F-Log recording.
4K MOVIE OUTPUT	Choose how 4K footage is recorded and whether it is output via HDMI.
FULL HD MOVIE OUTPUT	Choose how Full HD footage is recorded and whether it is output via HDMI.
HDMI OUTPUT INFO DISPLAY	Choose whether HDMI devices mirror the information in the camera display.
4K HDMI STANDBY QUALITY	Choose whether output to connected HDMI devices switches from 4K to Full HD during standby.
HDMI REC CONTROL	Choose whether the camera sends movie start and stop signals to the HDMI device when the shutter button is pressed to start and stop movie recording.
 PHOTOMETRY	Choose how the camera meters exposure.




















Setting	Description
 IS MODE	Choose whether to enable image stabilization.
 IS MODE BOOST	Choose the image stabilization level.
 ISO	Adjust the camera's sensitivity to light.
ZEBRA SETTING	Choose whether highlights that may be overexposed are shown by zebra stripes in the movie mode display.
ZEBRA LEVEL	Choose the brightness threshold for the zebra stripe display.
MOVIE OPTIMIZED CONTROL 	Settings can be adjusted using the command dials and touch-screen controls.
TALLY LIGHT	Choose the lamp (indicator or AF-assist) that lights during movie recording and whether the lamp blinks or remains steady.
 WIRELESS COMMUNICATION	Establish wireless connections to smartphones, tablets, or other devices.













IMAGE QUALITY SETTING

To display image quality settings, press **MENU/OK** in the movie shooting display and select the  (**IMAGE QUALITY SETTING**) tab.

Setting	Description
 FILM SIMULATION	Choose a film simulation effect for movie recording.
 MONOCHROMATIC COLOR	Choose a monochrome tint for movies recorded using FILM SIMULATION >  ACROS and  MONOCHROME .
 WHITE BALANCE	Match white balance to the light source, whether it be direct sunlight or artificial lighting.
 DYNAMIC RANGE	Choose a dynamic range for movie recording.
 TONE CURVE	With reference to a tone curve, adjust the appearance of highlights or shadows, making them harsher or softer.
 COLOR	Adjust color density.
 SHARPNESS	Sharpen or soften outlines.
 HIGH ISO NR	Reduce noise in pictures taken at high sensitivities.
 INTERFRAME NR	Choose whether to reduce inter-frame noise.
 PERIPHERAL LIGHT CORRECTION	Choose whether to reduce vignetting when shooting movies.
 MOUNT ADAPTOR SETTING	Adjust settings for M-mount lenses connected using an optional FUJIFILM M MOUNT ADAPTER.

AF/MF SETTING

To display AF/MF settings, press **MENU/OK** in the movie shooting display and select the  (**AF/MF SETTING**) tab.

Setting	Description
 FOCUS AREA	Choose the focus area.
 FOCUS MODE	Choose how the camera focuses.
 AF MODE	Choose the size of the focus area.
 AF-C CUSTOM SETTING	Select focus-tracking options when recording movies with CONTINUOUS AF selected for focus mode.
 AF ILLUMINATOR	Choose whether the AF-assist illuminator lights to assist autofocus.
 FACE/EYE DETECTION SETTING	Choose whether the camera prioritizes human faces over background objects when setting focus and exposure.
 MF ASSIST	Choose how focus is displayed in manual focus mode.
 FOCUS CHECK	Choose whether the display automatically zooms in on the selected focus area when the focus ring is rotated in manual focus mode.
 INSTANT AF SETTING	Choose how the camera focuses when function buttons to which features such as AF lock are assigned are pressed in manual focus mode.
 DEPTH-OF-FIELD SCALE	Choose a scale for depth of field.
 AF RANGE LIMITER	Limit the range of available focus distances for increased focus speed.
 TOUCH SCREEN MODE	Choose the shooting operations performed using touch controls.
FOCUS CHECK LOCK	Choose whether focus zoom remains in effect once movie recording begins.

AUDIO SETTING

To display audio settings, press **MENU/OK** in the movie shooting display and select the  (**AUDIO SETTING**) tab.

Setting	Description
INTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT	Adjust the recording level for the built-in microphone.
EXTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT	Adjust the recording level for external microphones.
MIC JACK SETTING	Specify the type of audio device connected to the microphone /remote release connector.
MIC LEVEL LIMITER	Reduces distortion caused by input that exceeds the limits of the microphone's audio circuits.
WIND FILTER	Choose whether to enable wind noise reduction during movie recording.
LOW CUT FILTER	Choose whether to reduce low-frequency noise during movie recording.
HEADPHONES VOLUME	Adjust the headphone volume.
MIC/REMOTE RELEASE	Specify whether the device connected to the microphone/remote release connector is an audio device or a remote release.


TIME CODE SETTING

To display time code settings, press **MENU/OK** in the movie shooting display and select the **TC** (**TIME CODE SETTING**) tab.

Setting	Description
TIME CODE DISPLAY	Choose whether to display time codes during movie recording and playback.
START TIME SETTING	Choose the time code starting time.
COUNT UP SETTING	Choose whether time is clocked continuously or only during movie recording.
DROP FRAME	Choose whether to enable frame drop.
HDMI TIME CODE OUTPUT	Choose whether time codes are output to HDMI devices.


The Playback Menu






The playback menu is displayed when you press **MENU/OK** in playback mode.

Setting	Description
RAW CONVERSION	Copy RAW pictures in other formats.
ERASE	Delete individual pictures, multiple selected pictures, or all pictures.
CROP	Create a cropped copy of the current picture.
RESIZE	Create a small copy of the current picture.
PROTECT	Protect pictures from accidental deletion.
IMAGE ROTATE	Choose whether pictures are rotated for display during playback.
RED EYE REMOVAL	Choose whether to remove red-eye from portraits.
VOICE MEMO SETTING	Choose whether to add voice memos to photographs.
RATING	Rate pictures using stars.
IMAGE TRANSFER ORDER	Select photos for upload to a smartphone or tablet.
 WIRELESS COMMUNICATION	Establish wireless connections to smartphones, tablets, or other devices.
SLIDE SHOW	View pictures in an automated slide show.
PHOTOBOOK ASSIST	Create books from your favorite photos.
PC AUTO SAVE	Upload pictures to a computer over a wireless connection.
PRINT ORDER (DPOF)	Create a digital "print order" for DPOF-compatible printers.
instax PRINTER PRINT	Print pictures on optional Fujifilm instax SHARE printers.
DISP ASPECT	Choose the aspect ratio for pictures displayed on a TV.

The Setup Menu

USER SETTING

To access basic camera settings, press **MENU/OK**, select the  (**SET UP**) tab, and choose **USER SETTING**.

Setting	Description
FORMAT	Format memory cards.
DATE/TIME	Set the camera clock.
TIME DIFFERENCE	Switch between your home time zone and the time zone in your current location.
 言語/LANG.	Choose a language.
 MY MENU SETTING	Edit the items listed in the  (MY MENU) tab, a personalized custom menu of frequently-used photo menu options.
 MY MENU SETTING	Edit the items listed in the  (MY MENU) tab, a personalized custom menu of frequently-used movie menu options.
SENSOR CLEANING	Remove dust from the camera image sensor.
SOUND & FLASH	Choose whether to disable the speaker, flash, illuminator, and self-timer lamp in situations in which camera sounds and lights may be unwelcome.
RESET	Reset shooting or setup menu options to default values.
REGULATORY	View electronic copies of the product model number and other certificates.

SOUND SET-UP



To access sound settings, press **MENU/OK**, select the **SET UP** tab, and choose **SOUND SET-UP**.

Setting	Description
AF BEEP VOL.	Choose the volume of the beep that sounds when the camera focuses.
SELF-TIMER BEEP VOL.	Choose the volume of the beep that sounds while the self-timer is active.
OPERATION VOL.	Adjust the volume of the sounds produced when camera controls are operated.
SHUTTER VOLUME	Adjust the volume of the sounds produced by the electronic shutter.
SHUTTER SOUND	Choose the sound made by the electronic shutter.
PLAYBACK VOLUME	Adjust the volume for movie playback.


SCREEN SET-UP



To access display settings, press **MENU/OK**, select the **SET UP** tab, and choose **SCREEN SET-UP**.

Setting	Description
VIEW MODE SETTING	Adjust settings for eye sensor, EVF (electronic viewfinder), or LCD monitor view modes.
EVF BRIGHTNESS	Adjust the brightness of the display in the electronic viewfinder.
EVF COLOR	Adjust the hue of the display in the electronic viewfinder.
EVF COLOR ADJUSTMENT	Adjust the color of the display in the electronic viewfinder.
LCD BRIGHTNESS	Adjust monitor brightness.
LCD COLOR	Adjust monitor hue.
LCD COLOR ADJUSTMENT	Adjust the color of the display in the LCD monitor.
IMAGE DISP.	Choose how long images are displayed after shooting.

Setting	Description
AUTOROTATE DISPLAYS	Choose whether the indicators in the viewfinder (EVF) and LCD monitor rotate to match camera orientation.
PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE	Choose whether to enable exposure and/or white balance preview.
NATURAL LIVE VIEW	Choose whether the effects of settings are visible in the monitor.
F-Log VIEW ASSIST	Choose whether to display a tone-corrected preview (equivalent to BT.709) when recording or viewing F-log movies.
FRAMING GUIDELINE	Choose a framing grid for shooting mode.
AUTOROTATE PB	Choose whether to automatically rotate "tall" (portrait-orientation) pictures during playback.
FOCUS SCALE UNITS	Choose the units used for the focus distance indicator.
APERTURE UNIT FOR CINEMA LENS	Choose whether the camera displays aperture as a T-number or an f/-number when an optional cinema lens is attached.
DISP. CUSTOM SETTING	Choose the items shown in the standard indicator display.
LARGE INDICATORS MODE(EVF)	Choose whether to display large indicators in the viewfinder (EVF).
LARGE INDICATORS MODE(LCD)	Choose whether to display large indicators in the LCD monitor.
LARGE INDICATORS DISP. SETTING	Choose the indicators displayed when ON is selected for LARGE INDICATORS MODE(EVF) or LARGE INDICATORS MODE(LCD) .
INFORMATION CONTRAST ADJ.	Adjust display contrast.
 Q MENU BACKGROUND	Choose a background for the quick menu for use when taking photographs.
 Q MENU BACKGROUND	Choose a background for the quick menu for use when taking filming movies.

BUTTON/DIAL SETTING

To access control options, press **MENU/OK**, select the  (**SET UP**) tab, and choose **BUTTON/DIAL SETTING**.

Setting	Description
FOCUS LEVER SETTING	Choose the functions performed by the focus stick (focus lever).
 EDIT/SAVE QUICK MENU	Choose the items displayed in the quick menu during still photography.
 EDIT/SAVE QUICK MENU	Choose the items displayed in the quick menu when filming movies.
FUNCTION (Fn) SETTING	Choose the roles played by the function buttons.
SHUTTER AF	Choose whether the camera focuses when the shutter button is pressed halfway.
SHUTTER AE	Choose whether exposure locks (AE lock) while the shutter button is pressed halfway.
SHOOT WITHOUT LENS	Choose whether the shutter-release is enabled when no lens is attached.
SHOOT WITHOUT CARD	Choose whether the shutter can be released without a memory card inserted in the camera.
FOCUS RING	Choose the direction in which the focus ring is rotated to increase the focus distance.
FOCUS RING OPERATION	Choose how the camera adjusts focus in response to the movement of the focus ring.
AE/AF-LOCK MODE	Choose the role of the button to which exposure and/or focus lock is assigned.
AWB-LOCK MODE	Choose the behavior of function buttons assigned auto white balance (AWB) lock.
TOUCH SCREEN SETTING	Choose whether to enable touch controls in the LCD monitor.

POWER MANAGEMENT

To access power management settings, press **MENU/OK**, select the **⌘ (SET UP)** tab, and choose **POWER MANAGEMENT**.

Setting	Description
AUTO POWER OFF	Choose whether the camera turns off automatically when no operations are performed.
PERFORMANCE	Adjust power settings.
BOOST SETTING	Adjust the behavior of the EVF and LCD monitor when BOOST is selected for PERFORMANCE .

SAVE DATA SET-UP

To access file management settings, press **MENU/OK**, select the **⌘ (SET UP)** tab, and choose **SAVE DATA SET-UP**.

Setting	Description
FRAME NO.	Choose whether file numbering is reset when a new memory card is inserted.
SAVE ORG IMAGE	Choose whether to save unprocessed copies of pictures taken using red eye removal.
EDIT FILE NAME	Change the file name prefix.
SELECT FOLDER	Create folders and choose the folder used to store subsequent pictures.
COPYRIGHT INFO	Choose whether to add copyright information, in the form of Exif tags, to new images as they are taken.

CONNECTION SETTING

To access connection settings, press **MENU/OK**, select the **☰ (SET UP)** tab, and choose **CONNECTION SETTING**.

Setting	Description
Bluetooth SETTINGS	Adjust Bluetooth settings.
PC AUTO SAVE	Adjust settings for connection to computers.
instax PRINTER CONNECTION SETTING	Adjust settings for connection to optional Fujifilm instax SHARE printers.
CONNECTION MODE	Adjust settings for connection to external devices.
USB POWER SUPPLY SETTING	Choose whether power is supplied to the camera when it is connected to a computer or other device via a USB cable.
GENERAL SETTINGS	Adjust settings for connection to wireless networks.
INFORMATION	View the camera's MAC and Bluetooth address.
RESET WIRELESS SETTING	Restore wireless settings to their default values.

For Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- **Read Instructions:** All the safety and operating instructions should be read before the appliance is operated.
- **Retain Instructions:** The safety and operating instructions should be retained for future reference.
- **Heed Warnings:** All warnings on the appliance and in the operating instructions should be adhered to.
- **Follow Instructions:** All operating and use instructions should be followed.

Installation

Power Sources: This video product should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your appliance dealer or local power company. For video products intended to operate from battery power, or other sources, refer to the operating instructions.

Grounding or Polarization: This video product is equipped with a polarized alternating-current line plug (a plug having one blade wider than the other). This plug will fit into the power outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.

Alternate Warnings: This video product is equipped with a three-wire grounding-type plug, a plug having a third (grounding) pin. This plug will only fit into a grounding-type power outlet. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug into the outlet, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the grounding type plug.

Overloading: Do not overload wall outlets and extension cords as this can result in a risk of fire or electric shock.

Ventilation: Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation, to ensure reliable operation of the video product and to protect it from overheating, and these openings must not be blocked or covered. The openings should never be blocked by placing the video product on a bed, sofa, rug, or other similar surface.

This video product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to. This video product should never be placed near or over a radiator or heat register.

Attachments: Do not use attachments not recommended by the video product manufacturer as they may cause hazards.

Water and Moisture: Do not use this video product near water—for example, near a bath tub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub, in a wet basement, or near a swimming pool, and the like.

Power-Cord Protection: Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the appliance.

Accessories: Do not place this video product on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The video product may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the appliance. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer, or sold with the video product. Any mounting of the appliance should follow the manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.

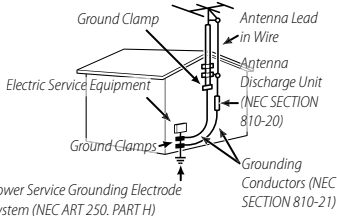
An appliance and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the appliance and cart combination to overturn.



Antennas

Outdoor Antenna Grounding: If an outside antenna or cable system is connected to the video product, be sure the antenna or cable system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built-up static charges. Section 810 of the National Electrical Code, ANSI/NFPA No. 70, provides information with respect to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode.

EXAMPLE OF ANTENNA GROUNDING AS PER NATIONAL ELECTRICAL CODE



Power Lines: An outside antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can fall into such power lines or circuits. When installing an outside antenna system, extreme care should be taken to keep from touching such power lines or circuits as contact with them might be fatal.

Use

Cleaning: Unplug this video product from the wall outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners. Use a damp cloth for cleaning.

Object and Liquid Entry: Never push objects of any kind into this video product through openings as they may touch dangerous voltage points or short out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the video product.

Lightning: For added protection for this video product receiver during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the video product due to lightning and power-line surges.

Service

Servicing: Do not attempt to service this video product yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.

Damage Requiring Service: Unplug this video product from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:

- When the power-supply cord or plug is damaged
- If liquid has been spilled, or objects have fallen into the video product.
- If the video product has been exposed to rain or water.
- If the video product has been dropped or the cabinet has been damaged.

If the video product does not operate normally follow the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the video product to its normal operation.

When the video product exhibits a distinct change in performance — this indicates a need for service.

Replacement Parts: When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock or other hazards.

Safety Check: Upon completion of any service or repairs to this video product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the video product is in proper operating condition.



Be sure to read these notes before use

Safety Notes




- Make sure that you use your camera correctly. Read these safety notes and your *Basic Manual* carefully before use.
- After reading these safety notes, store them in a safe place.

About the Icons




The icons shown below are used in this document to indicate the severity of the injury or damage that can result if the information indicated by the icon is ignored and the product is used incorrectly as a result.

	WARNING	This icon indicates that death or serious injury can result if the information is ignored.
	CAUTION	This icon indicates that personal injury or material damage can result if the information is ignored.

The icons shown below are used to indicate the nature of the instructions which are to be observed.

	Triangular icons tell you that this information requires attention ("Important").
	Circular icons with a diagonal bar tell you that the action indicated is prohibited ("Prohibited").
	Filled circles with an exclamation mark indicate an action that must be performed ("Required").

The symbols on the product (including the accessories) represent the following:

	AC
	DC
	Class II equipment (The construction of the product is double-insulated.)

WARNING












If a problem arises, turn the camera off, remove the battery, disconnect the USB cable, and unplug the AC power adapter. Continued use of the camera when it is emitting smoke, is emitting any unusual odor, or is in any other abnormal state can cause a fire or electric shock. Contact your Fujifilm dealer.












Do not allow water or foreign objects to enter the camera or connecting cables. Do not use the camera or connecting cables following ingress of fresh or salt water, milk, beverages, detergents, or other liquids. Should liquid find its way into the camera or connecting cables, turn the camera off, remove the battery, disconnect the USB cable, and disconnect and unplug the AC adapter. Continued use of the camera can cause a fire or electric shock. Contact your Fujifilm dealer.



Unplug from power socket



 WARNING	
	Do not use the camera in the bathroom or shower. This can cause a fire or electric shock.
	Never attempt to change or take apart the camera (never open the case). Failure to observe this precaution can cause fire or electric shock.
	Should the case break open as the result of a fall or other accident, do not touch the exposed parts. Failure to observe this precaution could result in electric shock or in injury from touching the damaged parts. Remove the battery immediately, taking care to avoid injury or electric shock, and take the product to the point of purchase for consultation.
	Do not change, heat or unduly twist or pull the connection cord and do not place heavy objects on the connection cord. These actions could damage the cord and cause a fire or electric shock. If the cord is damaged, contact your Fujifilm dealer. Do not use cables with bent connectors.
	Do not place the camera on an unstable surface. This can cause the camera to fall or tip over and cause injury.
	Never attempt to take pictures while in motion. Do not use the camera while walking or driving. This can result in you falling down or being involved in a traffic accident.
	Do not touch any metal parts of the camera during a thunderstorm. This can cause an electric shock due to induced current from the lightning discharge.
	Do not use the battery except as specified. Load the battery as shown by the indicator.
	Do not disassemble, modify, or heat batteries. Do not drop, strike, or throw batteries or otherwise subject them to strong impacts. Do not use batteries that show signs of leaking, deformation, discoloration, or other abnormalities. Use only designated chargers to recharge rechargeable batteries and do not attempt to recharge non-rechargeable Li-ion or alkaline batteries. Do not short batteries or store them with metallic objects. Failure to observe these precautions could result in the batteries overheating, igniting, rupturing, or leaking, causing fire, burns, or other injury.
	Use only batteries or AC power adapters specified for use with this camera. Do not use voltages other than the power supply voltage shown. The use of other power sources can cause a fire.

 WARNING	
	If the battery leaks and fluid gets in contact with your eyes, skin or clothing, flush the affected area with clean water and seek medical attention or call an emergency number right away.
	Do not use the charger to charge batteries other than those specified here. The supplied charger is for use only with batteries of the type supplied with the camera. Using the charger to charge conventional batteries or other types of rechargeable batteries can cause the battery to leak, overheat or burst.
	Using a flash too close to a person's eyes may cause visual impairment. Take particular care when photographing infants and young children.
	Do not remain in prolonged contact with hot surfaces. Failure to observe this precaution could result in low-temperature burns, particularly at high ambient temperatures or with users who suffer from poor circulation or reduced sensation, in which case use of a tripod or similar precautions are recommended.
	Do not leave one part of the body in contact with the product for prolonged periods while the product is on. Failure to observe this precaution could result in low-temperature burns, particularly during prolonged use, at high ambient temperatures, or with users who suffer from poor circulation or reduced sensation, in which case use of a tripod or similar precautions are recommended.
	Do not use in the presence of flammable objects, explosive gases, or dust.
	When carrying the battery, install it in a digital camera or keep it in the hard case. When storing the battery, keep it in the hard case. When discarding, cover the battery terminals with insulation tape. Contact with other metallic objects or batteries could cause the battery to ignite or burst.
	Keep memory cards, hot shoes, and other small parts out of the reach of small children. Children may swallow small parts; keep out of reach of children. Should a child swallow a small part, seek medical attention or call emergency.
	Keep out of reach of small children. Among the elements that could cause injury are the strap, which could become entangled about a child's neck, causing strangulation, and the flash, which could cause visual impairment.
	Follow the directions of airline and hospital personnel. This product generates radio-frequency emissions that could interfere with navigational or medical equipment.

 **CAUTION**



Do not use this camera in locations affected by oil fumes, steam, humidity or dust. This can cause a fire or electric shock.



Do not leave this camera in places subject to extremely high temperatures. Do not leave the camera in locations such as a sealed vehicle or in direct sunlight. This can cause a fire.



Do not place heavy objects on the camera. This can cause the heavy object to tip over or fall and cause injury.



Do not move the camera while the AC power adapter is still connected. Do not pull on the connection cord to disconnect the AC power adapter. This can damage the power cord or cables and cause a fire or electric shock.



Do not cover or wrap the camera or the AC power adapter in a cloth or blanket. This can cause heat to build up and distort the casing or cause a fire.



Do not use the plug if it is damaged or if it does not fit securely into the outlet. Failure to observe this precaution could result in fire or electric shock.



When you are cleaning the camera or you do not plan to use the camera for an extended period, remove the battery and disconnect and unplug the AC power adapter. Failure to do so can cause a fire or electric shock.



When charging ends, unplug the charger from the power socket. Leaving the charger plugged into the power socket can cause a fire.



When a memory card is removed, the card could come out of the slot too quickly. Use your finger to hold it and gently release the card. Injury could result to those struck by the ejected card.



Request regular internal testing and cleaning for your camera. Build-up of dust in your camera can cause a fire or electric shock. Contact your Fujifilm dealer to request internal cleaning every two years. Please note that this service is not free of charge.



Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.



Batteries (battery pack or batteries installed) shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

The Battery and Power Supply

Note: Check the type of battery used in your camera and read the appropriate sections.

⚠ WARNING: Battery shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

The following describes the proper use of batteries and how to prolong their life. Incorrect use can shorten battery life or cause leakage, overheating, fire, or explosion.

Li-ion Batteries

Read this section if your camera uses a rechargeable Li-ion battery.

The battery is not charged at shipment. Charge the battery before use. Keep the battery in its case when not in use.

■ Notes on the Battery

The battery gradually loses its charge when not in use. Charge the battery one or two days before use.

Battery life can be extended by turning the camera off when not in use.

Battery capacity decreases at low temperatures; a depleted battery may not function when cold. Keep a fully charged spare battery in a warm place and exchange as necessary, or keep the battery in your pocket or other warm place and insert it in the camera only when shooting. Do not place the battery in direct contact with hand warmers or other heating devices.

■ Charging the Battery

The battery can be charged using a BC-W126S battery charger (available separately). Charging times will increase at ambient temperatures below +10 °C (+50 °F) or above +35 °C (+95 °F). Do not attempt to charge the battery at temperatures above +40 °C (+104 °F); at temperatures below +5 °C (+41 °F), the battery will not charge.

Do not attempt to recharge a fully charged battery. The battery does not however need to be fully discharged before charging.

The battery may be warm to the touch immediately after charging or use. This is normal.

■ Battery Life

A noticeable decrease in the length of time the battery will hold a charge indicates that it has reached the end of its service life and should be replaced.

■ Storage

If the camera will not be used for an extended period, store it at room temperature with the battery charged to approximately one half to ⅔ capacity.

If the camera will not be used for an extended period, remove the battery and store it in a dry place with an ambient temperature of from +15 °C to +25 °C (+59 °F to +77 °F). Do not store in locations exposed to extremes of temperature.

■ Cautions: Handling the Battery

- Do not transport or store with metal objects such as necklaces or hairpins.
- Do not expose to flame or heat.
- Do not disassemble or modify.
- Do not expose to low atmospheric pressures.
- Use with designated chargers only.
- Dispose of used batteries promptly.
- Do not drop or subject to strong physical shocks.
- Do not expose to water.
- Keep the terminals clean.
- The battery and camera body may become warm to the touch after extended use. This is normal.

■ Caution: Disposal

Dispose of used batteries in accord with local regulations. Attention should be drawn to the environmental aspects of battery disposal. Use the apparatus under moderate climate. Do not mechanically crush or split batteries.

AC Power Adapters

- The AC power adapter is for indoor use only.
- Be sure the cable is securely connected to the camera.
- Turn the camera off before disconnecting the adapter. Disconnect the adapter by the plug, not the cable.
- Do not disassemble.
- Do not expose to high heat and humidity.
- Do not subject to strong physical shocks.
- The adapter may hum or become hot to the touch during use. This is normal.
- If the adapter causes radio interference, reorient or relocate the receiving antenna.

Using the Camera

- Do not aim the camera at extremely bright light sources, including artificial light sources or natural light sources such as the sun in a cloudless sky. Failure to observe this precaution could damage the camera image sensor.
- Strong sunlight focused through the viewfinder may damage the panel of electronic viewfinder (EVF). Do not aim the electronic viewfinder at the sun.

Take Test Shots

Before taking photographs on important occasions (such as at weddings or before taking the camera on a trip), take a test shot and view the results to ensure that the camera is functioning normally. FUJIFILM Corporation cannot accept liability for damages or lost profits incurred as a result of product malfunction.

Notes on Copyright

Unless intended solely for personal use, images recorded using your digital camera system cannot be used in ways that infringe copyright laws without the consent of the owner. Note that some restrictions apply to the photographing of stage performances, entertainments, and exhibits, even when intended purely for personal use. Users are also asked to note that the transfer of memory cards containing images or data protected under copyright laws is only permissible within the restrictions imposed by those copyright laws.

Handling

To ensure that images are recorded correctly, do not subject the camera to impact or physical shocks while images are being recorded.

Liquid Crystal

In the event that the display is damaged, care should be taken to avoid contact with liquid crystal. Take the urgent action indicated should any of the following situations arise:

- **If liquid crystal comes in contact with your skin**, clean the area with a cloth and then wash thoroughly with soap and running water.
- **If liquid crystal enters your eyes**, flush the affected eye with clean water for at least 15 minutes and then seek medical assistance.
- **If liquid crystal is swallowed**, rinse your mouth thoroughly with water. Drink large quantities of water and induce vomiting, then seek medical assistance.

Although the display is manufactured using extremely high-precision technology, it may contain pixels that are always lit or that do not light. This is not a malfunction, and images recorded with the product are unaffected.

Trademark Information

Digital Split Image is a trademark or registered trademark of FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism is a trademark or registered trademark of FUJIFILM Corporation. The typefaces included herein are solely developed by DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, OS X, macOS and Lightning are the registered trademarks of Apple Inc. in the U.S.A. and other countries. Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the U.S.A. and other countries. Android is a trademark or registered trademark of Google LLC. Adobe, the Adobe logo, Photoshop, and Lightroom are trademarks or registered trademarks of Adobe Systems Incorporated in the U.S.A. and other countries. Wi-Fi® and Wi-Fi Protected Setup® are registered trademarks of the Wi-Fi Alliance. The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by the Bluetooth SIG, Inc., and any use of such marks by Fujifilm is under license. The SDHC and SDXC logos are trademarks of SD-3C, LLC. The HDMI logo is a trademark or registered trademark of HDMI Licensing LLC. All other trade names mentioned in this manual are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Electrical Interference

This camera may interfere with hospital or aviation equipment. Consult with hospital or airline staff before using the camera in a hospital or on an aircraft.

Color Television Systems

NTSC (National Television System Committee) is a color television telecasting specification adopted mainly in the U.S.A., Canada, and Japan. PAL (Phase Alternation by Line) is a color television system adopted mainly in European countries and China.

Exif Print (Exif Version 2.32)

Exif Print is a newly revised digital camera file format in which information stored with photographs is used for optimal color reproduction during printing.

IMPORTANT NOTICE: Read Before Using the Software

Direct or indirect export, in whole or in part, of licensed software without the permission of the applicable governing bodies is prohibited.

Lenses and Other Accessories

- Use a screw 4.5 mm or shorter when attaching a tripod.
- Fujifilm will not be held liable for performance issues or damage caused by the use of third-party accessories.

NOTICES

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

Please read the "Safety Notes" and make sure you understand them before using the camera.

Perchlorate Material—special handling may apply. See:

<http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>

For Customers in the U.S.A.

**Tested To Comply With FCC Standards
FOR HOME OR OFFICE USE**



Contains IC : 10293A-WMBNBM26A

Contains FCC ID : COF-WMBNBM26A

FCC Statement: This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) This device may not cause harmful interference, and
(2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

CAUTION: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

FCC Caution: Any changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

This transmitter must not be co-located or operating in conjunction with any other antenna or transmitter.

Radiation Exposure Statement: This device meets the government's requirements for exposure to radio waves. This device is designed and manufactured not to exceed the emission limits for exposure to radio frequency (RF) energy set by the Federal Communications Commission of the U.S. Government.

The exposure standard for wireless device employs a unit of measurement known as the Specific Absorption Rate, or SAR. The SAR limit set by the FCC is 1.6W/kg. Tests for SAR are conducted using standard operating positions accepted by the FCC with the device transmitting at its highest certified power level in all tested frequency bands.

Notes on the Grant: To comply with Part 15 of the FCC Rules, this product must be used with a Fujifilm-specified ferrite-core A/V cable, USB cable, and DC supply cord.



A lithium ion battery that is recyclable powers the product you have purchased. Please call 1-800-8-BATTERY for information on how to recycle this battery.



California Code of Regulations, Title 20, Division 2, Chapter 4, Article 4, Appliance Efficiency Regulations, Sections 1601 through 1609

For Customers in Canada

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

CAUTION: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Industry Canada statement: This device complies with Industry Canada's licence-exempt RSSs. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause interference; and (2) This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

This device and its antenna(s) must not be co-located or operating in conjunction with any other antenna or transmitter, except tested built-in radios. The County Code Selection feature is disabled for products marketed in the US/ Canada.

Radiation Exposure Statement: The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power Wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. X-S10 has been tested and found to comply with IC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets RSS-102 of the IC radio frequency (RF) Exposure rules.

Disposal of Electrical and Electronic Equipment in Private Households

In the European Union, Norway, Iceland and

Liechtenstein: This symbol on the product, or in the manual and in the warranty, and/or on its packaging indicates that this product shall not be treated as household waste. Instead it should be taken to an applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment.



By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences to the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product.

This symbol on the batteries or accumulators indicates that those batteries shall not be treated as household waste.



If your equipment contains easy removable batteries or accumulators please dispose these separately according to your local requirements.

The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about recycling this product, please contact your local city office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.

In Countries Outside the European Union, Norway, Iceland and

Liechtenstein: If you wish to discard this product, including the batteries or accumulators, please contact your local authorities and ask for the correct way of disposal.

In Japan: This symbol on the batteries indicates that they are to be disposed of separately.



Wireless Network and Bluetooth Devices: Cautions

This product complies with the following EU Directives:

- RoHS Directive 2011/65/EU
- RE Directive 2014/53/EU

Hereby, FUJIFILM Corporation declares that the radio equipment type FF200001 is in compliance with Directive 2014/53/EU.

The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address:

https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/x-s10/pdf/x-s10_doc-ngc.pdf

This compliance is indicated by the following conformity marking placed on the product:



This marking is valid for non-Telecom products and EU harmonized Telecom products (e.g. Bluetooth®).

• **Maximum radio-frequency power (EIRP):**

- WLAN: 10.53 dBm
- Bluetooth: 2.54 dBm

IMPORTANT: Read the following notices before using the camera's built-in wireless transmitter.

① This product, which contains encryption function developed in the United States, is controlled by the United States Export Administration Regulations and may not be exported or re-exported to any country to which the United States embargoes goods.

• **Use only a wireless network or Bluetooth device.** Fujifilm does not accept liability for damages resulting from unauthorized use. Do not use in applications requiring a high degree of reliability, for example in medical devices or other systems that may directly or indirectly impact human life. When using the device in computer and other systems that demand a greater degree of reliability than offered by wireless network or Bluetooth devices, be sure to take all necessary precautions to ensure safety and prevent malfunction.

• **Use only in the country in which the device was purchased.** This device conforms to regulations governing wireless network and Bluetooth devices in the country in which it was purchased. Observe all location regulations when using the device. Fujifilm does not accept liability for problems arising from use in other jurisdictions.

• **Do not use the device in locations subject to magnetic fields, static electricity, or radio interference.** Do not use the transmitter in the vicinity of microwave ovens or in other locations subject to magnetic fields, static electricity, or radio interference that may prevent reception of wireless signals. Mutual interference may occur when the transmitter is used in the vicinity of other wireless devices operating in the 2.4 GHz band.

• **The wireless transmitter operates in the 2.4 GHz band using DSSS, OFDM and GFSK modulation.**

• **Security:** Wireless network and Bluetooth devices transmit data via radio and consequently their use requires greater attention to security than applies in the case of wired networks.

- Do not connect to unknown networks or networks to which you do not have access rights, even if they are displayed on your device, as such access may be considered unauthorized. Connect only to networks to which you have access rights.
- Be aware that wireless transmissions may be vulnerable to interception by third parties.
- This device cannot be directly connected to telecommunications networks (including public wireless LANs) operated by providers or mobile, landline, Internet, or other telecommunications services.

• **The following may be punishable by law:**

- Disassembly or modification of this device
- Removal of device certification labels

• **This device operates on the same frequency as commercial, educational, and medical devices and wireless transmitters.** It also operates on the same frequency as licensed transmitters and special unlicensed low-voltage transmitters used in RFID tracking systems for assembly lines and in other similar applications.

• **To prevent interference with the above devices, observe the following precautions.** Confirm that the RFID transmitter is not in operation before using this device. Should you observe that the device causes interference in licensed transmitters used for RFID tracking, immediately stop using the affected frequency or move the device to another location. If you notice that this device causes interference in low-voltage RFID tracing systems, contact a Fujifilm representative.

- **Do not use this device on board an aircraft.** Note that Bluetooth may remain on even when the camera is off. Bluetooth can be disabled by selecting **OFF** for **CONNECTION SETTING > Bluetooth SETTINGS > Bluetooth ON/OFF**.
- **Wireless specifications follow.**

Wireless LAN

Standards	IEEE 802.11b/g/n (standard wireless protocol)
Operating frequency (center frequency)	2,412 MHz–2,462 MHz (11 channels)
Access protocols	Infrastructure

Bluetooth®

Standards	Bluetooth version 4.2 (Bluetooth Low Energy)
Operating frequency (center frequency)	2,402 MHz–2,480 MHz

Be sure to read these notes before using the lens

Safety Notes

- Make sure that you use the lens correctly. Read these safety notes and the camera *Basic Manual* carefully before use.
- After reading these safety notes, store them in a safe place.

About the Icons

The icons shown below are used in this document to indicate the severity of the injury or damage that can result if the information indicated by the icon is ignored and the product is used incorrectly as a result.



WARNING

This icon indicates that death or serious injury can result if the information is ignored.



CAUTION

This icon indicates that personal injury or material damage can result if the information is ignored.

The icons shown below are used to indicate the nature of the instructions which are to be observed.



Triangular icons tell you that this information requires attention ("Important").



Circular icons with a diagonal bar tell you that the action indicated is prohibited ("Prohibited").



Filled circles with an exclamation mark indicate an action that must be performed ("Required").

⚠ WARNING



Do not immerse

Do not immerse in or expose to water. Failure to observe this precaution can cause a fire or electric shock.



Do not disassemble

Do not disassemble (do not open the case). Failure to observe this precaution can cause fire, electric shock, or injury due to product malfunction.



Do not touch internal parts

Should the case break open as the result of a fall or other accident, do not touch the exposed parts. Failure to observe this precaution could result in electric shock or in injury from touching the damaged parts. Remove the battery immediately, taking care to avoid injury or electric shock, and take the product to the point of purchase for consultation.



Do not place on unstable surfaces. The product may fall, causing injury.



Do not view the sun through the lens or camera viewfinders. Failure to observe this precaution can cause permanent visual impairment.

⚠ CAUTION



Do not use or store in locations that are exposed to steam, or smoke or are very humid or extremely dusty. Failure to observe this precaution can cause fire or electric shock.



Do not leave in direct sunlight or in locations subject to very high temperatures, such as in a closed vehicle on a sunny day. Failure to observe this precaution can cause fire.



Keep out of the reach of small children. This product could cause injury in the hands of a child.



Do not handle with wet hands. Failure to observe this precaution can cause electric shock.



Keep the sun out of the frame when shooting backlit subjects. Sunlight focused into the camera when the sun is in or close to the frame can cause fire or burns.



When the product is not in use, replace the lens caps and store out of direct sunlight. Sunlight focused by the lens can cause fire or burns.



Do not carry the camera or lens while they are attached to a tripod. The product can fall or strike other objects, causing injury.



Table des matières

Accessoires fournis.....	2
À propos du Manuel du propriétaire.....	2
Parties de l'appareil photo	3
Affichages de l'appareil photo.....	5
Le viseur électronique.....	5
L'écran LCD.....	7
Premières étapes	9
Fixation de la courroie	9
Fixation d'un objectif.....	9
Insertion de la batterie et d'une carte mémoire	10
Chargement de la batterie.....	12
Configuration de base.....	13
Principes de base de photographie et de lecture.....	14
Prise de vue	14
Visualisation des images.....	15
Suppression des images.....	15
Enregistrement et lecture des vidéos	16
Enregistrement de vidéos	16
Visionnage des vidéos	17
Utilisation des menus	18
Les menus.....	18
Sélection d'un onglet de menu.....	19
Les menus prise de vue (photographie)	20
Les menus prise de vue (vidéos)	27
Le menu lecture.....	33
Les menus de configuration.....	34
Pour votre sécurité	40

Accessoires fournis

Les éléments suivants sont fournis avec l'appareil photo :

- Batterie rechargeable NP-W126S
- Bouchon de boîtier (est fixé sur l'appareil photo)
- Câble USB
- Adaptateur casque
- Courroie
- Manuel de base (ce manuel)



- Si vous avez acheté un kit avec objectif, vérifiez que l'objectif est inclus.
- L'adaptateur Casque fourni convertit les ports USB de type C en prises jack pour casque de $\varnothing 3,5$ mm.

À propos du Manuel du propriétaire

Ce manuel explique comment préparer l'appareil photo avant de l'utiliser et comporte des instructions sur les opérations de base. Des instructions d'utilisation détaillées sont disponibles dans un *Manuel du propriétaire* qui peut être affiché sur les ordinateurs ou sur les smartphones.

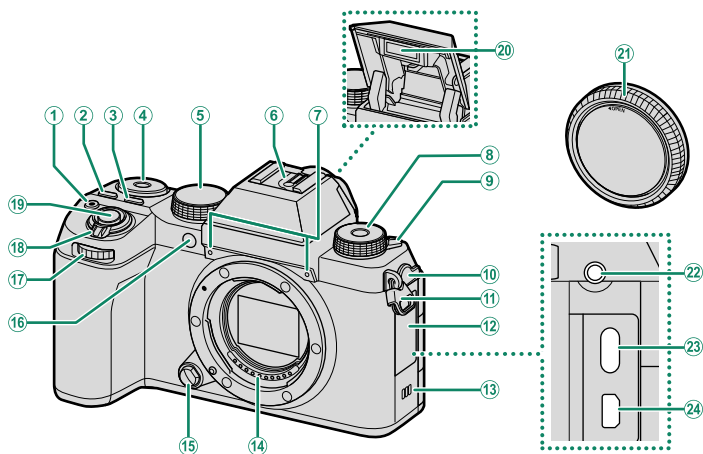


<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Parties de l'appareil photo

Les parties de l'appareil photo sont indiquées ci-dessous.



① Touche **•** (enregistrement vidéo)

② Touche **Q** (menu rapide)

③ Touche **ISO**

④ Molette de commande arrière

⑤ Molette de sélection

⑥ Griffe flash

⑦ Microphone

⑧ Molette **Fn** (fonction)

⑨ Levier **⚡** (sortie du flash)

⑩ Cache des connecteurs

⑪ Attache

⑫ Cache des connecteurs

⑬ Haut-parleur

⑭ Contacts de signal de l'objectif

⑮ Bouton de déverrouillage de l'objectif

⑯ Illuminateur d'assistance AF

⑰ Témoin lumineux du retardateur

⑱ Lampe témoin

⑰ Molette de commande avant

⑱ Commutateur **ON/OFF**

⑲ Déclencheur

⑳ Flash

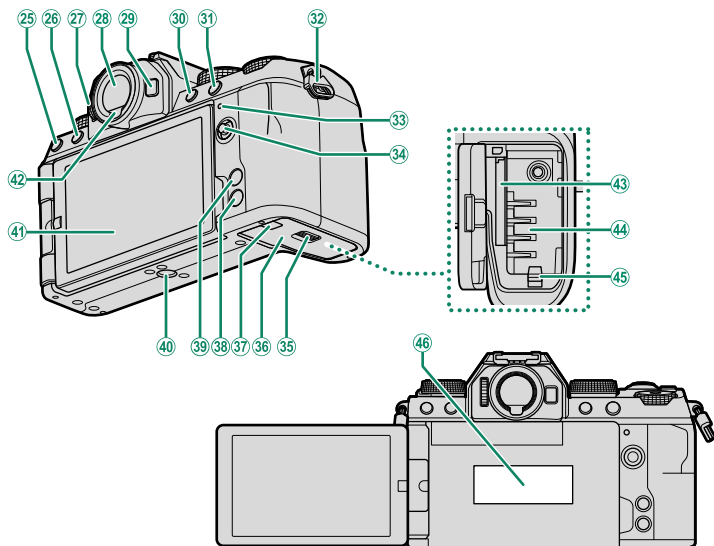
㉑ Bouchon de boîtier

㉒ Prise pour microphone/télécommande

($\varnothing 3,5$ mm)

㉓ Port USB (type C)

㉔ Connecteur HDMI micro (type D)



- | | | | |
|----|--|----|---|
| 25 | Touche (sélection du mode de déclenchement) | 36 | Couvercle du compartiment de la batterie |
| | Touche (suppression) (mode de lecture) | 37 | Cache du passage du câble pour le coupleur CC |
| 26 | Touche (lecture) | 38 | Touche DISP (affichage)/ BACK |
| 27 | Commande de réglage dioptrique | 39 | Touche MENU/OK |
| 28 | Viseur électronique (EVF) | 40 | Fixation du trépied |
| 29 | Touche Fn | 41 | Écran LCD inclinable |
| 30 | Touche AEL (verrouillage de l'exposition) | | Écran tactile |
| 31 | Touche AFON | 42 | Détecteur oculaire |
| 32 | Attache | 43 | Logement de la carte mémoire |
| 33 | Témoin lumineux | 44 | Compartiment de la batterie |
| | Lampe témoin | 45 | Loquet de la batterie |
| 34 | Levier de mise au point | 46 | Plaque d'identification |
| 35 | Loquet du couvercle du compartiment de la batterie | | |

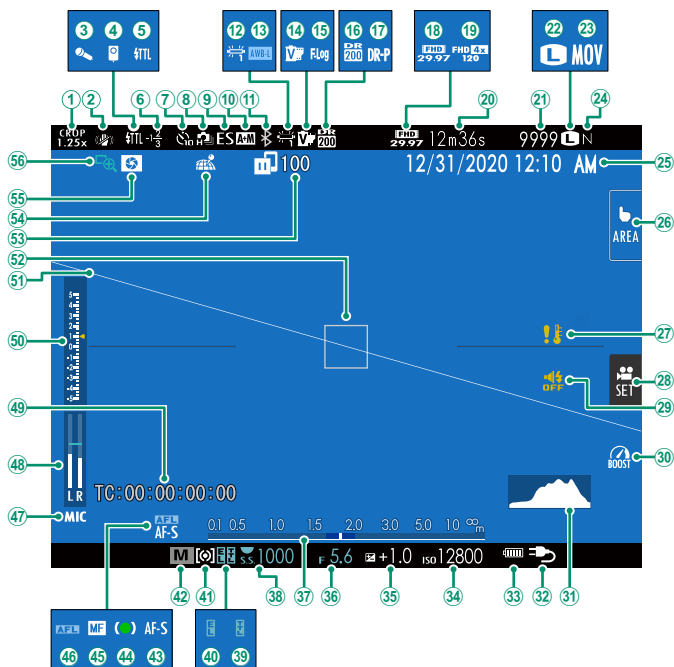
- 22 L'utilisation d'une télécommande optionnelle RR-100 nécessite un adaptateur tiers pour convertir le connecteur $\varnothing 2,5$ mm à trois broches en connecteur $\varnothing 3,5$ mm à trois broches.
- 46 Ne retirez pas la plaque d'identification qui indique le CMIIT ID, le numéro de série et d'autres informations importantes.

Affichages de l'appareil photo

Cette section répertorie les indicateurs qui peuvent s'afficher pendant la prise de vue.

❗ Les affichages sont représentés avec tous les indicateurs allumés à des fins d'illustration.

Le viseur électronique

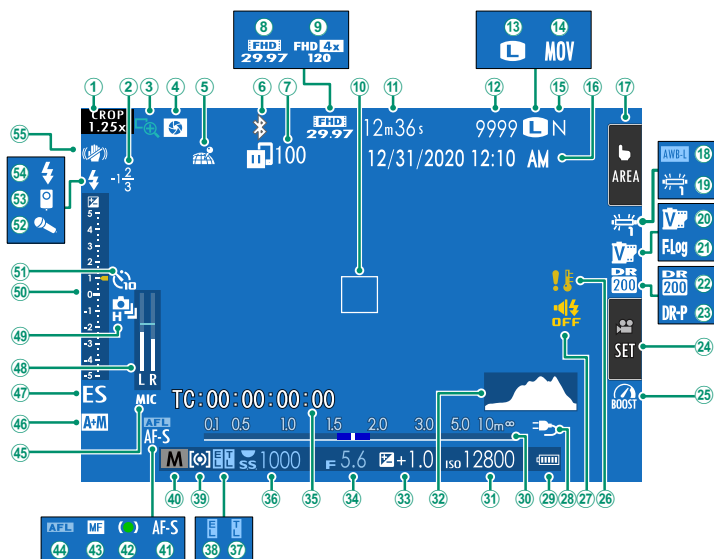


- ① Facteur de recadrage
- ② Stabilisateur²
- ③ Microphone
- ④ Télécommande filaire
- ⑤ Mode de flash (TTL)
- ⑥ Correction du flash
- ⑦ Indicateur du retardateur
- ⑧ Mode continu
- ⑨ Type d'obturateur
- ⑩ Indicateur AF+MF²
- ⑪ Bluetooth ON/OFF
- ⑫ Balance des blancs
- ⑬ Verrouillage de la balance des blancs auto
- ⑭ Simulation de film
- ⑮ Enregistrement F-Log
- ⑯ Plage dynamique
- ⑰ Priorité plage D
- ⑱ Mode vidéo
- ⑲ Enregistrement à grande vitesse en Full HD
- ⑳ Durée d'enregistrement disponible/
durée d'enregistrement écoulée
- ㉑ Nombre de vues disponibles¹
- ㉒ Taille d'image
- ㉓ Format de fichier
- ㉔ Qualité d'image
- ㉕ Date et heure
- ㉖ Mode écran tactile
- ㉗ Avertissement concernant la température
- ㉘ Contrôle film optim.
- ㉙ Indicateur de flash et de son
- ㉚ Mode « Stimuler »
- ㉛ Histogramme
- ㉜ Alimentation
- ㉝ Niveau de charge de la batterie
- ㉞ Sensibilité
- ㉟ Correction d'exposition
- ㊱ Ouverture
- ㊲ Indicateur de distance²
- ㊳ Vitesse d'obturation
- ㊴ Verrouillage TTL
- ㊵ Mémorisation de l'exposition
- ㊶ Mesure
- ㊷ Mode de prise de vue
- ㊸ Mode de mise au point²
- ㊹ Indicateur de mise au point²
- ㊺ Indicateur de mise au point manuelle²
- ㊻ Verrouillage AF
- ㊼ Réglage du jack du micro
- ㊽ Niveau d'enregistrement²
- ㊾ Code temporel
- ㊿ Indicateur d'exposition
- ① Horizon virtuel
- ② Cadre de mise au point
- ③ État de transfert des images
- ④ État du téléchargement des données de
localisation
- ⑤ Aperçu de la profondeur de champ
- ⑥ Vérification de la mise au point

1 Indique « 9999 » s'il y a de la place pour plus de 9999 images.

2 Non affiché lorsque **OUI** est sélectionné pour **CONFIG. ÉCRAN > MODE GRD INDICATEURS (EVF)**.

L'écran LCD



- | | |
|--|--|
| ① Facteur de recadrage | ②⑧ Alimentation |
| ② Correction du flash | ②⑨ Niveau de charge de la batterie |
| ③ Vérification de la mise au point | ③⑩ Indicateur de distance ² |
| ④ Aperçu de la profondeur de champ | ③① Sensibilité |
| ⑤ État du téléchargement des données de localisation | ③② Histogramme |
| ⑥ Bluetooth ON/OFF | ③③ Correction d'exposition |
| ⑦ État de transfert des images | ③④ Ouverture |
| ⑧ Mode vidéo | ③⑤ Code temporel |
| ⑨ Enregistrement à grande vitesse en Full HD | ③⑥ Vitesse d'obturation |
| ⑩ Cadre de mise au point | ③⑦ Verrouillage TTL |
| ⑪ Durée d'enregistrement disponible/durée d'enregistrement écoulée | ③⑧ Mémoire de l'exposition |
| ⑫ Nombre de vues disponibles ¹ | ③⑨ Mesure |
| ⑬ Taille d'image | ④① Mode de prise de vue |
| ⑭ Format de fichier | ④② Mode de mise au point ² |
| ⑮ Qualité d'image | ④③ Indicateur de mise au point ² |
| ⑯ Date et heure | ④④ Indicateur de mise au point manuelle ² |
| ⑰ Mode écran tactile | ④⑤ Verrouillage AF |
| ⑱ Verrouillage de la balance des blancs auto | ④⑥ Réglage du jack du micro |
| ⑲ Balance des blancs | ④⑦ Indicateur AF+MF ² |
| ⑳ Simulation de film | ④⑧ Type d'obturateur |
| ㉑ Enregistrement F-Log | ④⑨ Niveau d'enregistrement ² |
| ㉒ Plage dynamique | ④⑩ Mode continu |
| ㉓ Priorité plage D | ⑤① Indicateur d'exposition |
| ㉔ Contrôle film optim. | ⑤② Indicateur du retardateur |
| ㉕ Mode « Stimuler » | ⑤③ Microphone |
| ㉖ Avertissement concernant la température | ⑤④ Télécommande filaire |
| ㉗ Indicateur de flash et de son | ⑤⑤ Mode de flash (TTL) |
| | ⑤⑥ Stabilisateur ² |

1 Indique « 9999 » s'il y a de la place pour plus de 9999 images.

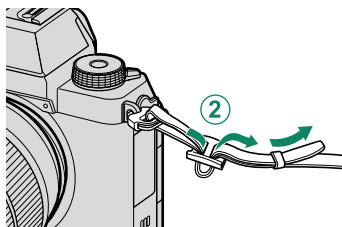
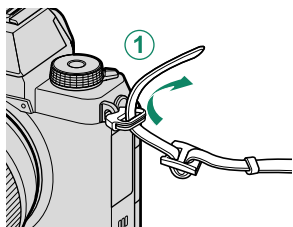
2 Non affiché lorsque **OUI** est sélectionné pour **CONFIG. ÉCRAN > MODE GRD INDICATEURS (LCD)**.

Premières étapes

Effectuez les étapes ci-dessous pour préparer l'appareil photo à la prise de vue.

Fixation de la courroie

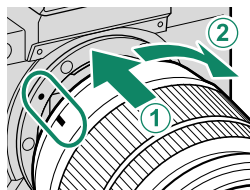
Fixez la courroie aux deux œillets comme illustré ci-dessous.



Fixation d'un objectif

L'appareil photo peut être utilisé avec des objectifs pour monture X de FUJIFILM.

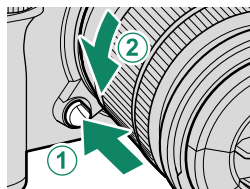
Retirez le bouchon se trouvant sur l'appareil photo et celui se trouvant à l'arrière de l'objectif. Placez l'objectif sur la monture en alignant les repères qui se trouvent sur l'objectif et sur l'appareil photo (①), puis tournez l'objectif jusqu'à ce qu'il s'enclique (②).



Retrait de l'objectif

Pour retirer l'objectif, éteignez l'appareil photo, puis appuyez sur le bouton de déverrouillage (①) de l'objectif comme le montre l'illustration (②).

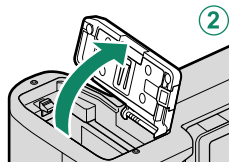
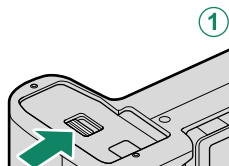
⚠ Pour éviter que la poussière ne s'accumule sur l'objectif ou à l'intérieur de l'appareil photo, remettez en place les bouchons d'objectif et de boîtier lorsque l'objectif n'est pas fixé.



Insertion de la batterie et d'une carte mémoire

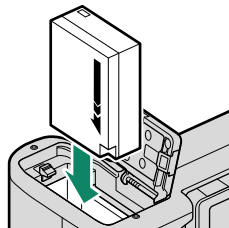
Insérez la batterie et la carte mémoire comme décrit ci-dessous.

- 1** Faites glisser le loquet du couvercle comme le montre l'illustration et ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.




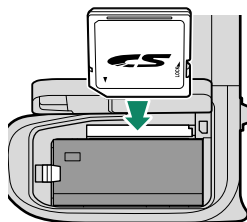
- 2** Insérez la batterie.

En vous servant de la batterie pour appuyer le loquet sur le côté, insérez-la en orientant les contacts en premier dans le sens indiqué par la flèche.



- 3** Insérez la carte mémoire.

 Les cartes mémoire SD, SDHC et SDXC (en option) que l'appareil photo utilise pour enregistrer les images sont dénommées « cartes mémoire ».

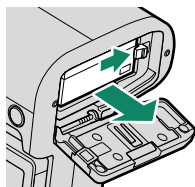


- 4** Fermez le couvercle du compartiment de la batterie et faites glisser le loquet du compartiment de la batterie en position fermée.

Retrait de la batterie

Avant de retirer la batterie ou la carte mémoire, *éteignez l'appareil photo* et ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.

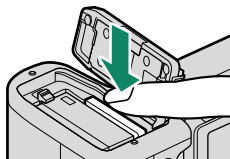
Pour retirer la batterie, poussez le loquet de la batterie sur le côté, et faites glisser la batterie pour la sortir de l'appareil photo comme le montre l'illustration.



! La batterie peut chauffer lorsqu'elle est utilisée dans des environnements où la température est élevée. Faites attention lorsque vous retirez la batterie.

Retrait des cartes mémoire

Pour retirer la carte mémoire, appuyez dessus et relâchez-la lentement. Vous pouvez ensuite la retirer à la main.



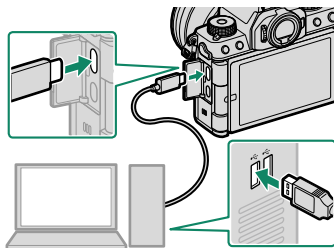
!

- Appuyez au centre de la carte lorsque vous l'éjectez.
- Il se peut que la carte mémoire sorte trop rapidement lorsque vous la retirez. Retenez-la avec le doigt et relâchez-la doucement.

Chargement de la batterie

- Il est possible de recharger l'appareil photo par USB. Le chargement par USB est disponible avec les ordinateurs dotés d'un système d'exploitation approuvé par le fabricant et d'une interface USB.

Laissez l'ordinateur allumé pendant le chargement.



- ⚠ La batterie ne se recharge pas tant que l'appareil photo est allumé.
- La batterie se recharge en 5 heures environ et son entrée de charge est de 5 V/500 mA.

- Le témoin lumineux indique l'état de charge de la batterie de la manière suivante :

Témoin lumineux	Niveau de la batterie
On	Batterie en charge.
Off	Charge terminée.
Clignotements	Erreur de chargement.

- Pour recharger la batterie via une prise de courant, utilisez un chargeur de batterie BC-W126S (disponible séparément).

Vérification du niveau de charge de la batterie

Le niveau de charge de la batterie est indiqué comme suit :

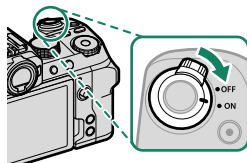
Indicateur	Description
	Batterie partiellement déchargée.
	Batterie chargée à 80% environ.
	Batterie chargée à 60% environ.
	Batterie chargée à 40% environ.
	Batterie chargée à 20% environ.
 (rouge)	Charge faible. Rechargez la batterie dès que possible.
 (clignote en rouge)	Batterie déchargée. Éteignez l'appareil photo et rechargez la batterie.

Configuration de base

Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, vous pouvez choisir une langue et régler l'horloge.

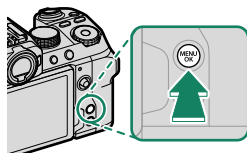
1 Allumez l'appareil photo.

Une boîte de dialogue de sélection de la langue s'affiche.



2 Choisissez une langue.

Mettez une langue en surbrillance et appuyez sur **MENU/OK**.



3 Suivez les instructions à l'écran pour effectuer la procédure de configuration.

L'écran de prise de vue s'affiche une fois la configuration effectuée.



Lorsque l'appareil photo est resté longtemps sans batterie, son horloge se réinitialise et la boîte de dialogue de sélection de la langue réapparaît à sa mise sous tension.

Ignorer l'étape actuelle

Appuyez sur **DISP/BACK** pour ignorer cette étape. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; sélectionnez **NON** pour éviter de répéter les étapes que vous avez ignorées la prochaine fois que vous allumerez l'appareil photo.

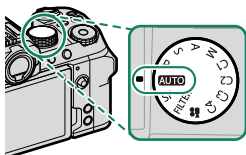


Principes de base de photographie et de lecture

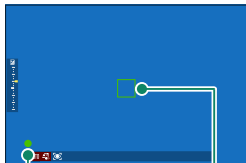
Les procédures de base permettant de prendre et d'afficher les photos sont décrites ci-dessous.

Prise de vue

- 1 Positionnez la molette de sélection sur **AUTO** pour afficher l'écran de prise de vue **AUTO**.



- 2 Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour régler la mise au point et l'exposition.




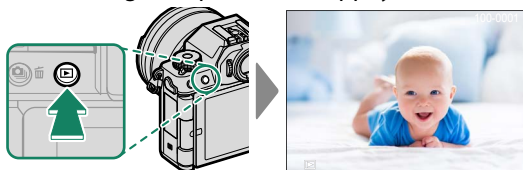
Indicateur
de mise au
point

Cadre de
mise au
point


- Si l'appareil photo arrive à faire la mise au point, il émet deux bips ; par ailleurs, la zone de mise au point et l'indicateur de mise au point s'allument en vert.
 - Si l'appareil photo ne parvient pas à faire la mise au point, le cadre de mise au point devient rouge, le symbole **!AF** apparaît et l'indicateur de mise au point clignote en blanc.
- 3 Appuyez doucement mais à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

Visualisation des images

Pour afficher les images en plein écran, appuyez sur .




Appuyez à gauche du levier de mise au point pour parcourir les images dans le sens inverse. Appuyez à droite pour parcourir les images dans le sens enregistré. Maintenez le levier enfoncé pour aller rapidement à la vue souhaitée.

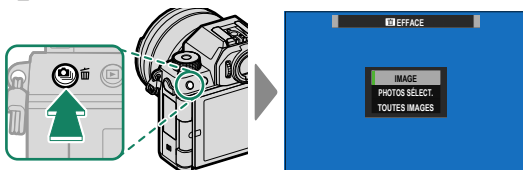
 Vous pouvez également parcourir les images à l'aide de la molette de commande avant ou en « balayant » l'écran avec l'index.

Suppression des images

Utilisez la touche  (suppression) pour supprimer les images.

 Il n'est pas possible de récupérer les images supprimées. Protégez les images importantes ou copiez-les sur un ordinateur ou un autre périphérique de stockage avant d'aller plus loin.

- 1 Lorsqu'une image est affichée en plein écran, appuyez sur la touche  et sélectionnez **IMAGE**.




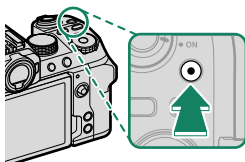
- 2 Choisissez une image et appuyez sur **MENU/OK** pour la supprimer.
 - L'image est supprimée lorsque vous appuyez sur la touche **MENU/OK** ; aucune boîte de dialogue de confirmation ne s'affiche. Faites attention de ne pas supprimer accidentellement les images que vous souhaitez conserver.
 - Vous pouvez supprimer d'autres images à l'aide de la touche **MENU/OK**. Affichez les images souhaitées et appuyez sur **MENU/OK** pour les supprimer une par une.


Enregistrement et lecture des vidéos

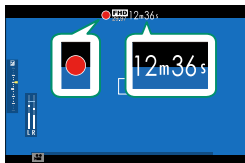
Suivez les étapes ci-dessous pour enregistrer et visionner les vidéos.


Enregistrement de vidéos


- 1 Appuyez sur  pour commencer l'enregistrement.





- Un indicateur d'enregistrement () s'affiche pendant l'enregistrement.
- L'écran indique la durée d'enregistrement écoulée.




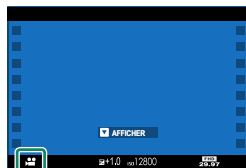
- 2 Appuyez à nouveau sur  pour arrêter l'enregistrement. L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la vidéo a atteint 29 minutes et 59 secondes ou lorsque la carte mémoire est pleine.

 Utilisez une carte mémoire de classe de vitesse UHS 3 ou supérieure pour enregistrer des vidéos.

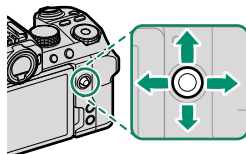
 Si vous préférez modifier séparément certains réglages comme l'exposition et le mode de mise au point, positionnez la molette de sélection sur  (vidéo) et utilisez le déclencheur pour démarrer et arrêter l'enregistrement.

Visionnage des vidéos

En lecture plein écran, les vidéos sont signalées par l'icône . Appuyez en bas du levier de mise au point pour démarrer la lecture vidéo.

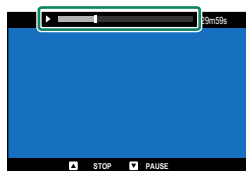


Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsqu'une vidéo est affichée.



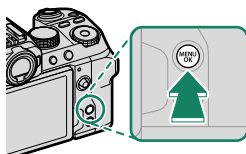
Levier de mise au point	Lecture plein écran	Lecture en cours (▶)	Lecture en pause (⏸)
Haut	—	Mettre fin à la lecture	
Bas	Lancer la lecture	Faire une pause	Démarrer/reprendre la lecture
Gauche/droite	Afficher les autres images	Régler la vitesse	Revenir en arrière/avancer d'une vue

La progression est indiquée à l'écran pendant la lecture.



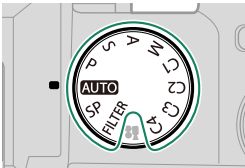




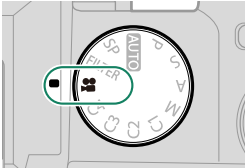




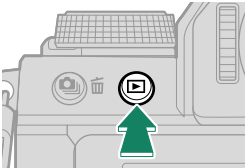


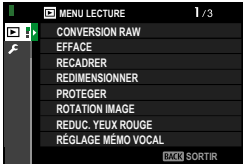
Utilisation des menus

Pour afficher les menus, appuyez sur **MENU/OK**.



Les menus

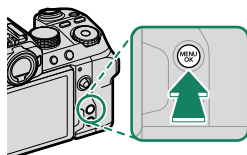
Des menus différents s'affichent pendant la prise de vue photographique, l'enregistrement vidéo et la lecture.

<p>Prise de vue</p>	 <p>Photographie : molette de sélection positionnée sur un autre réglage que  (vidéo)</p>	   <p>CONFIGURATION QUALITE IMAGE 1/3</p> <ul style="list-style-type: none">TAILLE D'IMAGEQUALITE D'IMAGEENREGISTREMENT RAWSIMULATION DE FILMCOULEUR MONOCHROMATIQUEEFFET DU GRAINCOULEUR EFFET CHROMECOULEUR CHROME FX BLEUE <p>OK SORTIR</p>
<p>Enregistrement vidéo</p>	 <p>Enregistrement vidéo : molette de sélection positionnée sur  (vidéo)</p>	   <p>CONFIGURATION DU FILM 1/3</p> <ul style="list-style-type: none">MODE DE PRISE DE VUEMODE VIDEOFORMAT DE FICHIERENR. GDE VITESSE FULL HDCORR. AGR. ROG. FILM 13%ENREGISTREMENT F-LogSORTIE FILM 4KSORTIE VIDEO FULL HD <p>OK SORTIR</p>
<p>Lecture</p>	 <p>Pendant la lecture</p>	   <p>MENU LECTURE 1/3</p> <ul style="list-style-type: none">CONVERSION RAWEFFACERECADRERREDIMENSIONNERPROTEGERROTATION IMAGEREDUC. YEUX ROUGERÉGLAGE MÉMO VOCAL <p>OK SORTIR</p>

Sélection d'un onglet de menu

Pour parcourir les menus :

- 1 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher les menus.




- 2 Appuyez à gauche du levier de mise au point pour mettre en surbrillance l'onglet du menu en cours.






Onglet


- 3 Appuyez en haut ou en bas du levier de mise au point pour mettre en surbrillance l'onglet comportant l'élément souhaité.
- 4 Appuyez à droite du levier de mise au point pour positionner le curseur dans le menu.



 Utilisez la molette de commande avant pour sélectionner les onglets de menus ou pour parcourir les menus et utilisez la molette de commande arrière pour mettre en surbrillance les éléments de menus.


Les menus prise de vue (photographie)

 Les éléments signalés par les icônes  et  sont disponibles dans les menus prise de vue photo et prise de vue vidéo. Les modifications apportées à ces éléments dans l'un ou l'autre de ces menus s'appliquent à l'élément de l'autre menu.


CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE

Pour afficher les réglages de qualité d'image, appuyez sur **MENU/OK** sur l'écran de prise de vue photo et sélectionnez l'onglet  (**CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE**).









Réglage	Description
TAILLE D'IMAGE	Choisissez la taille et le format des nouvelles photos.
QUALITE D'IMAGE	Modifiez les réglages de compression JPEG ou activez ou désactivez l'enregistrement RAW.
ENREGISTREMENT RAW	Choisissez les options d'enregistrement des images RAW.
SIMULATION DE FILM	Choisissez une palette de couleurs et une gamme de tons.
COULEUR MONOCHROMATIQUE	Choisissez une teinte monochrome pour les photos prises à l'aide de SIMULATION DE FILM >  ACROS et  MONOCHROME .
EFFET DU GRAIN	Ajoutez un effet de grain de film.
COULEUR EFFET CHROME	Augmentez la gamme de tonalités disponibles pour le rendu des couleurs qui ont tendance à être très saturées comme les rouges, les jaunes et les verts.
COULEUR CHROME FX BLEUE	Augmentez la gamme des tonalités disponibles pour le rendu des bleus.
BALANCE DES BLANCS	Faites correspondre la balance des blancs à la source lumineuse, qu'il s'agisse de la lumière directe du soleil ou d'un éclairage artificiel.
PLAGE DYNAMIQUE	Choisissez la plage dynamique des photos.
PRIORITÉ PLAGE D	Réduisez la perte de détails dans les hautes lumières et les ombres pour obtenir un rendu naturel lorsque vous photographiez des scènes très contrastées.

Réglage	Description
COURBE DE TONALITÉ	En vous référant à une courbe de tonalité, réglez l'apparence des hautes lumières ou des ombres pour les rendre plus dures ou plus douces.
COULEUR	Modifiez la densité des couleurs.
DETAIL	Accentuez ou estompez les contours.
RB ISO ÉLEVÉE	Réduisez le bruit des photos prises à des sensibilités élevées.
NETTETÉ	Augmentez la définition tout en modifiant les tonalités des hautes lumières et des ombres aussi peu que possible.
LONGUE EXPO RB	Réduisez l'effet de marbrure sur les expositions de longue durée.
OPTIM. MOD. OBJ.	Réduisez la perte légère de définition provoquée par la diffraction présente à de petites ouvertures.
ESPACE COULEUR	Choisissez la gamme des couleurs disponibles pour la reproduction des couleurs.
CLONAGE PIXEL MORT	Utilisez cette option si vous observez des points lumineux sur vos photos.
MODIF/ENR REG PERSO	Enregistrez des réglages du menu prise de vue personnalisés.
 RÉGL BAGUE ADAPT	Modifiez les réglages des objectifs à monture M installés à l'aide d'une BAGUE ADAPTATRICE POUR MONTURE M FUJIFILM (en option).

CONFIGURATION AF/MF

Pour afficher les réglages AF/MF, appuyez sur **MENU/OK** sur l'écran de prise de vue photo et sélectionnez l'onglet  (**CONFIGURATION AF/MF**).

Réglage	Description
ZONE DE MISE AU POINT	Choisissez la zone de mise au point.
MODE MISE AU PT	Choisissez la façon dont l'appareil photo effectue la mise au point.
MODE AF	Choisissez la taille de la zone de mise au point.
RÉGL. PERSONNALISÉS AF-C	Sélectionnez les options de suivi de la mise au point en vigueur lorsque le mode de mise au point utilisé est AF CONTINU .
STOCK. MODE AF PAR ORIENT.	Choisissez si le mode et la zone de mise au point utilisés lorsque l'appareil photo est à la verticale sont enregistrés séparément de ceux utilisés lorsque l'appareil photo est à l'horizontale.
AFFICHAGE POINT AF 	Choisissez si les cadres de mise au point individuels s'affichent lorsque ZONE ou LARGE/SUIVI est sélectionné pour MODE AF .
NOMBRES DE POINTS FOCUS	Choisissez le nombre de collimateurs pouvant être sélectionnés.
PRE-AF	Choisissez si l'appareil photo continue à régler la mise au point même lorsque vous n'appuyez pas sur le déclencheur à mi-course.
 TEMOIN AF	Choisissez si l'illuminateur d'assistance AF s'allume pour aider l'autofocus.
RÉG. DÉTECT. VISAGE/YEUX	Choisissez si l'appareil photo accorde la priorité aux visages humains par rapport aux objets situés à l'arrière-plan lors du réglage de la mise au point et de l'exposition.
AF+MF	Choisissez si la mise au point manuelle peut être activée en tournant la bague de mise au point lorsque la mise au point est verrouillée.
ASSIST. M.AP.	Choisissez la méthode d'affichage de la mise au point en mode de mise au point manuelle.
VERIFICATION AF.	Choisissez si l'appareil photo zoome automatiquement sur la zone de mise au point sélectionnée lorsque vous tournez la bague de mise au point en mode de mise au point manuelle.


Réglage	Description
VER. EA SPOT ET ZONE MaP	Choisissez si la mesure ponctuelle effectuée la mesure sur le cadre de mise au point actuellement sélectionné.
  PARAM. AF INSTANT.	Choisissez la façon dont l'appareil photo effectue la mise au point lorsque, en mode de mise au point manuelle, vous appuyez sur les touches de fonction auxquelles des fonctionnalités comme le verrouillage AF sont attribuées.
  ÉCHELLE DE PROFOND. CHAMP	Choisissez une échelle pour la profondeur de champ.
PRIOR. DÉCL./AF.	Choisissez si les photos peuvent être prises en appuyant jusqu'en fin de course sur le déclencheur lorsque l'appareil photo n'a pas effectué la mise au point.
  LIMITEUR DE PLAGE AF	Limitez la plage des distances de mise au point disponibles pour augmenter la vitesse de mise au point.
  MODE ECRAN TACTILE	Choisissez les opérations de prise de vue effectuées à l'aide des commandes tactiles.

CONFIGURATION PRISE DE VUE


Pour afficher les réglages de prise de vue, appuyez sur **MENU/OK** sur l'écran de prise de vue photo et sélectionnez l'onglet

☰ (CONFIGURATION PRISE DE VUE).

Réglage	Description
SCENES	Faites correspondre les réglages à la scène.
RÉGLAGE DU FILTRE	Prenez des photos avec des effets de filtres.
MODE VISEUR POUR LE SPORT	Prenez des photos en vous basant sur le cadre situé au centre de l'écran.
PRÉ-PRISE DE VUE ES 	Choisissez de photographier en rafale à l'aide de l'obturateur électronique lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur.
RETARDATEUR	Choisissez une temporisation pour le déclenchement.
SAUVEG. RÉGL. RETARDATEUR	Choisissez si les réglages du retardateur sont réinitialisés après chaque utilisation ou au moment de la mise hors tension de l'appareil photo.
TÉMOIN DE RETARDATEUR	Choisissez si le témoin lumineux du retardateur s'allume lors des prises de vues à l'aide du retardateur.
CLICH. RETARD. INTERV.	Configurez l'appareil photo pour prendre automatiquement un certain nombre de photos, selon un intervalle prédéfini.
LISSAGE EXPO. AVEC INTERVAL.	Choisissez si l'exposition se règle automatiquement lors de l'utilisation de l'intervallomètre afin d'éviter des changements brusques d'exposition entre les prises de vues.
RÉG. PRISE DE VUE AE	Définissez les réglages du bracketing de l'exposition.
BKT SIMULATION FILM	Choisissez les trois types de films utilisés pour le bracketing de simulation de film.
RÉGLAGE DE BKT DE MISE AU POINT	Modifiez les réglages du bracketing de la mise au point.
PHOTOMETRIE	Choisissez la façon dont l'appareil photo mesure l'exposition.
TYPE DE DÉCLENCHEUR	Choisissez le type d'obturateur.
RÉDUCTION DU SCINTILLEMENT	Choisissez de réduire le scintillement sur les images et sur l'écran lorsque vous photographiez sous des éclairages fluorescents et d'autres sources lumineuses similaires.


Réglage	Description
STABILISATEUR	Choisissez d'activer ou non la stabilisation d'image.
ISO	Réglez la sensibilité de l'appareil photo à la lumière.
 COM. SANS FIL	Établissez des connexions sans fil avec des smartphones, des tablettes ou d'autres périphériques.



CONFIGURATION DU FLASH

Pour afficher les réglages du flash, appuyez sur **MENU/OK** sur l'écran de prise de vue photo et sélectionnez l'onglet  (**CONFIGURATION DU FLASH**).




Réglage	Description
RÉGLAGE FONCTION FLASH	Modifiez certains réglages comme le mode de contrôle du flash, son intensité et sa puissance.
REDUC. YEUX ROUGE	Choisissez de corriger l'effet des « yeux rouges » provoqué par le flash.
MODE DE VERROUILLAGE TTL	Choisissez un mode de verrouillage TTL.
RÉGLAGE DE L'ÉCLAIRAGE DEL	Choisissez d'utiliser l'éclairage vidéo LED du flash (si disponible) comme réflecteur ou comme illuminateur d'assistance AF lorsque vous prenez des photos.
RÉGLAGE TÉLÉCOMMANDE	Choisissez des groupes lorsque le flash de l'appareil photo joue le rôle de contrôleur en mode de contrôle optique sans fil à distance Fujifilm.
RÉGLAGE CH	Choisissez le canal utilisé pour la communication entre le contrôleur et les flashes asservis.

CONFIGURATION DU FILM


Pour afficher les réglages des vidéos, appuyez sur **MENU/OK** sur l'écran de prise de vue photo et sélectionnez l'onglet  (**CONFIGURATION DU FILM**).


Réglage	Description
MODE VIDEO	Réglez les paramètres d'enregistrement vidéo.
FORMAT DE FICHIER	Choisissez un format vidéo.
ENR. GDE VITESSE FULL HD	Modifiez les réglages de l'enregistrement vidéo à grande vitesse Full HD.
 MODE DE STAB. IMAGE	Choisissez d'activer ou non la stabilisation d'image.
 AMÉLIO. MODE STAB. IM.	Choisissez le niveau de la stabilisation d'image.
RÉGLAGE AUDIO	Modifiez les réglages audio pour l'enregistrement vidéo.
MIC./DÉCL. À DIST	Indiquez si le périphérique inséré dans la prise pour microphone/télécommande est un périphérique audio ou une télécommande.






Les menus prise de vue (vidéos)

 Les éléments signalés par les icônes  et  sont disponibles dans les menus prise de vue photo et prise de vue vidéo. Les modifications apportées à ces éléments dans l'un ou l'autre de ces menus s'appliquent à l'élément de l'autre menu.

CONFIGURATION DU FILM












Pour afficher les options d'enregistrement vidéo, appuyez sur **MENU/OK** sur l'écran de prise de vue vidéo et sélectionnez l'onglet  (**CONFIGURATION DU FILM**).

Réglage	Description
MODE DE PRISE DE VUE	Choisissez un mode d'exposition parmi P , S , A et M .
MODE VIDEO	Réglez les paramètres d'enregistrement vidéo.
FORMAT DE FICHIER	Choisissez un format vidéo.
ENR. GDE VITESSE FULL HD	Modifiez les réglages de l'enregistrement vidéo à grande vitesse Full HD.
CORR. AGR. ROG. FILM ^{CROP} 1.29x	Choisissez de définir ou non le facteur de recadrage vidéo sur 1.29:1.
ENREGISTREMENT F-Log	Choisissez d'activer ou non l'enregistrement F-Log.
SORTIE FILM 4K	Choisissez la méthode d'enregistrement des séquences 4K et si elles sont transmises en HDMI.
SORTIE VIDÉO FULL HD	Choisissez la méthode d'enregistrement des séquences Full HD et si elles sont transmises en HDMI.
AFFICHAGE INFO SORTIE HDMI	Choisissez si les périphériques HDMI affichent les mêmes informations que l'appareil photo.
QUALITÉ DE VEILLE 4K HDMI	Choisissez si la transmission aux périphériques HDMI connectés passe de 4K à Full HD en mode veille.
CONTRÔLE ENREG. HDMI	Choisissez si l'appareil photo envoie des signaux de démarrage et d'arrêt au périphérique HDMI lorsque vous appuyez sur le déclencheur afin de démarrer et d'arrêter l'enregistrement vidéo.
 PHOTOMETRIE	Choisissez la façon dont l'appareil photo mesure l'exposition.

Réglage	Description
 MODE DE STAB. IMAGE	Choisissez d'activer ou non la stabilisation d'image.
 AMÉLIO. MODE STAB. IM.	Choisissez le niveau de la stabilisation d'image.
 ISO	Réglez la sensibilité de l'appareil photo à la lumière.
PARAMÈTRE ZEBRA	Choisissez si les hautes lumières susceptibles d'être surexposées sont indiquées par des zébrures en mode vidéo.
NIVEAU ZEBRA	Choisissez le seuil de luminosité des zébrures.
CONTRÔLE FILM OPTIM. 	Il est possible de modifier les réglages à l'aide des molettes de commande et des commandes tactiles.
LAMPE TÉMOIN	Choisissez le voyant (témoin lumineux ou lampe d'assistance AF) qui s'allume pendant l'enregistrement vidéo et si ce voyant clignote ou pas.
 COM. SANS FIL	Établissez des connexions sans fil avec des smartphones, des tablettes ou d'autres périphériques.

CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE

Pour afficher les réglages de qualité d'image, appuyez sur **MENU/OK** sur l'écran de prise de vue vidéo et sélectionnez l'onglet **Q** (CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE).

Réglage	Description
 SIMULATION DE FILM	Choisissez un effet de simulation de film pour l'enregistrement vidéo.
 COULEUR MONOCHOMATIQUE	Choisissez une teinte monochrome pour les vidéos réalisées à l'aide de SIMULATION DE FILM > A ACROS et B MONOCHROME .
 BALANCE DES BLANCS	Faites correspondre la balance des blancs à la source lumineuse, qu'il s'agisse de la lumière directe du soleil ou d'un éclairage artificiel.
 PLAGE DYNAMIQUE	Choisissez une plage dynamique pour l'enregistrement vidéo.
 COURBE DE TONALITÉ	En vous référant à une courbe de tonalité, réglez l'apparence des hautes lumières ou des ombres pour les rendre plus dures ou plus douces.
 COULEUR	Modifiez la densité des couleurs.
 DETAIL	Accentuez ou estompez les contours.
 RB ISO ÉLEVÉE	Réduisez le bruit des photos prises à des sensibilités élevées.
RDCT BR ENTRE IMG 	Choisissez de réduire ou non le bruit inter-image.
 CORR VIGNET CHROM	Choisissez de réduire ou non le vignetage lors de la réalisation de vidéos.
 RÉGL BAGUE ADAPT	Modifiez les réglages des objectifs à monture M installés à l'aide d'une BAGUE ADAPTATRICE POUR MONTURE M FUJIFILM (en option).

CONFIGURATION AF/MF

Pour afficher les réglages AF/MF, appuyez sur **MENU/OK** sur l'écran de prise de vue vidéo et sélectionnez l'onglet  (**CONFIGURATION AF/MF**).

Réglage	Description
 ZONE DE MISE AU POINT	Choisissez la zone de mise au point.
 MODE MISE AU PT	Choisissez le mode de mise au point.
 MODE AF	Choisissez la taille de la zone de mise au point.
 RÉGL. PERSONNALISÉS AF-C	Sélectionnez les options de suivi de la mise au point lorsque vous enregistrez des vidéos en mode de mise au point AF CONTINU .
  TEMOIN AF	Choisissez si l'illuminateur d'assistance AF s'allume pour aider l'autofocus.
 RÉG. DÉTECT. VISAGE/ YEUX	Choisissez si l'appareil photo accorde la priorité aux visages humains par rapport aux objets situés à l'arrière-plan lors du réglage de la mise au point et de l'exposition.
 ASSIST. M.AP.	Choisissez la méthode d'affichage de la mise au point en mode de mise au point manuelle.
 VERIFICATION AF.	Choisissez si l'appareil photo zoome automatiquement sur la zone de mise au point sélectionnée lorsque vous tournez la bague de mise au point en mode de mise au point manuelle.
  PARAM. AF INSTANT.	Choisissez la façon dont l'appareil photo effectue la mise au point lorsque, en mode de mise au point manuelle, vous appuyez sur les touches de fonction auxquelles des fonctionnalités comme le verrouillage AF sont attribuées.
  ÉCHELLE DE PROFOND. CHAMP	Choisissez une échelle pour la profondeur de champ.
  LIMITEUR DE PLAGÉ AF	Limitez la plage des distances de mise au point disponibles pour augmenter la vitesse de mise au point.
  MODE ECRAN TACTILE	Choisissez les opérations de prise de vue effectuées à l'aide des commandes tactiles.
BLOC. VÉRIF. MISE AU PT	Choisissez si le zoom de mise au point reste activé une fois que l'enregistrement vidéo démarre.

RÉGLAGE AUDIO

Pour afficher les réglages audio, appuyez sur **MENU/OK** sur l'écran de prise de vue vidéo et sélectionnez l'onglet  (**RÉGLAGE AUDIO**).

Réglage	Description
RÉGLER NIVEAU MIC INTERNE	Modifiez le niveau d'enregistrement du microphone intégré.
RÉGLER NIVEAU MIC EXTERNE	Modifiez le niveau d'enregistrement des microphones externes.
RÉGLAGE DU JACK DU MICRO	Indiquez le type de périphérique audio inséré dans la prise pour microphone/télécommande.
LIMITEUR NIVEAU MIC	Réduit la distorsion provoquée par les sons qui dépassent les limites des circuits audio du microphone.
FILTRE VENT	Choisissez d'activer ou non la réduction du bruit du vent pendant l'enregistrement vidéo.
FILTRE PASSE-BAS	Choisissez de réduire ou non le bruit basse fréquence pendant l'enregistrement vidéo.
VOLUME DU CASQUE	Réglez le volume du casque.
MIC./DÉCL. À DIST	Indiquez si le périphérique inséré dans la prise pour microphone/télécommande est un périphérique audio ou une télécommande.

RÉGLAGE CODE TEMPOREL

Pour afficher les réglages du code temporel, appuyez sur **MENU/OK** sur l'écran de prise de vue vidéo et sélectionnez l'onglet **TR** (**RÉGLAGE CODE TEMPOREL**).

Réglage	Description
AFFICHAGE CODE TEMPOREL	Choisissez d'afficher ou non des codes temporels pendant l'enregistrement et la lecture vidéo.
RÉGLAGE HEURE DE DÉMARRAGE	Choisissez l'heure de démarrage du code temporel.
RÉGLAGE DÉCOMPTE	Choisissez si l'heure est synchronisée en continu ou uniquement pendant l'enregistrement vidéo.
TEMPS RÉEL	Choisissez d'activer ou non le saut d'images.
SORTIE CODE TEMPOREL HDMI	Choisissez si les codes temporels sont transmis aux périphériques HDMI.


Le menu lecture






Le menu lecture s'affiche lorsque vous appuyez sur **MENU/OK** en mode de lecture.

Réglage	Description
CONVERSION RAW	Copiez les images RAW dans d'autres formats.
EFFACE	Supprimez les images individuellement, plusieurs images sélectionnées ou toutes les images.
RECADRER	Créez une copie redimensionnée de la photo en cours.
REDIMENSIONNER	Créez une petite copie de la photo en cours.
PROTEGER	Protégez les images contre toute suppression accidentelle.
ROTATION IMAGE	Choisissez de faire pivoter ou non les images affichées en mode de lecture.
REDUC. YEUX ROUGE	Choisissez de supprimer ou non les yeux rouges des portraits.
RÉGLAGE MÉMO VOCAL	Choisissez d'ajouter ou non des mémos audio aux photos.
ÉVALUATION	Évaluez les images à l'aide d'étoiles.
ORDRE TRANSFERT IMAGE	Sélectionnez les photos à transférer vers un smartphone ou une tablette.
 COM. SANS FIL	Établissez des connexions sans fil avec des smartphones, des tablettes ou d'autres périphériques.
DIAPORAMA	Visionnez les photos sous forme de diaporama automatisé.
CREA LIVRE ALBUM	Cette fonction vous permet de créer des albums à partir de vos photos préférées.
ENREG. PC AUTO	Transférez vos images sur un ordinateur via une connexion sans fil.
IMPRESSION (DPOF)	Créez une « commande d'impression » numérique ; l'imprimante doit être compatible avec la norme DPOF.
IMPRESS. IMPRIM instax	Imprimez les photos sur des imprimantes Fujifilm instax SHARE (en option).
FORMAT IMAGE	Choisissez le format des images affichées sur un téléviseur.

Les menus de configuration

CONFIGURATION UTILISATEUR

Pour accéder aux réglages de base de l'appareil photo, appuyez sur **MENU/OK**, sélectionnez l'onglet  (**PARAMETRAGE**) et choisissez **CONFIGURATION UTILISATEUR**.

Réglage	Description
FORMATAGE	Formatez les cartes mémoire
DATE/HEURE	Réglez l'horloge de l'appareil photo.
DECALAGE HOR	Commutez entre votre fuseau horaire et celui de votre lieu actuel.
 言語/LANG.	Choisissez une langue.
 RÉGLAGE MON MENU	Modifiez les éléments répertoriés dans l'onglet  (MON MENU), un menu personnalisé regroupant les options du menu photo souvent utilisées.
 RÉGLAGE MON MENU	Modifiez les éléments répertoriés dans l'onglet  (MON MENU), un menu personnalisé regroupant les options du menu vidéo souvent utilisées.
NETTOYAGE CAPTEUR	Retirez la poussière du capteur d'image de l'appareil photo.
SON ET FLASH	Choisissez de désactiver ou non le haut-parleur, le flash, l'illuminateur et le témoin lumineux du retardateur dans les situations où les lumières et les sons émis par l'appareil photo risquent d'être malvenus.
INITIALISER	Rétablissez les valeurs par défaut des options des menus prise de vue ou de configuration.
RÉGLEMENTAIRE	Affichez les copies électroniques du numéro de modèle du produit et d'autres certificats.

CONFIGURATION SON

Pour accéder aux réglages du son, appuyez sur **MENU/OK**, sélectionnez l'onglet **☑ (PARAMETRAGE)** et choisissez **CONFIGURATION SON**.

Réglage	Description
AF BIP VOLUME	Choisissez le volume du bip émis lorsque l'appareil photo fait le point.
RETARDATEUR BIP VOLUME	Choisissez le volume du bip émis lorsque le retardateur est activé.
VOL. APPAREIL	Régalez le volume des sons émis par l'appareil photo lors de l'utilisation des commandes.
VOL. DECL.	Régalez le volume des sons émis par l'obturateur électronique.
SON DECLENCHEUR	Choisissez le son émis par l'obturateur électronique.
VOL. LECTURE	Régalez le volume de lecture des vidéos.

CONFIG. ÉCRAN

Pour accéder aux réglages d'affichage, appuyez sur **MENU/OK**, sélectionnez l'onglet **☑ (PARAMETRAGE)** et choisissez **CONFIG. ÉCRAN**.

Réglage	Description
RÉGLAGE VIEW MODE	Modifiez les réglages du détecteur oculaire et des modes d'affichage du viseur électronique (EVF) ou de l'écran LCD.
LUMINOSITÉ EVF	Régalez la luminosité du viseur électronique.
COULEUR EVF	Régalez la teinte du viseur électronique.
RÉGLAGE COULEUR EVF	Régalez la couleur de l'affichage du viseur électronique.
LUMINOSITÉ LCD	Régalez la luminosité de l'écran.
COULEUR LCD	Régalez la teinte de l'écran.
RÉGLAGE COULEUR LCD	Régalez la couleur de l'affichage de l'écran LCD.
IMAGE	Choisissez la durée d'affichage des images après la prise de vue.

Réglage	Description
AUTOROTATION ÉCRANS	Choisissez si les indicateurs du viseur (EVF) et de l'écran LCD pivotent pour s'adapter à l'orientation de l'appareil photo.
APERCU EXP./BALANCE DES BLANCS MODE MANUEL	Choisissez d'activer ou non l'aperçu de l'exposition et/ou de la balance des blancs.
VUE EN DIRECT NATURELLE	Choisissez si les effets des réglages sont visibles sur l'écran.
ASSIS. VISUALIS. F-Log	Choisissez d'afficher ou non un aperçu avec correction des tons (équivalent à BT.709) lors de l'enregistrement ou de l'affichage des vidéos F-log.
GUIDE CADRAGE	Choisissez un guide de cadrage pour le mode de prise de vue.
REGL. ROTAT AUTO	Choisissez de faire pivoter automatiquement les photos prises à la verticale pendant la lecture.
UNITÉ DE DISTANCE MAP	Choisissez l'unité utilisée pour l'indicateur de distance de mise au point.
UNITÉ D'OUV. PR OBJ. CINÉ.	Choisissez si l'appareil photo affiche l'ouverture sous forme de nombre T ou de nombre f/ lorsqu'un objectif de cinéma optionnel est fixé.
AFF. REGL. PERSO	Choisissez les éléments affichés en standard.
MODE GRD INDICATEURS (EVF)	Choisissez d'afficher ou non de grands indicateurs dans le viseur (EVF).
MODE GRD INDICATEURS (LCD)	Choisissez d'afficher ou non de grands indicateurs sur l'écran LCD.
RÉGL. AFF. GRD INDICATEURS	Choisissez les indicateurs affichés lorsque OUI est sélectionné pour MODE GRD INDICATEURS (EVF) ou MODE GRD INDICATEURS (LCD) .
INFO RÉGLAGE DE CONTRASTE	Réglez le contraste de l'affichage.
 ARRIÈRE-PLAN DU MENU Q	Choisissez un arrière-plan pour le menu rapide lorsque vous prenez des photos.
 ARRIÈRE-PLAN DU MENU Q	Choisissez un arrière-plan pour le menu rapide lorsque vous réalisez des vidéos.

CONFIG.TOUCHE/MOLETTE

Pour accéder aux options des commandes, appuyez sur **MENU/OK**, sélectionnez l'onglet  (**PARAMETRAGE**) et choisissez **CONFIG. TOUCHE/MOLETTE**.

Réglage	Description
RÉGLAGE LEVIER FOCUS	Choisissez les fonctions réalisées par le levier de mise au point.
 MENU RPDE MODIF/ENREG	Choisissez les éléments affichés dans le menu rapide lorsque vous prenez des photos.
 MENU RPDE MODIF/ENREG	Choisissez les éléments affichés dans le menu rapide lorsque vous réalisez des vidéos.
RÉGL. FONCT. (Fn)	Choisissez les rôles joués par les touches de fonction.
OBTURATEUR AF	Choisissez si l'appareil photo fait le point lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
OBTURATEUR AE	Choisissez de verrouiller ou non l'exposition tant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
PRISE DE VUE SANS OBJ.	Choisissez si le déclenchement est possible en l'absence d'objectif.
PRISE DE VUE SANS CARTE	Autorisez ou non le déclenchement si aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil photo.
BAGUE MISE AU POINT	Choisissez le sens de rotation de la bague de mise au point pour augmenter la distance de mise au point.
OPÉR° BAGUE MISE AU POINT	Choisissez la façon dont l'appareil photo modifie la mise au point selon le mouvement de la bague de mise au point.
MODE MEM. AE/AF	Choisissez le rôle de la touche à laquelle le verrouillage de l'exposition et/ou de la mise au point est attribué.
MODE VERR BALANCE BLC AUTO	Choisissez le comportement des touches de fonction auxquelles le verrouillage de la balance des blancs automatique a été attribué.
CONFIG. ECRAN TACTILE	Choisissez d'activer ou non les commandes tactiles sur l'écran LCD.

GESTION ALIM.

Pour accéder aux réglages de gestion de l'énergie, appuyez sur **MENU/OK**, sélectionnez l'onglet **☑ (PARAMETRAGE)** et choisissez **GESTION ALIM..**

Réglage	Description
EXT. AUTO	Choisissez si l'appareil photo s'éteint automatiquement lorsqu'aucune opération n'est effectuée.
PERFORMANCE	Réglez les paramètres d'alimentation.
RÉGLAGE D'AMÉLIORATION	Modifiez le comportement du viseur électronique et de l'écran LCD lorsque MODE BOOST est sélectionné pour PERFORMANCE .

ENR. DES RÉGLAGES

Pour accéder aux réglages de gestion des fichiers, appuyez sur **MENU/OK**, sélectionnez l'onglet **☑ (PARAMETRAGE)** et choisissez **ENR. DES RÉGLAGES.**

Réglage	Description
NUMERO IMAGE	Choisissez si la numérotation des fichiers est réinitialisée lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée.
SAUVEG.PHOTO D'ORIG.	Activez ou désactivez l'enregistrement des copies non traitées des photos prises à l'aide de l'option de réduction des yeux rouges.
MODIF. NOM FICH.	Modifiez le préfixe du nom de fichier.
SÉLECTIONNER DOSSIER	Créez des dossiers et choisissez celui utilisé pour stocker les images à venir.
INFOS COPYRIGHT	Choisissez d'ajouter ou non des informations de copyright aux nouvelles images, sous la forme de données Exif, au fur et à mesure de la prise de vue.

PARAM.CONNEXION

Pour accéder aux réglages de connexion, appuyez sur **MENU/OK**, sélectionnez l'onglet **☰** (**PARAMETRAGE**) et choisissez **PARAM.CONNEXION**.

Réglage	Description
RÉGLAGES Bluetooth	Paramétrez les réglages Bluetooth.
ENREG. PC AUTO	Modifiez les réglages de connexion à des ordinateurs.
RÉGL CNX IMPRIM instax	Modifiez les réglages de connexion aux imprimantes Fujifilm instax SHARE (en option).
MODE DE CONNEXION	Modifiez les réglages de connexion à des périphériques externes.
RÉGLAGE ALIMENTATION USB	Choisissez si l'appareil photo est alimenté lorsqu'il est raccordé à un ordinateur ou à un autre périphérique via un câble USB.
PARAMÈTRES GÉNÉRAUX	Réglez les paramètres pour pouvoir vous connecter à un réseau sans fil.
INFORMATIONS	Affichez l'adresse MAC et l'adresse Bluetooth de l'appareil photo.
RÉINIT RÉGL SANS FIL	Redonnez aux paramètres sans fil leurs valeurs par défaut.

Pour votre sécurité

Lisez attentivement ces remarques avant toute utilisation

Consignes de sécurité

- Veillez à utiliser correctement votre appareil photo. Pour cela, lisez attentivement ces remarques relatives à la sécurité et votre *Manuel de base* avant toute utilisation.
- Après avoir lu ces consignes de sécurité, rangez-les dans un endroit sûr.

À propos des icônes

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées dans ce document pour indiquer le degré de gravité des blessures ou dommages qui peuvent se produire si vous n'observez pas les informations indiquées par l'icône et donc utilisez ce produit de manière incorrecte.



AVERTISSEMENT

Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner la mort ou des blessures graves.



ATTENTION

Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées pour indiquer la nature des instructions que vous devez observer.



Les icônes triangulaires vous indiquent que ces informations nécessitent votre attention (« Important »).



Les icônes circulaires barrées en diagonale vous informent que l'action indiquée est interdite (« Interdit »).



Les cercles pleins qui contiennent un point d'exclamation vous informent que l'action doit être réalisée (« Requis »).

Les symboles indiqués sur le produit (y compris les accessoires) ont la signification suivante :



CA



CC



Matériel de classe II (le produit bénéficie d'une double isolation).



AVERTISSEMENT



Débrancher de la prise murale.

En cas de problème, éteignez l'appareil photo, retirez la batterie, débranchez le câble USB et l'alimentation secteur.

Si vous continuez à utiliser l'appareil photo lorsqu'il dégage de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Prenez contact avec votre revendeur Fujifilm.



Ne laissez pas de l'eau ou des objets s'infiltrer dans l'appareil photo ou dans les câbles de connexion. N'utilisez pas l'appareil photo ou les câbles de connexion suite à l'infiltration d'eau douce ou salée, de lait, de boissons, de détergents ou d'autres liquides. En cas d'infiltration de liquide dans l'appareil photo ou dans les câbles de connexion, éteignez l'appareil photo, retirez la batterie, débranchez le câble USB, et déconnectez et débranchez l'alimentation secteur. Si vous continuez à utiliser l'appareil photo dans ces conditions, cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Prenez contact avec votre revendeur Fujifilm.



Ne pas utiliser dans une salle de bain ou une douche.

N'utilisez pas l'appareil photo dans une salle de bain ou une douche. Cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.



Ne pas démonter.

N'essayez jamais de modifier ou de démonter l'appareil photo (n'ouvrez jamais le boîtier). Le non-respect de cette précaution peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.

AVERTISSEMENT



Dans le cas où le boîtier s'ouvrirait suite à une chute ou à un autre accident, ne touchez pas les pièces mises à nu. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer une décharge électrique ou une blessure suite à la manipulation des pièces endommagées. Retirez immédiatement la batterie, en évitant de vous blesser ou de recevoir une décharge électrique, puis confiez le produit au revendeur d'origine pour le faire vérifier.



Ne modifiez pas, ne chauffez pas, ne tordez pas ou ne tirez pas indûment sur le cordon de connexion et ne posez pas d'objets lourds dessus. Ceci risque d'endommager le cordon et de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Si le cordon est endommagé, prenez contact avec votre revendeur Fujifilm. N'utilisez pas les câbles si leurs connecteurs sont déformés.



Ne posez pas l'appareil photo sur un plan instable. L'appareil photo pourrait tomber ou se renverser et provoquer des blessures.



N'essayez jamais de prendre des photos quand vous bougez. N'utilisez pas l'appareil photo pendant que vous marchez ou que vous conduisez. Vous pourriez tomber ou être impliqué dans un accident de la circulation.



Pendant les orages, ne touchez aucune pièce métallique de l'appareil photo. Vous pourriez être électrocuté par le courant induit par une décharge de foudre.



N'utilisez pas de batteries autres que celles préconisées. Chargez la batterie comme indiqué par l'indicateur.



Ne démontez pas, ne modifiez pas ou ne chauffez pas les batteries. Ne les faites pas tomber, ne les cognez pas, ne les jetez pas ou ne leur faites pas subir de forts impacts. N'utilisez pas des batteries qui présentent des signes de fuite, déformation, décoloration ou autres anomalies. Utilisez uniquement les chargeurs préconisés pour recharger les batteries rechargeables et n'essayez pas de recharger des piles alcalines ou Li-ion non rechargeables. Ne court-circuitez pas les batteries ou ne les rangez pas avec des objets métalliques. Si vous ne respectez pas ces consignes, les batteries peuvent surchauffer, s'enflammer, se casser ou fuir, provoquant un incendie, des brûlures ou d'autres blessures.



Utilisez seulement les batteries ou les adaptateurs secteur préconisés pour une utilisation avec cet appareil photo. N'utilisez pas de tensions autres que la tension d'alimentation électrique indiquée. L'utilisation d'autres sources d'alimentation peut provoquer un incendie.



Si la batterie fuit et que le liquide entre en contact avec vos yeux, votre peau ou vos vêtements, rincez abondamment la partie touchée à l'eau claire et consultez un médecin ou appelez les urgences immédiatement.



N'utilisez pas le chargeur pour recharger d'autres batteries que celles indiquées ici. Le chargeur fourni est conçu uniquement pour les batteries de même type que celle fournie avec l'appareil photo. L'utilisation du chargeur pour la recharge de batteries ordinaires ou d'autres types de batteries rechargeables peut provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion des batteries.



Si le flash est déclenché trop près des yeux d'une personne, cela peut provoquer chez celle-ci une déficience visuelle. Faites particulièrement attention lorsque vous photographiez des bébés et de jeunes enfants.



Ne restez pas en contact prolongé avec des surfaces chaudes. Le non-respect de cette précaution peut entraîner des brûlures superficielles, en particulier si la température ambiante est élevée ou si l'utilisateur souffre d'une mauvaise circulation sanguine ou d'une perte de sensibilité, auquel cas le recours à un trépied ou à des précautions similaires est recommandé.







Ne laissez aucune partie du corps en contact avec le produit pendant une période prolongée tant que le produit est sous tension. Le non-respect de cette précaution peut entraîner des brûlures superficielles, en particulier lors d'une utilisation prolongée, si la température ambiante est élevée ou si l'utilisateur souffre d'une mauvaise circulation sanguine ou d'une perte de sensibilité, auquel cas le recours à un trépied ou à des précautions similaires est recommandé.



N'utilisez pas le produit en présence d'objets inflammables, de gaz explosifs ou de poussière.



Lorsque vous transportez la batterie, insérez-la dans votre appareil photo numérique ou conservez-la dans l'étui rigide prévu à cet effet. Rangez la batterie dans l'étui rigide. Avant de jeter la batterie, recouvrez les bornes avec du ruban isolant. L'entrée en contact avec d'autres objets métalliques ou d'autres batteries pourrait provoquer la mise à feu ou l'explosion de la batterie.

 AVERTISSEMENT	
	Conservez les cartes mémoire, les griffes flash et les autres petites pièces hors de la portée des enfants en bas âge. Les enfants risquent d'avaler les petites pièces ; conservez hors de portée des enfants. Si un enfant avalait une petite pièce, consultez un médecin ou appelez les urgences.
	Conservez hors de la portée des enfants en bas âge. Parmi les éléments qui peuvent provoquer des blessures, on peut citer la courroie, qui peut s'enrouler autour du cou d'un enfant et ainsi présenter un risque de strangulation, et le flash, qui peut provoquer une déficience visuelle.
	Suivez les instructions du personnel des compagnies aériennes et des hôpitaux. Ce produit émet des fréquences radio pouvant interférer avec le matériel de navigation ou médical.

 ATTENTION	
	N'utilisez pas cet appareil photo dans des endroits exposés à des vapeurs d'essence, de la vapeur, de l'humidité ou de la poussière. Cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
	Ne laissez pas cet appareil photo dans des endroits exposés à des températures très élevées. Ne laissez pas l'appareil photo dans un véhicule fermé, par exemple, ou à la lumière directe du soleil. Un incendie peut se produire.
	Ne posez pas d'objet lourd sur l'appareil photo. L'objet lourd peut se renverser ou tomber et provoquer des blessures.
	Ne déplacez pas l'appareil photo tant que l'adaptateur secteur est raccordé. Ne tirez pas sur le cordon de connexion pour débrancher l'adaptateur secteur. Vous pourriez endommager le cordon d'alimentation ou les câbles et provoquer un incendie ou une décharge électrique.
	Ne couvrez pas l'appareil photo ou l'adaptateur secteur avec un chiffon ou une couverture et ne les enroulez pas dedans. La chaleur peut s'accumuler et déformer le boîtier ou provoquer un incendie.
	N'utilisez pas la prise si elle est endommagée ou si elle ne s'insère pas correctement dans la prise de courant. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique.
	Lorsque vous nettoyez l'appareil photo ou lorsque vous n'avez pas l'intention de l'utiliser avant longtemps, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur. Sinon, vous pourriez provoquer un incendie ou une décharge électrique.
	Lorsque le chargement est terminé, débranchez le chargeur de la prise de courant. Il existe un risque d'incendie si le chargeur reste branché dans la prise de courant.
	Il se peut, lorsque vous retirez la carte mémoire, qu'elle sorte trop rapidement de son logement. Retenez-la avec le doigt et relâchez-la doucement. Vous risquez sinon de blesser des personnes lors de l'éjection de la carte.
	Demandez régulièrement un test et le nettoyage de votre appareil photo. L'accumulation de la poussière dans votre appareil photo peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Prenez contact tous les deux ans avec votre revendeur Fujifilm pour lui confier le nettoyage interne. Veuillez noter que ce service n'est pas gratuit.
	Risque d'explosion si la batterie n'est pas correctement remplacée. Remplacez-la uniquement avec une batterie du même type ou d'un type équivalent.
	Les batteries (bloc-piles ou batteries insérées) ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive, comme la lumière du soleil, un feu ou un autre élément du même type.

Batterie et alimentation électrique

Remarque : vérifiez le type de batterie utilisé par votre appareil photo et lisez les sections appropriées.

⚠ AVERTISSEMENT : la batterie ne doit pas être exposée à une chaleur excessive, comme la lumière du soleil, un feu ou un autre élément du même type.

Les paragraphes suivants décrivent comment utiliser correctement les batteries et prolonger leur autonomie. Une utilisation incorrecte peut réduire l'autonomie de la batterie ou provoquer sa fuite, sa surchauffe, un incendie ou une explosion.

Batteries Li-ion

Lisez cette section si votre appareil photo fonctionne avec une batterie Li-ion.

La batterie n'a pas été chargée avant expédition. Vous devez la charger avant d'utiliser votre appareil photo. Rangez la batterie dans son étui si vous ne l'utilisez pas.

■ Remarques concernant la batterie

La batterie perd progressivement sa charge lorsqu'elle n'est pas utilisée. Chargez la batterie un ou deux jours avant utilisation. Vous pouvez prolonger l'autonomie de la batterie en éteignant l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas. La capacité de la batterie diminue à basse température ; une batterie déchargée peut ne pas fonctionner si elle est froide. Conservez une batterie de rechange entièrement chargée dans un endroit chaud et utilisez-la en cas de besoin, ou mettez la batterie dans votre poche ou dans un autre endroit chaud et insérez-la dans l'appareil photo uniquement lors de la prise de vue. Ne placez pas la batterie directement sur des chauffe-mains ou d'autres dispositifs chauffants.

■ Chargement de la batterie

Il est possible de recharger la batterie à l'aide d'un chargeur de batterie BC-W126S (disponible séparément). Le temps de charge augmente à des températures ambiantes inférieures à +10 °C (+50 °F) ou supérieures à +35 °C (+95 °F). N'essayez pas de recharger la batterie à des températures supérieures à +40 °C (+104 °F) ; à des températures inférieures à +5 °C (+41 °F), la batterie ne se recharge pas.

N'essayez pas de recharger une batterie entièrement chargée. Il n'est cependant pas nécessaire que la batterie soit entièrement déchargée avant de la recharger.

Il se peut que la batterie soit chaude au toucher immédiatement après avoir été rechargée ou utilisée. Cela est normal.

■ Autonomie de la batterie

Une nette diminution de la durée pendant laquelle la batterie conserve sa charge indique qu'elle a atteint sa limite de longévité et qu'elle doit être remplacée.

■ Rangement

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo avant longtemps, rangez-le à température ambiante avec sa batterie rechargée entre la moitié et les 2/3 de sa capacité environ.

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo avant longtemps, retirez la batterie et rangez-la dans un endroit sec dont la température ambiante est comprise entre +15 °C et +25 °C (+59 °F à +77 °F). Ne la rangez pas dans un endroit exposé à des températures extrêmes.

■ Précautions : Manipulation de la batterie

- Ne la transportez pas et ne la rangez pas avec des objets métalliques comme des colliers ou des épingles.
- Ne l'exposez pas aux flammes ou à la chaleur.
- Ne la démontez pas, ni ne la modifiez.
- Ne l'exposez pas à des pressions atmosphériques basses.
- Utilisez uniquement les chargeurs préconisés.
- Jetez rapidement les batteries usagées.
- Ne faites pas tomber la batterie, ni ne lui faites subir de chocs violents.
- Ne l'exposez pas à l'eau.
- Gardez les bornes toujours propres.
- Il se peut que la batterie et le boîtier de l'appareil photo soient chauds au toucher après une utilisation prolongée. Cela est normal.

■ Attention : Mise au rebut

Jetez les batteries usagées en respectant les réglementations locales en vigueur. Une attention particulière doit être portée aux aspects environnementaux liés à l'élimination des batteries. Utilisez l'appareil sous un climat tempéré.

N'écrasez pas ou ne fractionnez pas les batteries.

Adaptateurs secteur

- L'adaptateur secteur est uniquement prévu pour un usage à l'intérieur.
- Vérifiez que le câble est correctement inséré dans l'appareil photo.
- Éteignez l'appareil photo avant de débrancher l'adaptateur. Débranchez l'adaptateur en tirant sur la fiche, pas sur le câble.
- Ne le démontez pas.
- Ne l'exposez pas à une forte chaleur et à une forte humidité.
- Ne lui faites pas subir de chocs violents.
- Il se peut que l'adaptateur émette un bourdonnement ou soit chaud au toucher lors de son utilisation. Cela est normal.
- Si l'adaptateur provoque des interférences radio, réorientez ou repositionnez l'antenne de réception.

Utilisation de l'appareil photo

- Ne visez pas des sources lumineuses très vives, notamment des sources lumineuses artificielles ou des sources lumineuses naturelles, comme le soleil dans un ciel sans nuage. Si vous ne respectez pas cette précaution, le capteur d'image de l'appareil photo risque de s'endommager.
- La forte lumière du soleil passant par le viseur risque d'endommager l'écran du viseur électronique (EVF). N'orientez pas le viseur électronique en direction du soleil.

Essais préalables

Avant de prendre des photos d'événements importants (comme lors de mariages ou de voyages), faites une photo test et vérifiez les résultats pour vous assurer que l'appareil photo fonctionne normalement. FUJIFILM Corporation n'accepte aucune responsabilité pour les dommages ou perte de profits résultant d'un mauvais fonctionnement du produit.

Remarques sur les droits d'auteur

Les images enregistrées à l'aide de cet appareil photo numérique ne peuvent pas être utilisées d'une manière allant à l'encontre des lois sur les droits d'auteur sans l'autorisation préalable du propriétaire, à moins qu'elles ne soient réservées qu'à un usage personnel. Notez que certaines restrictions s'appliquent aux photos des performances théâtrales, des divertissements et des expositions, même lorsqu'elles ne sont réservées qu'à un usage personnel. Les utilisateurs sont aussi priés de noter que le transfert des cartes mémoire contenant des images ou des données protégées par les lois sur les droits d'auteur n'est autorisé que dans la limite des restrictions imposées par lesdites lois.

Manipulation

Pour garantir le bon enregistrement des images, ne soumettez pas l'appareil photo à des impacts ou des chocs pendant l'enregistrement des images.

Cristaux liquides

Si l'écran est endommagé, faites particulièrement attention à éviter tout contact avec les cristaux liquides. Si l'une des situations suivantes se produisait, adoptez l'action d'urgence indiquée :

- **Si des cristaux liquides venaient à toucher votre peau**, essuyez la zone affectée avec un chiffon puis lavez-la soigneusement à l'eau courante avec du savon.
- **Si des cristaux liquides pénètrent dans vos yeux**, rincez abondamment l'œil affecté à l'eau claire pendant 15 minutes au moins et consultez immédiatement un médecin.
- **Si vous avalez des cristaux liquides**, rincez-vous abondamment la bouche avec de l'eau. Buvez de grands verres d'eau et faites-vous vomir, puis consultez un médecin.

Bien que l'écran soit fabriqué à partir d'une technologie de pointe de très haute précision, il est possible que certains pixels restent constamment allumés ou éteints. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement : les images enregistrées avec ce produit n'en sont nullement affectées.

Informations concernant les marques commerciales

Digital Split Image est une marque commerciale ou une marque déposée de FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism est une marque commerciale ou une marque déposée de FUJIFILM Corporation. Les types de caractères présentés ici sont uniquement développés par DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, OS X, macOS et Lightning sont des marques déposées d'Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays. Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Android est une marque commerciale ou déposée de Google LLC. Adobe, le logo Adobe, Photoshop et Lightroom sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Wi-Fi® et Wi-Fi Protected Setup® sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance. La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et leur utilisation par Fujifilm s'effectue sous licence. Les logos SDHC et SDXC sont des marques commerciales de SD-3C, LLC. Le logo HDMI est une marque commerciale ou déposée de HDMI Licensing LLC. Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Interférences électriques

Cet appareil photo peut provoquer des interférences avec les équipements d'hôpitaux ou d'avions. Consultez le personnel hospitalier ou la compagnie aérienne avant d'utiliser l'appareil photo dans un hôpital ou à bord d'un avion.

Systemes de télévision couleur

NTSC (National Television System Committee) est une norme de télédiffusion couleur adoptée principalement par les États-Unis, le Canada et le Japon. PAL (Phase Alternation by Line) est un système de télévision couleur adopté principalement par les pays européens et la Chine.

Exif Print (Exif Version 2.32)

Exif Print, qui a été révisé récemment, est un format de fichier pour appareil photo numérique qui permet d'utiliser les informations enregistrées avec les photos pour reproduire les couleurs de manière optimale lors de l'impression.

AVIS IMPORTANT : veuillez lire le passage suivant avant d'utiliser le logiciel

Il est interdit d'exporter directement ou indirectement, en partie ou en totalité, un logiciel sous licence sans l'accord des autorités concernées.

Objectifs et autres accessoires

- Utilisez une vis de 4,5 mm ou moins lorsque vous fixez un trépied.
- Fujifilm ne pourra être tenu responsable des problèmes de performance ou des dommages provoqués par l'utilisation d'accessoires d'autres fabricants.

REMARQUES

Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

Veuillez lire les « Consignes de sécurité » et assurez-vous de les avoir bien comprises avant d'utiliser l'appareil photo.

Matériau en perchlorate : une manipulation particulière peut être nécessaire. Voir :

<http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>

À l'attention des clients résidant aux États-Unis

Testé conforme aux normes de la FCC

POUR UNE UTILISATION AU DOMICILE OU AU BUREAU



Contains IC : 10293A-WMBNBM26A

Contains FCC ID : COF-WMBNBM26A

Réglementation de la FCC : cet appareil est conforme à la Partie 15 de la réglementation de la FCC. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférence nuisible et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris celle susceptible de provoquer un fonctionnement indésirable.

ATTENTION : cet appareil a été testé et déclaré conforme aux normes d'un appareil numérique de Classe B, stipulées dans la Partie 15 de la réglementation de la FCC. Ces normes sont destinées à assurer une protection suffisante contre les interférences dangereuses dans le cadre d'une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut émettre des fréquences radio et peut, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, être à l'origine d'interférences dans les communications radio. Néanmoins, il n'est pas possible de garantir que des interférences ne seront pas provoquées dans certaines installations particulières. Si cet appareil est effectivement à l'origine d'interférences nuisibles à la réception radio ou télévisuelle, ce qui peut être déterminé en éteignant et en allumant l'appareil, il est conseillé à l'utilisateur de remédier à cette situation en recourant à une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou repositionner l'antenne de réception.
- Éloigner l'appareil du récepteur.
- Brancher l'appareil dans une prise appartenant à un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télé qualifié pour obtenir de l'aide.

Mise en garde de la FCC : toute transformation ou modification non expressément autorisée par l'autorité responsable de la conformité pourrait faire perdre à l'utilisateur son droit d'utiliser ce matériel.

Ce transmetteur ne doit pas être placé au même endroit que ou fonctionner en conjonction avec toute autre antenne ou tout autre transmetteur.

Déclaration relative à l'exposition aux radiations : cet appareil est conforme aux exigences gouvernementales en matière d'exposition aux ondes radio. Cet appareil a été conçu et fabriqué de manière à respecter les limites d'émission recommandées par la Federal Communications Commission du gouvernement des États-Unis en matière d'exposition aux fréquences radio.

La norme d'exposition applicable aux appareils sans fil utilise une unité de mesure appelée « taux d'absorption spécifique » ou SAR (de l'anglais « Specific Absorption Rate »). La limite du SAR établie par la FCC est de 1,6W/kg. Lors des tests de calcul du SAR, l'appareil est utilisé dans des positions de fonctionnement standard acceptées par la FCC et transmet à son niveau de puissance certifié le plus élevé dans toutes les bandes de fréquences testées.

Remarques relatives à l'octroi d'autorisation : pour être conforme à la Partie 15 de la réglementation de la FCC, ce produit doit être utilisé avec un câble A/V, un câble USB et un câble d'alimentation CC avec tores de ferrite, tels que préconisés par Fujifilm.



Une batterie lithium-ion recyclable alimente le produit que vous avez acheté. Veuillez composer le 1-800-8-BATTERY pour obtenir des informations sur le recyclage de cette batterie.



Code réglementaire de la Californie (California Code of Regulations), titre 20, division 2, chapitre 4, article 4, règlement sur l'efficacité énergétique (Appliance Efficiency Regulations), sections 1601 à 1609

À l'attention des clients résidant au Canada

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

ATTENTION : cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme canadienne ICES-003.

Déclaration d'Industrie Canada : cet appareil est conforme aux CNR exemptes de licence d'Industrie Canada. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas produire de brouillage ; et (2) Cet appareil doit accepter tout brouillage, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Cet appareil et son ou ses antennes ne doivent pas être placés au même endroit que ou utilisés en conjonction avec toute autre antenne ou tout autre émetteur, à l'exception des radios intégrées qui ont été testées. La fonction de sélection de l'Indicatif du pays est désactivée sur les produits commercialisés aux États-Unis et au Canada.

Déclaration relative à l'exposition aux radiations : les connaissances scientifiques dont nous disposons n'ont mis en évidence aucun problème de santé associé à l'usage des appareils sans fil à faible puissance. Nous ne sommes cependant pas en mesure de prouver que ces appareils sans fil à faible puissance sont entièrement sans danger. Les appareils sans fil à faible puissance émettent une énergie à fréquence radioélectrique (RF) très faible dans le spectre des micro-ondes lorsqu'ils sont utilisés. Alors qu'un niveau élevé de RF peut avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles RF qui ne produisent pas de chaleur n'a pas de mauvais effets connus sur la santé. De nombreuses études ont été menées sur les expositions aux RF faibles et n'ont découvert aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré qu'il pouvait y avoir certains effets biologiques, mais ces résultats n'ont pas été confirmés par des recherches supplémentaires. Le X-S10 a été testé et jugé conforme aux limites d'exposition aux rayonnements IC énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC.

Mise au rebut du matériel électrique et électronique des particuliers

Applicable à l'Union européenne, la Norvège, l'Islande et le Liechtenstein : ce symbole sur le produit, ou dans le manuel et sur la garantie, et/ou sur son emballage, indique que l'appareil ne doit pas être traité comme un déchet ménager. Il doit être déposé dans un point de collecte qui recycle le matériel électrique et électronique.

En vous débarrassant correctement de ce produit, vous contribuez à éviter des conséquences préjudiciables pour l'environnement et la santé de l'homme, qui peuvent être provoquées en jetant ce produit de manière inappropriée.

Ce symbole sur les piles ou les batteries indique que ces piles/batteries ne doivent pas être traitées comme des déchets ménagers.

Si votre matériel contient des piles ou des batteries faciles à retirer, merci de les jeter séparément conformément aux réglementations locales.

Le recyclage des matériaux contribuera à préserver les ressources naturelles. Pour obtenir plus d'informations sur le recyclage de ce produit, renseignez-vous auprès de votre mairie, de la déchèterie la plus proche de votre domicile ou du magasin où vous l'avez acheté.

Applicable aux pays n'appartenant pas à l'Union européenne et autres que la Norvège, l'Islande et le Liechtenstein : si vous souhaitez jeter ce produit, y compris les piles ou les batteries, renseignez-vous auprès des autorités locales pour connaître les moyens de traitement existants.

Au Japon : ce symbole sur les piles ou les batteries indique qu'elles doivent être éliminées séparément.



Li-ion

Périphériques réseau sans fil et Bluetooth : précautions

Ce produit est conforme aux directives de l'UE suivantes :

- Directive RoHS 2011/65/UE
- Directive RE 2014/53/UE

Le soussigné, FUJIFILM Corporation, déclare que l'équipement radioélectrique du type FF200001 est conforme à la directive 2014/53/UE.

Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante :

https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/x-s10/pdf/x-s10_doc-ngc.pdf

Cette conformité est indiquée par le marquage suivant placé sur le produit :



Ce marquage est valable pour les produits non-Télécom et les produits Télécom harmonisés de l'UE (comme le Bluetooth®).

• **Puissance radiofréquence maximale (PIRE) :**

Réseau local sans fil: 10,53 dBm
Bluetooth: 2,54 dBm

IMPORTANT : lisez les notifications suivantes avant d'utiliser le transmetteur intégré sans fil de l'appareil photo.

- ① Ce produit, qui contient une fonction de cryptage développée aux États-Unis, est contrôlé par la réglementation américaine en matière d'exportations (US Export Administration Regulations) et ne peut être ni ré-exporté ni ré-exporté vers des pays sous embargo des États-Unis.
- **Utilisez uniquement un périphérique réseau sans fil ou Bluetooth.** Fujifilm ne peut pas être tenu responsable de dommages provenant d'une utilisation non autorisée. Ne l'utilisez pas dans des applications exigeant une extrême fiabilité, par exemple dans des appareils médicaux ou dans tout autre système qui peuvent mettre en péril directement ou indirectement la vie d'autrui. Lorsque vous utilisez l'appareil dans des ordinateurs ou d'autres systèmes qui demandent un plus haut degré de fiabilité que des périphériques réseau sans fil ou Bluetooth, veillez à prendre toutes les mesures nécessaires pour assurer la sécurité et empêcher tout dysfonctionnement.
 - **Utilisez-le uniquement dans son pays d'achat.** Cet appareil est conforme aux réglementations régissant les périphériques réseau sans fil et Bluetooth dans le pays d'achat. Respectez toutes les réglementations locales en vigueur lorsque vous utilisez cet appareil. Fujifilm ne peut pas être tenu responsable des problèmes provoqués par une utilisation sous d'autres juridictions.
 - **N'utilisez pas cet appareil dans des endroits exposés à des champs magnétiques, de l'électricité statique ou des interférences radio.** N'utilisez pas le transmetteur à proximité de fours à micro-ondes ou dans tout autre lieu exposé à des champs magnétiques, de l'électricité statique ou des interférences radio qui peuvent empêcher la réception des signaux sans fil. Une interférence mutuelle peut se produire lorsque le transmetteur est utilisé à proximité d'autres appareils sans fil fonctionnant dans la bande 2,4 GHz.
 - **Le transmetteur sans fil fonctionne dans la bande 2,4 GHz en utilisant la modulation DSSS, OFDM et GFSK.**
 - **Sécurité :** les périphériques réseau sans fil et Bluetooth transmettent les données via radio. Par conséquent, leur utilisation exige d'accorder une plus grande attention à la sécurité qu'avec les réseaux câblés.
 - Ne vous connectez pas à des réseaux inconnus ou à des réseaux pour lesquels vous ne disposez pas des droits d'accès, même s'ils sont affichés sur votre périphérique, étant donné qu'y accéder peut être considéré comme une utilisation non autorisée. Connectez-vous uniquement aux réseaux pour lesquels vous disposez des droits d'accès.
 - N'oubliez pas que les transmissions sans fil sont susceptibles d'être interceptées par des tiers.
 - Il n'est pas possible de connecter directement ce périphérique à des réseaux de télécommunication (notamment à des réseaux locaux sans fil publics) exploités par des fournisseurs ou à des services de télécommunication mobiles, de téléphonie fixe ou autres.
 - **Les actions suivantes sont possibles de poursuites :**
 - Démontage ou modification de cet appareil
 - Retrait des étiquettes de certification de l'appareil
 - **Cet appareil fonctionne sur la même fréquence que les appareils commerciaux, éducatifs et médicaux et les transmetteurs sans fil.** Il fonctionne également sur la même fréquence que les transmetteurs brevetés et les transmetteurs basse tension non brevetés spéciaux fonctionnant dans les systèmes de traçabilité RFID (systèmes d'identification par radiofréquence) des lignes d'assemblage ou d'application similaire.
 - **Pour empêcher l'interférence avec les appareils ci-dessus, respectez les consignes suivantes.** Vérifiez que le transmetteur RFID ne fonctionne pas avant d'utiliser cet appareil. Si vous remarquez que cet appareil provoque des interférences avec les transmetteurs brevetés utilisés par le système de traçabilité RFID, réglez-le immédiatement sur une nouvelle fréquence de transmission afin d'éviter d'autres interférences. Si vous remarquez que cet appareil provoque des interférences avec des systèmes de traçabilité RFID basse tension, contactez un représentant Fujifilm.

- ***N'utilisez pas cet appareil à bord d'un avion.*** Notez que le Bluetooth peut rester activé même lorsque l'appareil photo est éteint. Il est possible de désactiver le Bluetooth en sélectionnant **NON** pour **PARAM.CONNEXION > RÉGLAGES Bluetooth > Bluetooth ON/OFF**.
- ***Vous trouverez ci-dessous les caractéristiques sans fil.***

Réseau local sans fil

Normes	IEEE 802.11b/g/n (protocole sans fil standard)
Fréquence de transmission (fréquence centrale)	2412 MHz–2462 MHz (11 canaux)
Protocoles d'accès	Infrastructure

Bluetooth®

Normes	Bluetooth version 4.2 (Bluetooth Low Energy)
Fréquence de transmission (fréquence centrale)	2402 MHz–2480 MHz



Lisez attentivement ces remarques avant d'utiliser l'objectif

Consignes de sécurité




- Veillez à utiliser correctement l'objectif. Pour cela, lisez attentivement ces remarques relatives à la sécurité et le *Manuel de base* de l'appareil photo avant toute utilisation.
- Après avoir lu ces consignes de sécurité, rangez-les dans un endroit sûr.

À propos des icônes






Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées dans ce document pour indiquer le degré de gravité des blessures ou dommages qui peuvent se produire si vous n'observez pas les informations indiquées par l'icône et donc utilisez ce produit de manière incorrecte.

	AVERTISSEMENT	Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner la mort ou des blessures graves.
	ATTENTION	Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées pour indiquer la nature des instructions que vous devez observer.

	Les icônes triangulaires vous indiquent que ces informations nécessitent votre attention (« Important »).
	Les icônes circulaires barrées en diagonale vous informent que l'action indiquée est interdite (« Interdit »).
	Les cercles pleins qui contiennent un point d'exclamation vous informent que l'action doit être réalisée (« Requis »).

AVERTISSEMENT

 <i>Ne pas immerger</i>	<i>N'immergez pas le produit dans l'eau et ne l'exposez pas à l'eau.</i> Le non-respect de cette précaution peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
 <i>Ne pas démonter</i>	<i>Ne démontez pas le produit (n'ouvrez pas le boîtier).</i> Le non-respect de cette précaution peut provoquer un incendie, une décharge électrique ou des blessures dues au dysfonctionnement du produit.
 <i>Ne pas toucher les pièces internes</i>	<i>Dans le cas où le boîtier s'ouvrirait suite à une chute ou à un autre accident, ne touchez pas les pièces mises à nu.</i> Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer une décharge électrique ou une blessure suite à la manipulation des pièces endommagées. Retirez immédiatement la batterie, en évitant de vous blesser ou de recevoir une décharge électrique, puis confiez le produit au revendeur d'origine pour le faire vérifier.
	<i>Ne le posez pas sur des surfaces instables.</i> Le produit pourrait tomber et provoquer ainsi des blessures.
	<i>Ne regardez pas le soleil à travers l'objectif ou le viseur de l'appareil photo.</i> Le non-respect de cette précaution peut se solder par une déficience visuelle permanente.

ATTENTION

	<i>N'utilisez pas ce produit ou ne le rangez pas dans des lieux exposés à la vapeur, à la fumée ou qui sont très humides ou extrêmement poussiéreux.</i> Le non-respect de cette précaution peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
	<i>Ne laissez pas le produit à la lumière directe du soleil ou dans des endroits exposés à de très hautes températures, comme dans un véhicule fermé en plein soleil.</i> Le non-respect de cette précaution peut provoquer un incendie.
	<i>Conservez hors de la portée des enfants en bas âge.</i> Ce produit peut provoquer des blessures s'il est laissé dans les mains d'un enfant.
	<i>Ne manipulez pas le produit avec les mains mouillées.</i> Le non-respect de cette précaution peut provoquer une décharge électrique.
	<i>Maintenez le soleil à l'extérieur du cadre lorsque vous photographiez ou filmez des sujets en contre-jour.</i> Lorsque le soleil se trouve près du cadre ou dans celui-ci, la lumière du soleil risque de se concentrer dans l'appareil photo et de provoquer un incendie ou des brûlures.
	<i>Lorsque vous n'utilisez pas le produit, remettez en place les bouchons d'objectif et rangez-le à l'abri de la lumière directe du soleil.</i> La lumière du soleil concentrée dans l'objectif risque de provoquer un incendie ou des brûlures.
	<i>Ne transportez pas l'appareil photo ou l'objectif lorsqu'ils sont installés sur un trépied.</i> Le produit risque de tomber ou de cogner d'autres objets et de provoquer ainsi des blessures.



Contenido

Accesorios suministrados	2
Acerca del Manual del propietario.....	2
Partes de la cámara	3
Pantallas de la cámara	5
El visor electrónico.....	5
El monitor LCD.....	7
Primeros pasos	9
Colocación de la correa para el hombro.....	9
Colocación de un objetivo.....	9
Inserción de la pila y de la tarjeta de memoria	10
Carga de la pila.....	12
Configuración básica.....	13
Fotografía básica y reproducción	14
Toma de fotografías.....	14
Visualización de imágenes.....	15
Borrar imágenes	15
Grabación y reproducción de vídeos	16
Grabación de vídeos.....	16
Visualización de los vídeos.....	17
Uso de los menús	18
Los menús	18
Selección de una pestaña de menú.....	19
Los menús de disparo (fotografía fija).....	20
Los menús de disparo (vídeos).....	27
El menú de reproducción.....	33
Los menús de configuración.....	34
Notas y precauciones	40

Accesorios suministrados

Con la cámara se incluye lo siguiente:

- Pila recargable NP-W126S
- Tapa del cuerpo (instalada en la cámara)
- Cable USB
- Adaptador de auriculares
- Correa larga
- Manual Básico (este manual)



- Si ha adquirido un kit de objetivo, compruebe que haya incluido un objetivo.
- El adaptador de auriculares suministrado convierte los conectores USB tipo C en clavijas para auriculares de $\varnothing 3,5$ mm.

Acerca del Manual del propietario

Este manual proporciona instrucciones sobre la preparación de la cámara para su uso y sobre las operaciones básicas. Las instrucciones de funcionamiento detalladas están disponibles en un *Manual del propietario* que se puede consultar en ordenadores o teléfonos inteligentes.

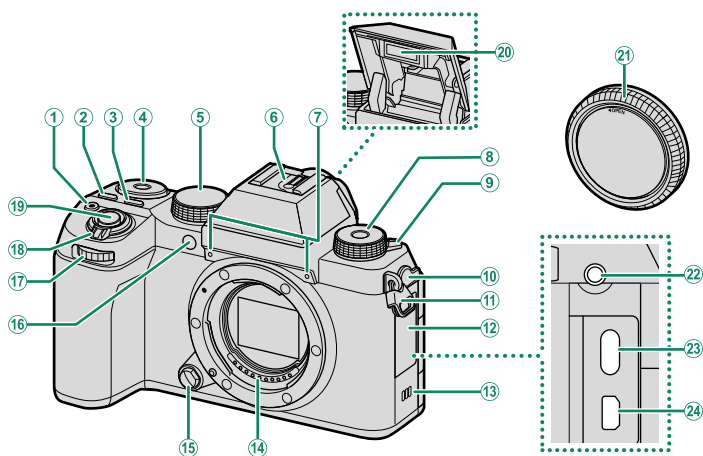


<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Partes de la cámara

A continuación se indican las partes de la cámara.



① Botón **●** (grabación de vídeo)

② Botón **Q** (menú rápido)

③ Botón **ISO**

④ Dial de control trasero

⑤ Dial de modo

⑥ Zapata para accesorios

⑦ Micrófono

⑧ Dial **Fn** (función)

⑨ Palanca **⚡** (flash emergente)

⑩ Tapa del conector

⑪ Clip de la correa

⑫ Tapa del conector

⑬ Altavoz

⑭ Contactos de señal del objetivo

⑮ Botón de liberación del objetivo

⑯ Luz auxiliar de AF

⑰ Luz del autodisparador

⑱ Luz indicadora

⑲ Dial de control delantero

⑳ Interruptor **ON/OFF**

㉑ Disparador

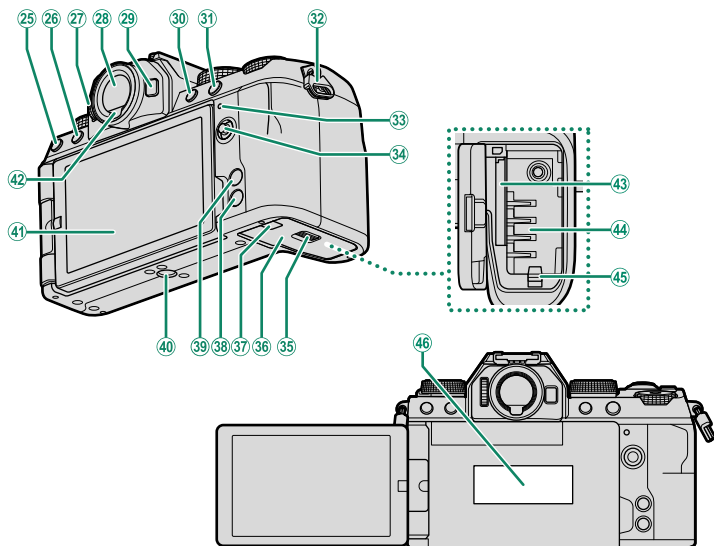
㉒ Flash


㉓ Tapa del cuerpo

㉔ Conector del micrófono/disparador remoto (ø3,5 mm)

㉕ Conector USB (Tipo C)

㉖ Micro conector HDMI (Tipo D)



- 25 Botón  (accionamiento)
- Botón  (borrar) (modo de reproducción)
- 26 Botón  (reproducción)
- 27 Control de ajuste dióptrico
- 28 Visor electrónico (EVF)
- 29 Botón **Fn**
- 30 Botón **AEL** (bloqueo de exposición)
- 31 Botón **AFON**
- 32 Clip de la correa
- 33 Lámpara indicadora
Luz indicadora
- 34 Mando de enfoque (palanca de enfoque)
- 35 Pestillo de la tapa del compartimento
de las pilas
- 36 Tapa del compartimento de las pilas
- 37 Cubierta del canal del cable para el
acoplador de CC
- 38 Botón **DISP** (visualización)/**BACK**
- 39 Botón **MENU/OK**
- 40 Montura del trípode
- 41 Monitor LCD de ángulo variable
Pantalla táctil
- 42 Sensor ocular
- 43 Ranura para tarjeta de memoria
- 44 Compartimento de las pilas
- 45 Pestillo de la pila
- 46 Placa del número de serie

! 22 El uso de un disparador remoto RR-100 requiere un adaptador de terceros para convertir el conector de tres contactos de $\varnothing 2,5$ mm a un conector de tres contactos de $\varnothing 3,5$ mm.

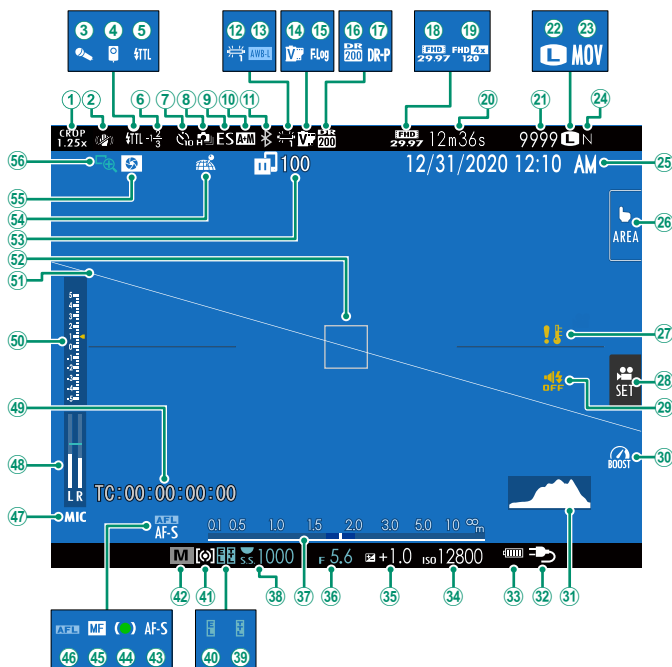
46 No retire la placa del número de serie, la cual proporciona el CMIIT ID, el número de serie y otra información importante.

Pantallas de la cámara

En esta sección se muestran los indicadores que podrían visualizarse durante los disparos.

! Con fines ilustrativos, las pantallas se muestran con todos los indicadores encendidos.

El visor electrónico

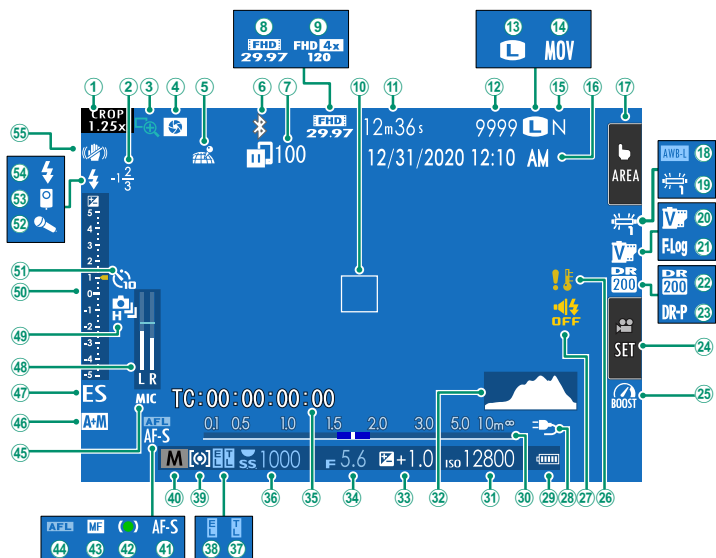


- ① Factor de recorte
- ② Modo IS²
- ③ Micrófono
- ④ Disparador remoto
- ⑤ Modo de flash (TTL)
- ⑥ Compensación del flash
- ⑦ Indicador del autodesparador
- ⑧ Modo continuo
- ⑨ Tipo de obturador
- ⑩ Indicador AF+MF²
- ⑪ Bluetooth ACT./DES.
- ⑫ Balance de blancos
- ⑬ Bloqueo AWB
- ⑭ Simulación de película
- ⑮ Grabación F-Log
- ⑯ Rango dinámico
- ⑰ Prioridad rango D
- ⑱ Modo vídeo
- ⑲ Grabación de alta velocidad Full HD
- ⑳ Tiempo de grabación disponible/
tiempo de grabación transcurrido
- ㉑ Número de fotogramas disponibles¹
- ㉒ Tamaño imagen
- ㉓ Formato del archivo
- ㉔ Calidad imagen
- ㉕ Fecha y hora
- ㉖ Modo de pantalla táctil
- ㉗ Advertencia de temperatura
- ㉘ Contr. vídeo optimi.
- ㉙ Indicador de sonido y flash
- ㉚ Modo refuerzo
- ㉛ Histograma
- ㉜ Suministro de energía
- ㉝ Nivel de carga de la pila
- ㉞ Sensibilidad
- ㉟ Compensación de la exposición
- ㊱ Apertura
- ㊲ Indicador de distancia²
- ㊳ Velocidad de obturación
- ㊴ Bloqueo TTL
- ㊵ Bloqueo AE
- ㊶ Medición
- ㊷ Modo de disparo
- ㊸ Modo de enfoque²
- ㊹ Indicador de enfoque²
- ㊺ Indicador de enfoque manual²
- ㊻ Bloqueo AF
- ㊼ Horizonte virtual
- ㊽ Nivel de grabación²
- ㊾ Código de tiempo
- ㊿ Indicador de exposición
- 1 Horizontal virtual
- 2 Cuadro de enfoque
- 3 Estado de transferencia de imagen
- 4 Estado de descarga de los datos de
ubicación
- 5 Vista previa de la profundidad de campo
- 6 Comprobación del enfoque

1 Muestra "9999" si hay espacio para más de 9999 fotos.

2 No visualizado al seleccionar **SÍ** para **CONFIG. PANTALLA > MODO INDICA. GRANDES (EVF)**.

El monitor LCD



- ① Factor de recorte
- ② Compensación del flash
- ③ Comprobación del enfoque
- ④ Vista previa de la profundidad de campo
- ⑤ Estado de descarga de los datos de ubicación
- ⑥ Bluetooth ACT./DES.
- ⑦ Estado de transferencia de imagen
- ⑧ Modo vídeo
- ⑨ Grabación de alta velocidad Full HD
- ⑩ Cuadro de enfoque
- ⑪ Tiempo de grabación disponible/tiempo de grabación transcurrido
- ⑫ Número de fotogramas disponibles¹
- ⑬ Tamaño imagen
- ⑭ Formato del archivo
- ⑮ Calidad imagen
- ⑯ Fecha y hora
- ⑰ Modo de pantalla táctil
- ⑱ Bloqueo AWB
- ⑲ Balance de blancos
- ⑳ Simulación de película
- ㉑ Grabación F-Log
- ㉒ Rango dinámico
- ㉓ Prioridad rango D
- ㉔ Contr. vídeo optimi.
- ㉕ Modo refuerzo
- ㉖ Advertencia de temperatura
- ㉗ Indicador de sonido y flash
- ㉘ Suministro de energía
- ㉙ Nivel de carga de la pila
- ㉚ Indicador de distancia²
- ㉛ Sensibilidad
- ㉜ Histograma
- ㉝ Compensación de la exposición
- ㉞ Apertura
- ㉟ Código de tiempo
- ㊱ Velocidad de obturación
- ㊲ Bloqueo TTL
- ㊳ Bloqueo AE
- ㊴ Medición
- ㊵ Modo de disparo
- ㊶ Modo de enfoque²
- ㊷ Indicador de enfoque²
- ㊸ Indicador de enfoque manual²
- ㊹ Bloqueo AF
- ㊺ Horizonte virtual
- ㊻ Indicador AF+MF²
- ㊼ Tipo de obturador
- ㊽ Nivel de grabación²
- ㊾ Modo continuo
- ㊿ Indicador de exposición
- 1 Indicador del autodesparador
- 2 Micrófono
- 3 Disparador remoto
- 4 Modo de flash (TTL)
- 5 Modo IS²

1 Muestra "9999" si hay espacio para más de 9999 fotos.

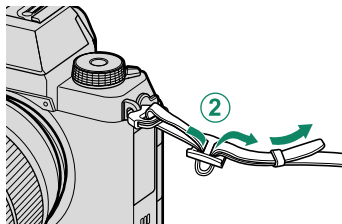
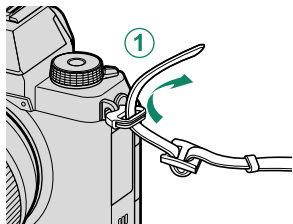
2 No visualizado al seleccionar **SÍ** para **CONFIG. PANTALLA > MODO INDICA. GRANDES (LCD)**.

Primeros pasos

Complete los pasos siguientes para preparar la cámara para el uso.

Colocación de la correa para el hombro

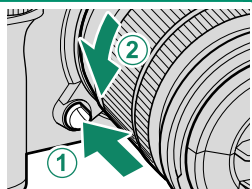
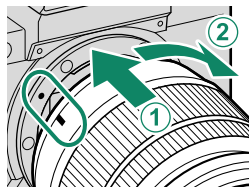
Coloque la correa en los dos clips de la correa tal y como se indica a continuación.



Colocación de un objetivo

La cámara puede ser utilizada con objetivos para la montura X FUJIFILM.

Extraiga la tapa del cuerpo de la cámara y la tapa trasera del objetivo. Coloque el objetivo en la montura, manteniendo las marcas del objetivo y de la cámara alineadas (1) y, a continuación, gire el objetivo hasta que oiga un clic (2).



Extracción de objetivos

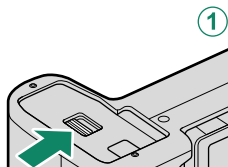
Para extraer el objetivo, apague la cámara, a continuación pulse el botón de liberación (1) del objetivo y gire el objetivo tal y como se indica (2).

- ❗ Para evitar la acumulación de polvo en el objetivo o en el interior de la cámara, coloque las tapas del objetivo y la tapa del cuerpo si el objetivo no está instalado.

Inserción de la pila y de la tarjeta de memoria

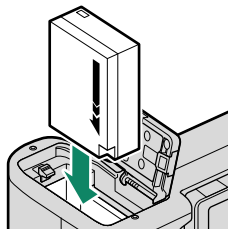
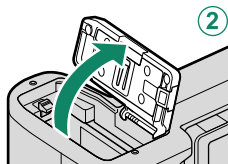
Introduzca la batería y la tarjeta de memoria tal y como se describe a continuación.

- 1 Deslice el pestillo del compartimento de las pilas tal y como se indica para abrir la tapa del compartimento de las pilas.**



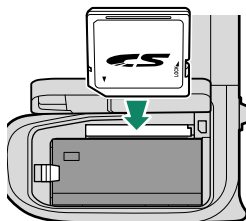
- 2 Introduzca la pila.**

Utilizando la pila para mantener el pestillo de la pila presionado hacia un lado, introduzca primero los contactos de la pila en la dirección indicada por la flecha.



- 3 Introduzca la tarjeta de memoria.**

 Las tarjetas de memoria opcionales SD, SDHC y SDXC que usa la cámara para almacenar imágenes se denominan conjuntamente "tarjetas de memoria".

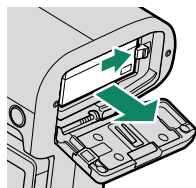


- 4 Cierre la tapa del compartimento de las pilas y deslice el pestillo del compartimento de las pilas hacia la posición de cierre.**

Extracción de la pila

Antes de extraer la pila o la tarjeta de memoria, *apague la cámara* y abra la tapa del compartimento de las pilas.

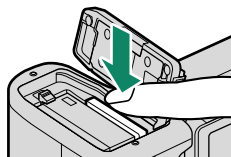
Para extraer la pila, pulse el pestillo de la pila hacia un lado, y deslice la pila hacia afuera tal y como se muestra.



⚠ La pila podría calentarse excesivamente al usarse en entornos con altas temperaturas. Tenga cuidado al extraer la pila.

Extracción de las tarjetas de memoria

Para extraer la tarjeta de memoria, púlsela y déjela salir lentamente. La tarjeta se podrá extraer con la mano.

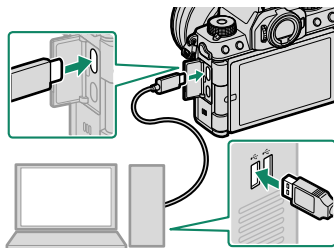


- ⚠
- Pulse el centro de la tarjeta al expulsar la misma.
 - Cuando se extrae una tarjeta de memoria, la tarjeta puede salir rápidamente expulsada. Utilice el dedo para sujetarla y suéltela cuidadosamente.

Carga de la pila

- La cámara puede cargarse a través de USB. La carga por USB está disponible con ordenadores con sistemas operativos aprobados por el fabricante e interfaz USB.

Deje el ordenador encendido durante la carga.



- ❗ • La pila no se cargará mientras la cámara esté encendida.
- La batería tarda aproximadamente 5 horas en cargarse con una entrada de carga de 5 V/500 mA.








- La lámpara indicadora muestra el estado de carga de la pila del siguiente modo:

Lámpara indicadora	Estado de la pila
Encendida	La pila se está cargando.
Apagada	Carga completa.
Parpadea	Error de carga.

- Para cargar la pila desde una toma de CA doméstica, use un cargador de pilas BC-W126S (disponible por separado).

Comprobación del nivel de la pila

El nivel de carga de la pila se indica del siguiente modo:

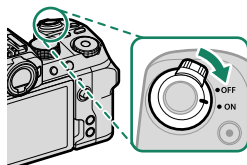
Indicador	Descripción
	Pila parcialmente descargada.
	Pila aproximadamente 80 % llena.
	Pila aproximadamente 60 % llena.
	Pila aproximadamente 40 % llena.
	Pila aproximadamente 20 % llena.
 (rojo)	Carga baja. Cárguela lo antes posible.
 (parpadea en rojo)	Pila agotada. Apague la cámara y cargue la pila.

Configuración básica

Cuando enciende la cámara por primera vez, puede seleccionar un idioma y ajustar el reloj de la cámara.

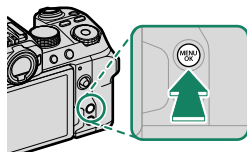
1 Encienda la cámara.

Aparecerá un cuadro de diálogo de selección de idioma.




2 Seleccione un idioma.

Resalte un idioma y pulse **MENU/OK**.



3 Siga las instrucciones en pantalla para completar el proceso de configuración.

Una vez completada la configuración, aparecerá la pantalla de disparo.

 Si se extrae la pila durante un período prolongado, el reloj de la cámara se restablecerá y al encender la cámara aparecerá el cuadro de diálogo de selección de idioma.

Omitir el paso actual

Pulse **DISP/BACK** para saltarse el paso actual. Se visualizará un diálogo de confirmación; seleccione **NO** para evitar la repetición de cualquier paso que se haya saltado la próxima vez que se encienda la cámara.

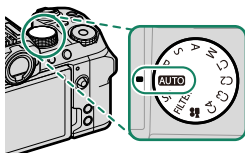


Fotografía básica y reproducción

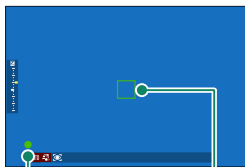
A continuación se describen los procedimientos básicos para la toma y visualización de imágenes.

Toma de fotografías

- 1 Gire el dial de modo a **AUTO** para ver la pantalla se disparo **AUTO**.



- 2 Pulse el disparador hasta la mitad para ajustar el enfoque y la exposición.




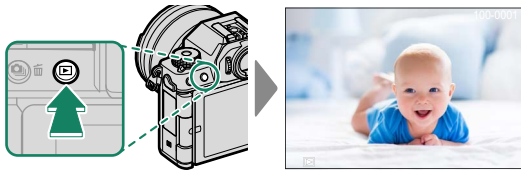
Indicador de enfoque

Cuadro de enfoque


- Si la cámara puede enfocar, sonará un pitido dos veces y el área de enfoque y el indicador de enfoque se iluminarán en verde.
 - Si la cámara no puede enfocar, el cuadro de enfoque cambiará a color rojo, **!AF** será visualizado y el indicador de enfoque parpadeará en blanco.
- 3 Pulse suavemente el disparador por completo para tomar la fotografía.

Visualización de imágenes


Para ver las imágenes a tamaño completo, pulse .





Pulse el mando de enfoque (palanca de enfoque) hacia la izquierda para ver las imágenes en orden inverso. Púselo hacia la derecha para ver las imágenes en el orden de grabación. Mantenga la palanca pulsada para desplazarse rápidamente a la foto deseada.

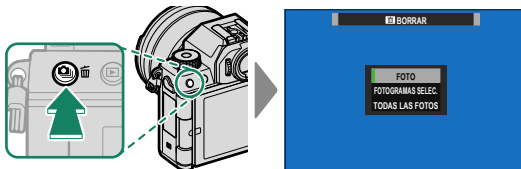
 También puede desplazarse por las imágenes usando el dial de comando principal o con gestos de barrido.

Borrar imágenes

Use el botón  (borrar) para borrar imágenes.

 Las imágenes borradas no se pueden recuperar. Antes de proceder, proteja las imágenes importantes o cópielas en un ordenador u otro dispositivo de almacenamiento.

- 1 Con una imagen visualizada a pantalla completa, pulse el botón  y seleccione **FOTO**.



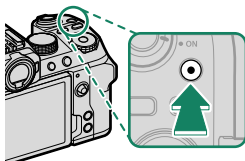
- 2 Seleccione una imagen y pulse **MENU/OK** para borrarla.
 - La imagen será borrada al pulsar el botón **MENU/OK**; no se mostrará ningún diálogo de confirmación. Preste atención para no borrar accidentalmente imágenes que desee conservar.
 - Podrá borrar imágenes adicionales usando el botón **MENU/OK**. Visualice las imágenes deseadas y pulse **MENU/OK** para borrarlas de una en una.

Grabación y reproducción de vídeos

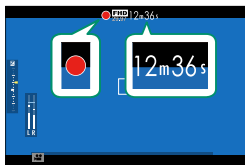
Siga el procedimiento que se describe a continuación para grabar y ver vídeos.

Grabación de vídeos

- 1 Pulse  para iniciar la grabación.






- Un indicador de grabación (●) se visualiza cuando la grabación está en curso.
- La pantalla muestra el tiempo de grabación transcurrido.




- 2 Vuelva a pulsar  para finalizar la grabación.

La grabación termina automáticamente cuando el vídeo alcanza 29 minutos y 59 segundos o si la tarjeta de memoria está llena.

 Utilice una tarjeta de memoria con una velocidad UHS de clase 3 o superior para la grabación de vídeos.

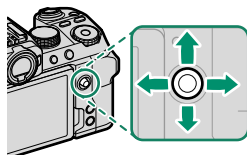
 Si prefiere realizar ajustes individuales en configuraciones tales como el modo de exposición y el modo de enfoque, gire el dial de modo hacia  (vídeo) y utilice el disparador para iniciar y detener la grabación.

Visualización de los vídeos

En la reproducción a pantalla completa, los vídeos aparecen indicados mediante un icono . Pulse el mando de enfoque (palanca de enfoque) hacia abajo para iniciar la reproducción de vídeo.



Se pueden realizar las siguientes operaciones mientras se visualiza un vídeo.



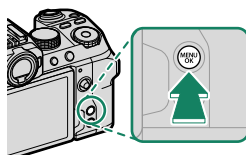
Mando de enfoque (palanca de enfoque)	Reproducción a pantalla completa	Reproducción en curso (▶)	Reproducción pausada (⏸)
Arriba	—	Finalizar la reproducción	
Abajo	Iniciar reproducción	Pausar la reproducción	Iniciar/reanudar la reproducción
Izquierda/ derecha	Ver otras imágenes	Ajustar la velocidad	Retroceder/avanzar un solo fotograma

El progreso se muestra en la pantalla durante la reproducción.



Uso de los menús

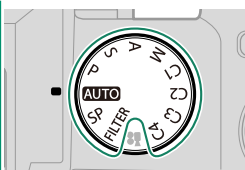
Para visualizar los menús, pulse **MENU/OK**.




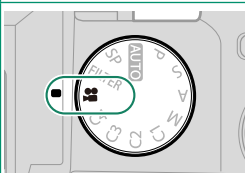
Los menús


Se muestran diferentes menús durante la fotografía fija, la grabación de vídeos y la reproducción.

Disparo



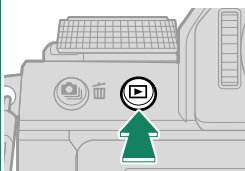
Fotografía fija: Dial de modo girado a una posición distinta de  (vídeo)



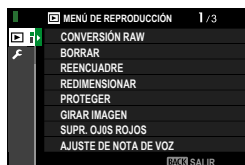
Grabación de vídeo: Dial de modo girado hacia  (vídeo)



Reproducción



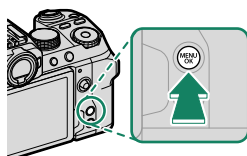
Durante la reproducción



Selección de una pestaña de menú

Para navegar por los menús:

- 1 Pulse **MENU/OK** para visualizar los menús.




- 2 Pulse el mando de enfoque (palanca de enfoque) hacia la izquierda para resaltar la pestaña del menú actual.






- 3 Pulse el mando de enfoque hacia arriba o hacia abajo para marcar la pestaña que contenga el elemento deseado.
- 4 Pulse el mando de enfoque hacia la derecha para colocar el cursor en el menú.




Pestaña

 Use el dial de control delantero para seleccionar la página y las fichas por medio de los menús o el dial de control trasero para resaltar elementos del menú.

Los menús de disparo (fotografía fija)

 Los elementos marcados con los iconos  y  están disponibles en los menús de disparo de fotografías fijas y vídeo. Los cambios a estos elementos en cualquiera de los menús también se aplican al elemento del menú restante.


AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN

Para visualizar los ajustes de calidad de la imagen, pulse **MENU/OK** en la pantalla de disparo de la foto y seleccione la pestaña  (**AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN**).





Ajuste	Descripción
TAMAÑO IMAGEN	Seleccione el tamaño y la relación de aspecto para las nuevas fotografías.
CALIDAD IMAGEN	Configure los ajustes de compresión JPEG o habilite o deshabilite la grabación RAW.
GRABACIÓN RAW	Elija las opciones de grabación de las imágenes RAW.
SIMULAC. PELÍCULA	Seleccione una paleta de colores y una gama de tonos.
COLOR MONOCROMÁTICO	Seleccione un tinte monocromo para las fotografías realizadas usando SIMULAC. PELÍCULA >  ACROS y  MONOCHROME .
EFEECTO GRANULADO	Añada un efecto de grano de película.
EF. COLOR CHROME	Aumente la gama de tonos disponibles para renderizar colores que tienden a estar muy saturados, como rojos, amarillos y verdes.
COLOR AZUL FX CROMO	Aumente la gama de tonos disponibles para renderizar los azules.
EQUILIBRIO BLANCO	Adapte el balance de blancos a la fuente de luz, ya sea a la luz solar directa o a la luz artificial.
RANGO DINÁMICO	Elija un rango dinámico para las fotografías.
PRIORIDAD RANGO D	Reduzca la pérdida de detalles en altas luces y sombras para lograr resultados naturales al fotografiar escenas de alto contraste.

Ajuste	Descripción
CURVA DE TONO	Con referencia a una curva de tono ajuste la apariencia de las altas luces o las sombras, haciéndolas más intensas o más suaves.
COLOR	Permite ajustar la densidad del color.
NITIDEZ	Agudiza o suaviza los perfiles.
REDUCCIÓN RUIDO ISO ALTO	Reduzca el ruido en las imágenes tomadas con sensibilidades altas.
CLARIDAD	Aumente la definición mientras modifica los tonos en las altas luces y en las sombras lo menos posible.
RED.RUIDO EXP. LARG.	Reduzca el moteado en las exposiciones prolongadas.
OPT. MODUL. OBJV.	Reduzca la ligera pérdida de definición causada por la difracción con diafragmas pequeños.
ESPACIOS COLOR	Permite escoger el espectro de colores disponibles para la reproducción a color.
ASIGNACIÓN DE PÍXELES	Utilice esta opción si nota manchas brillantes en las imágenes.
EDIT./GUARD.AJ.P.	Guarde los ajustes personalizados del menú de disparo.
 AJUST.ADPTADOR MONTURA	Configure los ajustes de los objetivos con montura M conectados mediante un FUJIFILM M MOUNT ADAPTER opcional.


AJUSTE DE AF/MF

Para visualizar los ajustes de AF/MF, pulse **MENU/OK** en la pantalla de disparo de la foto y seleccione la pestaña  (**AJUSTE DE AF/MF**).


Ajuste	Descripción
ÁREA DE ENFOQUE	Seleccione el área de enfoque.
MODO ENFOQUE	Seleccione el modo en el que la cámara enfoca.
MODO AF	Seleccione el tamaño del área de enfoque.
AJUSTES PERSONALES AF-C	Seleccione las opciones de seguimiento de enfoque que se utilizarán al seleccionar AF CONTINUO para el modo de enfoque.
ALM. MODO AF POR ORIENT.	Seleccione si el modo de enfoque y la zona de enfoque utilizados cuando la cámara se encuentra en posición vertical se almacenan por separado de aquellos utilizados cuando la cámara se encuentra en la orientación horizontal.
VISUALIZ. PUNTO AF 	Elija si se muestran los cuadros de enfoque individual al seleccionar ZONA o AMPLIO/SEGUIMIENTO para MODO AF .
N.º DE PUNTOS DE ENFOQUE	Seleccione el número de puntos de enfoque disponibles para la selección de puntos de enfoque.
PRE-AF	Seleccione si la cámara continuará ajustando el enfoque incluso si el disparador no está pulsado hasta la mitad.
 LUZ AUX. AF	Seleccione si la luz auxiliar de AF se encenderá para asistir en el enfoque automático.
AJ. DETEC. OCULAR/FACIAL	Seleccione si la cámara dará prioridad a los rostros sobre los objetos del fondo al ajustar el enfoque y la exposición.
AF+MF	Seleccione si podrá activar el enfoque manual girando el anillo de enfoque durante el bloqueo del enfoque.
ASIST. MF	Elija cómo se muestra el enfoque en el modo de enfoque manual.
COMPROB. ENFOQUE	Seleccione si la pantalla ampliará automáticamente el zoom sobre el área de enfoque seleccionada al girar el anillo de enfoque en el modo de enfoque manual.

Ajuste	Descripción
INTERB. AE PUN.+ ÁREA ENF.	Seleccione si la medición puntual medirá el cuadro de enfoque actual.
 AJUSTE AF INSTANTÁNEO	Seleccione el modo de enfoque de la cámara al pulsar botones de función a los que se les asignan funciones tales como el bloqueo AF en el modo de enfoque manual.
 ESC. PROFUNDIDAD DE CAMPO	Elija una escala para la profundidad de campo.
PRIORIDAD DISPARO/ ENFOQUE	Seleccione si se pueden tomar fotografías pulsando el disparador hasta el fondo cuando la cámara no está enfocada.
 LIMITADOR DE RANGO AF	Limite el abanico de distancias de enfoque disponibles para aumentar la velocidad de enfoque.
 MODO DE PANTALLA TÁCTIL	Seleccione las operaciones de disparo realizadas utilizando los controles táctiles.


AJUSTE DE LOS MODOS DE DISPARO

Para visualizar los ajustes de disparo, pulse **MENU/OK** en la pantalla de disparo de la foto y seleccione la pestaña  (**AJUSTE DE LOS MODOS DE DISPARO**).

Ajuste	Descripción
ESCENAS	Configure los ajustes de acuerdo a la escena.
AJUSTE DEL FILTRO	Tome fotografías con efectos de filtro.
MODO VISOR DEPORTE	Tome imágenes usando el recorte del centro de la pantalla.
PRE-DISPARO ES 	Seleccione si disparará ráfagas usando el obturador electrónico al pulsar el disparador hasta la mitad.
AUTODISPARADOR	Seleccione un retardo para la liberación del obturador.
AJ. GUARDAR TEMP. AUTO.	Seleccione si los ajustes del disparador automático serán restaurados cada vez que utilice el temporizador o al apagar la cámara.
LUZ TEMPORIZADOR AUTO.	Seleccione si la luz del disparador automático se iluminará durante la fotografía con disparador automático.
DISPAR. TEMPORIZ. INTERV.	Configure la cámara para que realice automáticamente un número de tomas seleccionado en un intervalo predeterminado.
SUAIVIZADO EXPOS. DISP. TEMPOR. INTERVALOS	Seleccione si la exposición se ajusta automáticamente durante la fotografía con disparo a intervalos para evitar que cambie drásticamente entre tomas.
AJUSTE DE HORQUILLADO AE	Ajuste la configuración del horquillado de la exposición.
SIMULACIÓN PELÍC.CONT.	Seleccione los tres tipos de simulación de película usados para el horquillado de la simulación de película.
AJUSTE BKT DE ENFOQUE	Configure los ajustes para el horquillado del enfoque.
FOTOMETRÍA	Seleccione el modo en el que la cámara mide la exposición.
TIPO DE OBTURADOR	Seleccione el tipo de obturador.
REDUCCIÓN PARPADEO	Seleccione si reducirá los parpadeos en las imágenes y en la pantalla al disparar bajo iluminación fluorescente y otras fuentes de luz similares.


Ajuste	Descripción
ESTABIL. IMAGEN	Seleccione si desea o no habilitar la estabilización de imagen.
ISO	Ajuste la sensibilidad de la cámara a la luz.
 COMUNIC. INALÁMBRICA	Establezca conexiones inalámbricas a teléfonos inteligentes, tabletas u otros dispositivos.

AJUSTE DEL FLASH

Para visualizar los ajustes del flash, pulse **MENU/OK** en la pantalla de disparo de la foto y seleccione la pestaña  (**AJUSTE DEL FLASH**).




Ajuste	Descripción
AJUSTE FUNCIÓN FLASH	Configure ajustes tales como el modo de control del flash, el nivel del flash y la potencia del flash.
SUPR. OJOS ROJOS	Seleccione si eliminará los efectos de ojos rojos ocasionado por el flash.
MODO BLOQUEO-TTL	Seleccione un modo de bloqueo TTL.
AJUSTE DE LA LUZ LED	Elija si usará la luz de vídeo LED de las unidades de flash (si está disponible) como captador de luz o luz auxiliar de AF al tomar fotos.
AJUSTE FLASH PRINCIPAL	Seleccione grupos al usar el flash de la cámara como controlador para el control de flash remoto inalámbrico óptico Fujifilm.
AJUSTE CH	Seleccione el canal utilizado para la comunicación entre el flash controlador y los flashes remotos.

AJUSTE DE LA PELÍCULA


Para visualizar los ajustes de vídeo, pulse **MENU/OK** en la pantalla de disparo de la foto y seleccione la pestaña  (**AJUSTE DE LA PELÍCULA**).


Ajuste	Descripción
MODO VÍDEO	Configure los ajustes de grabación de vídeo.
FORMATO DEL ARCHIVO	Seleccione un formato de vídeo.
GRAB. ALTA VEL. FULL HD	Configure los ajustes para la grabación de vídeos a alta velocidad Full HD.
 MODO ESTABILIZ. IMAGEN	Seleccione si desea o no habilitar la estabilización de imagen.
 AUMENTAR MODO ESTABILIZ. IM.	Seleccione el nivel de estabilización de imagen.
AJUSTE DE AUDIO	Configure los ajustes relacionados con el audio para la grabación de vídeos.
MIC./DISP. REMOTO	Especifique si desea que el dispositivo conectado al conector del micrófono/disparador remoto sea un dispositivo de audio o un disparador remoto.


Los menús de disparo (vídeos)

 Los elementos marcados con los iconos  y  están disponibles en los menús de disparo de fotografías fijas y vídeo. Los cambios a estos elementos en cualquiera de los menús también se aplican al elemento del menú restante.


AJUSTE DE LA PELÍCULA















Para visualizar las opciones de grabación de vídeo, pulse **MENU/OK** en la pantalla de disparo del vídeo y seleccione la pestaña  (**AJUSTE DE LA PELÍCULA**).

Ajuste	Descripción
MODO DE DISPARO	Elija un modo de exposición entre P , S , A y M .
MODO VÍDEO	Configure los ajustes de grabación de vídeo.
FORMATO DEL ARCHIVO	Seleccione un formato de vídeo.
GRAB. ALTA VEL. FULL HD	Configure los ajustes para la grabación de vídeos a alta velocidad Full HD.
AJUSTE AUMENTO RECORTE VÍDEO <small>CROP 1.29x</small>	Seleccione si desea fijar la relación de recorte del vídeo en 1,29:1.
GRABACIÓN F-Log	Seleccione si desea o no habilitar la grabación de F-Log.
SALIDA VÍDEO 4K	Seleccione cómo se grabará el metraje 4K y si se emitirá a través de HDMI.
SALIDA VÍDEO FULL HD	Seleccione cómo se grabará el metraje Full HD y si se emitirá a través de HDMI.
PANTALLA INFO SALIDA HDMI	Seleccione si los dispositivos HDMI reflejarán la información en la pantalla de la cámara.
CALIDAD EN ESPERA 4K HDMI	Seleccione si la emisión a dispositivos HDMI conectados cambia de 4K a Full HD durante el modo de espera.
CONTROL DE GRABACIÓN HDMI	Seleccione si la cámara envía señales de inicio y parada de vídeo al dispositivo HDMI cuando se pulsa el botón del obturador para iniciar y detener la grabación de vídeo.
 FOTOMETRÍA	Seleccione el modo en el que la cámara mide la exposición.


Ajuste	Descripción
 MODO ESTABILIZ. IMAGEN	Seleccione si desea o no habilitar la estabilización de imagen.
 AUMENTAR MODO ESTABILIZ. IM.	Seleccione el nivel de estabilización de imagen.
 ISO	Ajuste la sensibilidad de la cámara a la luz.
AJUSTE CEBRA	Seleccione si las altas luces que podrían estar sobreexpuestas se indican mediante franjas de tipo cebra en la pantalla del modo vídeo.
NIVEL CEBRA	Seleccione el umbral de brillo para la pantalla de franjas de tipo cebra.
CONTROL VÍDEO OPTIMIZADO 	Los ajustes pueden configurarse usando los diales de control y los controles de la pantalla táctil.
LUZ INDICADORA	Seleccione la luz (indicador o ayuda de AF) que se encenderá durante la grabación de vídeos y si parpadeará o permanecerá iluminada.
 COMUNIC. INALÁMBRICA	Establezca conexiones inalámbricas a teléfonos inteligentes, tabletas u otros dispositivos.

AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN

Para visualizar los ajustes de calidad de la imagen, pulse **MENU/OK** en la pantalla de disparo del vídeo y seleccione la pestaña  (**AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN**).


Ajuste	Descripción
 SIMULAC. PELÍCULA	Elija un efecto de simulación de película para la grabación de vídeos.
 COLOR MONOCROMÁTICO	Seleccione un tinte monocromo para los vídeos grabados usando SIMULAC. PELÍCULA >  ACROS y  MONOCHROME .
 EQUILIBRIO BLANCO	Adapte el balance de blancos a la fuente de luz, ya sea a la luz solar directa o a la luz artificial.
 RANGO DINÁMICO	Seleccione un rango dinámico para la grabación de vídeos.
 CURVA DE TONO	Con referencia a una curva de tono ajuste la apariencia de las altas luces o las sombras, haciéndolas más intensas o más suaves.
 COLOR	Permite ajustar la densidad del color.
 NITIDEZ	Agudiza o suaviza los perfiles.
 REDUCCIÓN RUIDO ISO ALTO	Reduzca el ruido en las imágenes tomadas con sensibilidades altas.
 INTERFRAME NR	Seleccione si desea reducir el ruido entre fotogramas.
 CORRC ILUMN PERIF	Seleccione si desea reducir el viñeteado al grabar vídeos.
  AJUST.ADPTADOR MONTURA	Configure los ajustes de los objetivos con montura M conectados mediante un FUJIFILM M MOUNT ADAPTER opcional.

AJUSTE DE AF/MF

Para visualizar los ajustes de AF/MF, pulse **MENU/OK** en la pantalla de disparo del vídeo y seleccione la pestaña  (**AJUSTE DE AF/MF**).

Ajuste	Descripción
 ÁREA DE ENFOQUE	Seleccione el área de enfoque.
 MODO ENFOQUE	Seleccione el modo en el que la cámara enfoca.
 MODO AF	Seleccione el tamaño del área de enfoque.
 AJUSTES PERSONALES AF-C	Seleccione las opciones de seguimiento de enfoque al grabar vídeos con AF CONTINUO seleccionado para el modo de enfoque.
 LUZ AUX. AF	Seleccione si la luz auxiliar de AF se encenderá para asistir en el enfoque automático.
 AJ. DETEC. OCULAR/FACIAL	Seleccione si la cámara dará prioridad a los rostros sobre los objetos del fondo al ajustar el enfoque y la exposición.
 ASIST. MF	Elija cómo se muestra el enfoque en el modo de enfoque manual.
 COMPROB. ENFOQUE	Seleccione si la pantalla ampliará automáticamente el zoom sobre el área de enfoque seleccionada al girar el anillo de enfoque en el modo de enfoque manual.
 AJUSTE AF INSTANTÁNEO	Seleccione el modo de enfoque de la cámara al pulsar botones de función a los que se les asignan funciones tales como el bloqueo AF en el modo de enfoque manual.
 ESC. PROFUNDIDAD DE CAMPO	Elija una escala para la profundidad de campo.
 LIMITADOR DE RANGO AF	Limite el abanico de distancias de enfoque disponibles para aumentar la velocidad de enfoque.
 MODO DE PANTALLA TÁCTIL	Seleccione las operaciones de disparo realizadas utilizando los controles táctiles.
BLOQUEO CONTROL DE ENFOQUE	Elija si el zoom de enfoque permanecerá activo una vez que comience la grabación del vídeo.

AJUSTE DE AUDIO

Para visualizar los ajustes de audio, pulse **MENU/OK** en la pantalla de disparo del vídeo y seleccione la pestaña  (**AJUSTE DE AUDIO**).

Ajuste	Descripción
AJ. NIVEL MIC. INTERNO	Ajuste del nivel de grabación del micrófono integrado.
AJ. NIVEL MIC. EXTERNO	Ajuste el nivel de grabación de los micrófonos externos.
AJUSTE JACK MIC.	Especifique el tipo de dispositivo de audio conectado al conector del micrófono/disparador remoto.
LIMITADOR NIVEL MIC.	Reduce la distorsión causada por la entrada que exceda los límites de los circuitos de audio del micrófono.
FILTRO DE VIENTO	Seleccione si desea o no activar la reducción de ruido del viento durante la grabación de vídeo.
FILTRO DE CORTE BAJO	Seleccione si desea o no activar reducir el ruido de baja frecuencia durante la grabación de vídeo.
VOLUMEN AURICULARES	Ajuste el volumen de los auriculares.
MIC./DISP. REMOTO	Especifique si desea que el dispositivo conectado al conector del micrófono/disparador remoto sea un dispositivo de audio o un disparador remoto.

AJUSTE CÓDIGO TIEMPO

Para visualizar los ajustes del código de tiempo, pulse **MENU/OK** en la pantalla de disparo del vídeo y seleccione la pestaña **TC** (AJUSTE CÓDIGO TIEMPO).

Ajuste	Descripción
VISUAL. CÓDIGO TIEMPO	Seleccione si desea visualizar los códigos de tiempo durante la grabación y reproducción de vídeos.
AJUSTE TIEMPO INICIAL	Seleccione la hora de inicio del código de tiempo.
AJUSTE RECUENTO	Elija si el tiempo se cronometra continuamente o solo durante la grabación de vídeos.
SALTO DE CUADROS	Seleccione si desea o no habilitar la caída de fotogramas.
SALIDA CÓD. TIEMPO HDMI	Seleccione si los códigos de tiempo son enviados a los dispositivos HDMI.


El menú de reproducción

El menú de reproducción se visualiza al pulsar **MENU/OK** en el modo de reproducción.

Ajuste	Descripción
CONVERSIÓN RAW	Copie las imágenes RAW en otros formatos.
BORRAR	Borre imágenes individuales, múltiples imágenes seleccionadas o todas las imágenes.
REENCUADRE	Permite crear una copia recortada de la imagen actual.
REDIMENSIONAR	Cree una copia pequeña de la imagen actual.
PROTEGER	Permite proteger imágenes contra el borrado accidental.
GIRAR IMAGEN	Seleccione si las imágenes girarán para su visualización durante la reproducción.
SUPR. OJOS ROJOS	Seleccione si desea eliminar el efecto de ojos rojos de los retratos.
AJUSTE DE NOTA DE VOZ	Seleccione si desea añadir anotaciones de voz a las fotografías.
EVALUACIÓN	Evalúe imágenes usando estrellas.
ORDEN TRANSFER. IMÁGENES	Seleccione fotos para su carga a un teléfono inteligente o tableta.
 COMUNIC. INALÁMBRICA	Establezca conexiones inalámbricas a teléfonos inteligentes, tabletas u otros dispositivos.
PROYECCIÓN	Permite ver las imágenes en una presentación automática.
ASIST. PARA ÁLBUM	Cree álbumes con sus fotos preferidas.
AUTOGUARDAR EN PC	Cargue las imágenes en un ordenador a través de una conexión inalámbrica.
PED. COPIAS (DPOF)	Cree un "pedido de copias" digital para las impresoras compatibles con DPOF.
IMPRESIÓN IMPR. instax	Imprima imágenes desde impresoras Fujifilm instax SHARE.
RELACIÓN ASPECTO	Seleccione la relación de aspecto de las imágenes visualizadas en un televisor.

Los menús de configuración

AJUSTE DE USUARIO

Para acceder a los ajustes básicos, pulse **MENU/OK**, seleccione la pestaña  (**CONFIGURAR**) y elija **AJUSTE DE USUARIO**.

Ajuste	Descripción
FORMATEAR	Formatee las tarjetas de memoria.
FECHA/HORA	Ajuste el reloj de la cámara.
DIF.HORARIA	Alterne entre su zona horaria y la zona horaria de su ubicación actual.
 言語/LANG.	Seleccione un idioma.
 AJUSTE DE MI MENÚ	Edite los elementos indicados en la pestaña  (MI MENÚ), un menú personalizado con las opciones del menú de las fotos de uso más frecuente.
 AJUSTE DE MI MENÚ	Edite los elementos indicados en la pestaña  (MI MENÚ), un menú personalizado con las opciones del menú de vídeo de uso más frecuente.
LIMPIEZA DEL SENSOR	Elimine el polvo del sensor de imagen de la cámara.
SONIDO Y FLASH	Seleccione si deshabilitará el altavoz, el flash, la luz auxiliar y el autodisparador en situaciones en las que los sonidos y luces de la cámara puedan resultar inoportunos.
REINICIAR	Restablezca las opciones de disparo o del menú de configuración a sus valores predeterminados.
REGULACIÓN	Visualice copias electrónicas del número de modelo del producto y otros certificados.

CONFIG. SONIDO

Para acceder a los ajustes de sonido, pulse **MENU/OK**, seleccione la pestaña **☰** (**CONFIGURAR**) y elija **CONFIG. SONIDO**.

Ajuste	Descripción
VOL. PITIDO AF	Elija el volumen del pitido que se oirá cuando la cámara enfoque.
VOL. PITIDO TEMP. AUTOMÁT.	Elija el volumen del pitido que suena mientras el auto-disparador está activo.
VOLUMEN BOTONES	Permite ajustar el volumen de los sonidos producidos al manejar los controles de la cámara.
VOL.OBTURADOR	Ajuste el volumen de los sonidos producidos por el obturador electrónico.
SONIDO OBTURADOR	Elija el sonido producido por el obturador electrónico.
VOL.REPRODUCCIÓN	Ajuste el volumen de la reproducción de vídeos.


CONFIG. PANTALLA

Para acceder a los ajustes de pantalla, pulse **MENU/OK**, seleccione la pestaña **☰** (**CONFIGURAR**) y elija **CONFIG. PANTALLA**.

Ajuste	Descripción
AJUSTE MODO VISOR	Configure los ajustes del sensor ocular, EVF (visor electrónico) o los modos de visualización del monitor LCD.
BRILLO EVF	Ajuste el brillo de la pantalla en el visor electrónico.
COLOR EVF	Ajuste el tono de la pantalla en el visor electrónico.
AJUSTE DE COLOR EVF	Ajuste el color de la pantalla en el visor electrónico.
BRILLO LCD	Ajuste el brillo del monitor.
COLOR LCD	Ajuste el tono del monitor.
AJUSTE DE COLOR LCD	Ajuste el color de la pantalla en el monitor LCD.
MOSTRAR FOTO	Escoja cuánto tiempo se mostrarán las imágenes después del disparo.


Ajuste	Descripción
INFO. GIRO AUTOMÁTICO	Seleccione si los indicadores en el visor (EVF) y el monitor LCD girarán para coincidir con la orientación de la cámara.
VER. EXP./EQUILIBRIO BLANCO MODO MANUAL	Seleccione si desea o no habilitar la exposición y/o la vista previa del balance de blancos.
VISTA EN VIVO NATURAL	Seleccione si los efectos de los ajustes se visualizarán en el monitor.
ASISTENTE VISUALIZ. F-Log	Seleccione si mostrará una vista previa del tono corregido (equivalente a BT.709) al grabar o ver vídeos F-Log.
GUÍA ENCUADRE	Seleccione un tipo de cuadrícula de encuadre para el modo de disparo.
VIS. GIRO AUTO	Seleccione si girará automáticamente las imágenes en vertical (retrato) durante la reproducción.
UNID. ESCALA ENF.	Seleccione las unidades utilizadas para el indicador de distancia de enfoque.
UNID. APER. PARA OBJ. CINE	Seleccione si la cámara muestra la apertura como número T o como número f al instalar un objetivo de cine opcional.
VER AJ. PERSONAL.	Seleccione los elementos mostrados en la pantalla de indicación estándar.
MODO INDICA. GRANDES (EVF)	Seleccione si visualizará indicadores grandes en el visor (EVF).
MODO INDICA. GRANDES (LCD)	Seleccione si visualizará indicadores grandes en el monitor LCD.
CONF. PANT. INDICA. GRAND.	Elija los indicadores que aparecen cuando se ha seleccionado SÍ para MODO INDICA. GRANDES (EVF) o MODO INDICA. GRANDES (LCD) .
INFORMACIÓN CONTRAST AJ.	Ajuste el contraste de la pantalla.
 FONDO DEL MENÚ Q	Seleccione un fondo para el menú rápido que se utilizará al tomar fotografías.
 FONDO DEL MENÚ Q	Seleccione un fondo para el menú rápido que se utilizará al filmar vídeos.

AJUSTE DE BOTÓN/DIAL

Para acceder a las opciones de control, pulse **MENU/OK**, seleccione la pestaña  (**CONFIGURAR**) y elija **AJUSTE DE BOTÓN/DIAL**.


Ajuste	Descripción
AJUSTE DE LA PALANCA DE ENFOQUE	Seleccione las funciones que realizará el mando de enfoque (palanca de enfoque).
 EDIT./GUARD. MENÚ RÁP.	Elija los elementos que se muestran en el menú rápido durante la fotografía fija.
 EDIT./GUARD. MENÚ RÁP.	Elija los elementos que se muestran en el menú rápido al filmar vídeos.
AJUST. FUNC. (Fn)	Elija los papeles desempeñados por los botones de función.
OBTURADOR AF	Seleccione si la cámara enfocará al pulsar el disparador hasta la mitad.
OBTURADOR AE	Seleccione si la exposición se bloqueará (bloqueo AE) mientras el disparador esté presionado hasta la mitad.
DISPARAR SIN OBJETIVO	Seleccione si el disparador estará habilitado al no haber un objetivo instalado.
DISPARO SIN TARJETA	Seleccione si el obturador puede abrirse sin una tarjeta de memoria insertada en la cámara.
ANILLO DE ENFOQUE	Seleccione la dirección en la cual se gira el anillo de enfoque para incrementar la distancia de enfoque.
FUNC. ANILLO DE ENFOQUE	Seleccione el modo en el que la cámara ajustará el enfoque en respuesta al movimiento del anillo de enfoque.
MODO BLOQ. AE/AF	Seleccione la función del botón al que se ha asignado el bloqueo de exposición y/o de enfoque.
MODO BLOQUEO AWB	Elija el comportamiento de los botones de función asignados al bloqueo del equilibrio blanco automático (AWB).
AJUSTE DE PANTALLA TÁCTIL	Seleccione si habilitará los controles táctiles en el monitor LCD.

CONTROL ENERGÍA

Para acceder a los ajustes de control de energía, pulse **MENU/OK**, seleccione la pestaña  (**CONFIGURAR**) y elija **CONTROL ENERGÍA**.


Ajuste	Descripción
AUTODESCONEXIÓN	Seleccione si la cámara se apagará automáticamente cuando no se realice ninguna operación.
RENDIMIENTO	Ajuste la configuración de energía.
AJUSTE DE ACTIVACIÓN	Ajuste el comportamiento del monitor EVF y el LCD cuando se selecciona REFUERZO para RENDIMIENTO .

CONF. DAT. GUARD.

Para acceder a los ajustes de gestión de archivos, pulse **MENU/OK**, seleccione la pestaña  (**CONFIGURAR**) y elija **CONF. DAT. GUARD.**.

Ajuste	Descripción
CONTADOR	Seleccione si la numeración se reinicia al insertar una nueva tarjeta de memoria.
GUARDAR FOTO ORG	Seleccione si guardará las copias no procesadas de las imágenes tomadas usando la supresión de ojos rojos.
EDIT. NOM. ARCH.	Cambie el prefijo del nombre del archivo.
SEL. CARPETA	Cree carpetas y seleccione la carpeta utilizada para almacenar las imágenes siguientes.
INFO. DE COPYRIGHT	Seleccione si añadirá información de derechos de autor, en forma de etiquetas Exif, a las imágenes nuevas a medida que se van tomando.

AJUSTE DE CONEXIÓN

Para acceder a los ajustes de conexión, pulse **MENU/OK**, seleccione la pestaña  (**CONFIGURAR**) y elija **AJUSTE DE CONEXIÓN**.

Ajuste	Descripción
AJUSTES DE Bluetooth	Configure los ajustes de Bluetooth.
AUTOGUARDAR EN PC	Ajuste la configuración para la conexión a ordenadores.
CONF.CONEX.IMPR. instax	Ajuste la configuración para la conexión a impresoras Fujifilm instax SHARE opcionales.
MODO DE CONEXIÓN	Ajuste la configuración para la conexión a dispositivos externos.
AJUSTE DE ALIMENTACIÓN USB	Elija si se suministra alimentación a la cámara cuando está conectada a un ordenador o a otro dispositivo a través de un cable USB.
CONFIG. GENERAL	Ajuste la configuración para la conexión a las redes inalámbricas.
INFORMACIÓN	Vea las direcciones MAC y Bluetooth de la cámara.
REST. AJUSTES INALÁMBRICOS	Restaura los ajustes inalámbricos a sus valores predeterminados.

Notas y precauciones

Asegúrese de leer estas notas antes de utilizar el producto

Instrucciones de seguridad

- Asegúrese de que utiliza su cámara correctamente. Antes del uso, lea estas notas de seguridad y su *Manual Básico* con la máxima atención.
- Después de leer estas notas de seguridad, guárdelas en un lugar seguro.

Acerca de los iconos

Los iconos que se muestran a continuación se usan en este documento para indicar la gravedad y el peligro que pueden existir si no se tiene en cuenta la información indicada por el icono y si, como resultado, el producto se utiliza incorrectamente.

	ADVERTENCIA	Este icono indica que si se ignora la advertencia, el uso inadecuado del producto puede causar la muerte o lesiones graves.
	PRECAUCIÓN	Este icono indica que si se ignora este aviso, el uso inadecuado del producto puede causar lesiones personales o daños materiales.

Los iconos que se reproducen más abajo son utilizados para indicar la naturaleza de las instrucciones que deben cumplirse.

	Los iconos triangulares indican al usuario una información que requiere su atención ("Importante").
	Los iconos circulares con una barra diagonal indican al usuario que la acción que se indica está prohibida ("Prohibido").
	Los círculos en negro con un signo de exclamación indican al usuario que debe realizar alguna acción ("Obligatorio").


Los símbolos que aparecen en el producto (incluyendo los accesorios) representan lo siguiente:














	CA
	CC
	Equipo de clase II (la construcción del producto es de doble aislamiento).

ADVERTENCIA

	<i>Si se presenta cualquier problema, desconecte la cámara, extraiga la pila, desconecte el cable USB y desenchufe el transformador de corriente alterna.</i> Si sigue utilizando la cámara al salir humo de la misma, si produce algún olor extraño o cuando está ocurriendo algo anómalo, podría producirse un incendio o sufrir una descarga eléctrica. Póngase en contacto con su distribuidor Fujifilm.
	<i>Evite la entrada de agua o de cualquier cuerpo extraño dentro de la cámara o de los cables de conexión.</i> No utilice la cámara ni los cables de conexión si ha penetrado agua dulce o salada, leche, bebidas, detergentes u otros líquidos. En caso de que el líquido penetre en la cámara o los cables de conexión, apague la cámara, retire la pila, desconecte el cable USB y desconecte y desenchufe el transformador de CA. No continúe utilizando la cámara, ya que podría causar un incendio o sufrir una descarga eléctrica. Póngase en contacto con su distribuidor Fujifilm.
	<i>No utilice esta cámara en el baño o la ducha.</i> Si lo hiciera podría producirse un incendio o sufrir descargas eléctricas.
	<i>Nunca intente modificar ni desmontar la cámara (nunca abra la cubierta).</i> Si se hace caso omiso de esta precaución, podrían producirse incendios o descargas eléctricas.
	<i>Si a causa de una caída o accidente la tapa se abre, no toque las partes expuestas.</i> Si hace caso omiso de esta precaución, podría producirse un incendio o sufrir una descarga eléctrica al tocar las partes dañadas. Extraiga las pilas inmediatamente, teniendo mucho cuidado de evitar lesiones o descargas eléctricas, y lleve el producto al punto de adquisición para consulta.

 **ADVERTENCIA**

	<p>No modifique, caliente ni retuerza el cable o tire del mismo de forma inadecuada y no coloque objetos pesados sobre el mismo. Estas acciones pueden dañar el cable, lo que podría resultar en un incendio o una descarga eléctrica. Si el cable resulta dañado, póngase en contacto con su distribuidor Fujifilm. No utilice cables con conectores doblados.</p>
	<p>No coloque la cámara sobre una superficie inestable. Si lo hiciera podría caerse y causar lesiones.</p>
	<p>Nunca intente hacer fotos cuando se esté moviendo. No use la cámara cuando vaya andando o conduciendo. Si lo hiciera podría caerse o causar un accidente.</p>
	<p>No toque las partes metálicas de la cámara durante una tormenta. Si lo hiciera, podría sufrir una descarga eléctrica debido a la corriente inducida por los relámpagos.</p>
	<p>Utilice únicamente la pila especificada. Coloque la pila tal y como muestra el indicador.</p>
	<p>No desarme, modifique ni caliente las baterías. No deje caer, golpee, ni arroje las baterías ni las someta de ningún otro modo a impactos violentos. No utilice baterías que muestren signos de fugas, deformaciones, decoloraciones o cualquier otro tipo de anomalía. Utilice únicamente cargadores designados para recargar las baterías recargables y no intente recargar baterías de iones de litio no recargables o pilas alcalinas. No cortocircuite ni guarde las baterías junto a objetos metálicos. Hacer caso omiso de estas precauciones puede causar que las baterías se recalienten, prendan, rompan o sufran fugas, lo que podría causar un incendio, quemaduras u otras lesiones.</p>
	<p>Utilice sólo la pila o el adaptador de alimentación de CA que se especifican para el uso con esta cámara. Utilice sólo una fuente de alimentación del voltaje indicado. El uso de otras fuentes de alimentación puede causar un incendio.</p>
	<p>Si la pila tiene fugas y el fluido entra en contacto con sus ojos, piel o ropa, lave repetidamente la parte afectada con agua limpia e inmediatamente busque asistencia médica o contacte con los servicios de emergencias.</p>
	<p>No utilice el cargador para cargar pilas distintas a las que aquí se especifican. El cargador suministrado debe ser utilizado exclusivamente con el tipo de pila suministrado con la cámara. Si utiliza el cargador para cargar pilas convencionales u otro tipo de pilas recargables, podría causar la fuga del líquido de las pilas, su calentamiento excesivo o incluso su explosión.</p>
	<p>Utilizar un flash demasiado cerca de los ojos de una persona puede causar problemas de visión. Tenga especial cuidado al fotografiar a niños pequeños.</p>
	<p>No permanezca en contacto prolongado con las superficies calientes. El incumplimiento de esta precaución puede resultar en quemaduras de primer grado, sobre todo a altas temperaturas o con los usuarios que sufren de mala circulación o disminución de la sensibilidad; en dicho caso se recomienda el uso de un trípode o precauciones similares.</p>
	<p>No deje una parte del cuerpo en contacto con el producto durante periodos largos de tiempo mientras el producto está encendido. El incumplimiento de esta precaución puede resultar en quemaduras de primer grado, sobre todo durante su uso prolongado a altas temperaturas o con los usuarios que sufren de mala circulación o disminución de la sensibilidad; en dicho caso se recomienda el uso de un trípode o precauciones similares.</p>
	<p>No usar en presencia de objetos inflamables, gases explosivos o polvo.</p>
	<p>Cuando transporte la pila, colóquela en la cámara digital o manténgala dentro del estuche. Al almacenar la pila, guárdela en el estuche. Cuando la deseché, tape los terminales de la misma con cinta aislante. El contacto con otros objetos metálicos o pilas podría provocar la explosión o incendio de la pila.</p>
	<p>Mantenga las tarjetas de memoria, zapatas y otras piezas pequeñas fuera del alcance de los niños. Los niños podrían ingerir piezas pequeñas; mantener fuera del alcance de los niños. Si un niño ingiere una pieza pequeña, busque asistencia médica o de emergencia.</p>
	<p>Mantener fuera del alcance de los niños. Entre los elementos que pueden causar lesiones están: la correa, que podría enredarse alrededor del cuello del niño causando estrangulación, y el flash, que podría provocar daños visuales.</p>
	<p>Siga las indicaciones del personal de la línea aérea o del hospital. Este producto genera emisiones de radiofrecuencia que podrían interferir con equipos de navegación o médicos.</p>

 PRECAUCIÓN	
	No utilice esta cámara en lugares en los que existan vapores de aceite o similares, humedad o polvo. Si lo hiciera podría producirse un incendio o sufrir descargas eléctricas.
	No deje esta cámara en lugares expuestos a altas temperaturas. No deje la cámara en lugares tales como un vehículo cerrado o donde dé la luz directa del sol. Podría producir un incendio.
	No coloque objetos pesados sobre la cámara. Esto podría hacer que el objeto pesado se cayera y producir lesiones.
	No mueva la cámara mientras el adaptador de alimentación de CA esté conectado. No tire del cable de conexión para desconectar el adaptador de alimentación de CA. Esto podría estropear el cable de alimentación y provocar un incendio o descargas eléctricas.
	No tape ni envuelva la cámara o el adaptador de alimentación de CA con un paño o manta. Esto podría causar un recalentamiento que deformaría la carcasa o podría provocar un incendio.
	No use la clavija si está dañada o si no encaja firmemente en la toma de corriente. Hacer caso omiso de esta precaución puede ocasionar un incendio o una descarga eléctrica.
	Quando limpie la cámara o no tenga intención de utilizarla durante un tiempo prolongado, extraiga la pila y desconecte y desenchufe el adaptador de alimentación de CA. Si no lo hiciera, podría producirse un incendio o sufrir descargas eléctricas.
	Al terminar de cargar la pila, desconecte el cargador del enchufe de la red. Si deja el cargador enchufado a la red se puede producir un incendio.
	Quando se extrae una tarjeta de memoria, la tarjeta puede salir rápidamente expulsada de la ranura. Utilice el dedo para sujetarla y suéltela cuidadosamente. Podrían producirse lesiones al expulsar la tarjeta.
	Solicite periódicamente la revisión y limpieza interna de su cámara. Si se acumula polvo en su cámara podría dar lugar a un incendio o descargas eléctricas. Póngase en contacto con su proveedor Fujifilm habitual para que realice la limpieza interna cada dos años. Por favor, tenga en cuenta que este no es un servicio gratuito.
	Si la pila se sustituye incorrectamente, existe el riesgo de explosión. Sustitúyala sólo con una del mismo tipo o equivalente.
	Las pilas (paquete de pilas o pilas instaladas) no deben exponerse a fuentes de calor excesivo, como por ejemplo la luz del sol, llamas o similares.

La pila y el suministro eléctrico

Nota: Compruebe el tipo de pila que utiliza su cámara y lea las secciones correspondientes.

⚠ ADVERTENCIA: No exponga la pila a fuentes de calor excesiva, como por ejemplo la luz del sol, llamas o similares.

A continuación se describe cómo utilizar correctamente las pilas y prolongar así su vida útil. El uso incorrecto reduciría la vida útil de la pila o podría causar fugas, sobrecalentamientos, incendios o explosiones.

Pilas de ion de litio

Lea este apartado si su cámara utiliza pilas recargables de ion de litio.

La pila no sale de fábrica cargada. Cargue la pila antes de utilizarla. Si no va a utilizar la pila, guárdela en su estuche.

■ Notas sobre la pila

La pila se va descargando gradualmente al no utilizarse. Cargue la pila uno o dos días antes de utilizarla.

Si apaga la cámara cada vez que no la utilice prolongará la vida útil de la pila.

La capacidad de la pila disminuye a bajas temperaturas; una pila descargada puede no funcionar si está fría. Guarde una pila de repuesto completamente cargada en un lugar cálido y sustitúyala si fuese necesario, o conserve la pila en su bolsillo o en cualquier otro lugar cálido y colóquela en la cámara únicamente al realizar fotografías. No deje que la pila entre en contacto directo con calentadores de manos ni con cualquier otro dispositivo de calefacción.

■ Carga de la pila

La pila puede cargarse usando un cargador de pilas BC-W126S (disponible por separado). Los tiempos de carga podrían aumentar a temperaturas ambientales inferiores a los +10 °C o superiores a los +35 °C. No intente cargar la pila a temperaturas superiores a los +40 °C; a temperaturas inferiores a los +5 °C, la pila no se cargará.

No intente recargar una pila totalmente cargada. Sin embargo, la pila tampoco necesitará estar completamente descargada antes de cargarla.

La pila podría notarse caliente al tacto justo después de cargarla o de utilizarla. Esto es normal.

■ Vida de la pila

Una reducción considerable de la duración de la carga de la pila indica que ha llegado al final de su vida útil y debe ser reemplazada.

■ Almacenamiento

Si no va a utilizar la cámara durante un período prolongado de tiempo, guárdela en un lugar a temperatura ambiente con la batería cargada a aproximadamente entre la mitad y $\frac{2}{3}$ de su capacidad.

Si no va a utilizar la cámara durante largos períodos de tiempo, extraiga la pila y guárdela en un lugar seco que posea una temperatura ambiental de entre +15 °C a +25 °C. No la guarde en lugares en los que esté expuesta a altas temperaturas.

■ Precauciones: Manejo de la pila

- No la transporte ni la guarde de manera que pueda entrar en contacto con objetos metálicos, como por ejemplo collares u horquillas del pelo.
- No la exponga a llamas o fuentes de calor.
- No la desmonte ni la modifique.
- No lo exponga a presiones atmosféricas bajas.
- Utilícela únicamente con los cargadores designados.
- Deseche las pilas usadas rápidamente.
- No someter a fuertes impactos, ni tirar contra el suelo.
- Evite que entre en contacto con el agua.
- Mantenga los terminales limpios.
- La pila y la carcasa de la cámara podrían estar calientes al tacto tras un uso prolongado. Esto es normal.

■ Precaución: Desecho

Deshágase de las pilas usadas en conformidad con las normativas locales. Debe prestarse atención a los aspectos ambientales del desecho de baterías. Use el aparato en climas moderados.

No parta ni aplaste mecánicamente las pilas.

Adaptadores de alimentación de CA

- El adaptador de alimentación de CA está diseñado para su uso exclusivo en interiores.
- Asegúrese de comprobar que el cable esté firmemente conectado a la cámara.
- Apague la cámara antes de desconectar el adaptador. Desconecte el adaptador tirando de la clavija, no del cable.
- No lo desmonte.
- No lo exponga a fuertes fuentes de calor o humedad.
- No lo someta a fuertes impactos.
- Durante su uso, el adaptador podría emitir un olor extraño o notarse caliente al tacto. Esto es normal.
- Si el adaptador produce interferencias de radio, reoriente o coloque la antena receptora en otro lugar.

Uso de la cámara

- No apunte la cámara a fuentes de luz extremadamente brillantes, incluyendo fuentes de luz artificial o natural, como por ejemplo al sol en un día despejado. Si hace caso omiso de esta precaución podría dañar el sensor de imagen de la cámara.
- La luz solar intensa enfocada a través del visor puede dañar el panel del visor electrónico (EVF). No apunte al sol con el visor electrónico.

Realización de disparos de prueba

Antes de tomar fotografías de eventos importantes (como por ejemplo bodas o antes de llevarse la cámara en un viaje), realice disparos de prueba y compruebe los resultados para asegurarse de que la cámara funciona con normalidad. FUJIFILM Corporation no se hace responsable por los daños o pérdidas de ingresos incurridos como resultado de un mal funcionamiento del producto.

Notas sobre derechos de autor

Las imágenes grabadas mediante su sistema de cámara digital no se pueden utilizar de forma que infrinjan las leyes de los derechos de autor (copyright) sin consentimiento del propietario, a menos que estén destinadas exclusivamente al uso personal. Tenga en cuenta que algunas restricciones se aplican a las fotografías de espectáculos sobre un escenario, diversiones y exhibiciones, incluso aunque estén destinadas a un uso puramente personal. Se advierte a los usuarios de que la transferencia de tarjetas de memoria que contengan imágenes o datos protegidos por las leyes de propiedad intelectual sólo está autorizada siempre que cumplan con las leyes vigentes y dentro de las restricciones que las mismas incluyan.

Manejo

Para asegurarse de que las imágenes se graben correctamente, no someta la cámara a impactos o fuertes golpes mientras esté grabando las mismas.

Cristal líquido

Si la pantalla es dañada, deberá tomar las medidas necesarias para evitar todo contacto con el cristal líquido. Si se presenta alguna de las siguientes situaciones tome urgentemente las acciones indicadas:

- **Si el cristal líquido entra en contacto con su piel**, limpie el área afectada con un paño y a continuación lávela profusamente con jabón y agua corriente.
- **Si el cristal líquido entra en contacto con sus ojos**, lávese profusamente los ojos con agua limpia durante al menos 15 minutos y después busque asistencia médica.
- **Si ingiere cristal líquido**, lávese la boca profusamente con agua. Beba grandes cantidades de agua y trate de provocarse vómitos, a continuación busque asistencia médica.

Aunque la pantalla ha sido fabricada utilizando tecnología de la más alta precisión, podría contener píxeles que permanezcan siempre iluminados o que no se iluminen nunca. Esto no indica un mal funcionamiento y las imágenes grabadas con el producto no se verán afectadas:

Información sobre marcas comerciales

Digital Split Image es una marca comercial o una marca comercial registrada de FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism es una marca comercial o una marca comercial registrada de FUJIFILM Corporation. Los tipos de letra aquí introducidos han sido desarrollados exclusivamente por DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, OS X, macOS y Lightning son marcas registradas de Apple Inc. en los EE. UU. y en otros países. Windows es una marca comercial registrada de Microsoft Corporation en los EE. UU. y en otros países. Android es una marca comercial o una marca comercial registrada de Google LLC. Adobe, el logotipo de Adobe, Photoshop y Lightroom son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Adobe Systems Incorporated en los EE. UU. y en otros países. Wi-Fi® y Wi-Fi Protected Setup® son marcas registradas de Wi-Fi Alliance. La marca y los logotipos de la palabra Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de dichas marcas por parte de Fujifilm está sujeto a los términos de licencia. Los logotipos SDHC y SDXC son marcas comerciales de SD-3C, LLC. El logotipo HDMI es una marca comercial o una marca comercial registrada de HDMI Licensing LLC. El resto de nombres comerciales mencionados en este manual son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

Interferencias eléctricas

Esta cámara puede producir interferencias en equipos de aviación o en equipos utilizados en hospitales. Consulte a los miembros del hospital o de la línea aérea antes de utilizar la cámara en un hospital o aeronave.

Sistemas de televisión en color

NTSC (Comisión Nacional de Sistema de Televisión) es una especificación sobre la transmisión de señales de televisión en color utilizado principalmente en Estados Unidos, Canadá y Japón. PAL (Línea de Fase Alternada) es un sistema de televisión en color utilizado principalmente en Europa y China.

Exif Print (Exif versión 2.32)

Exif Print es un formato de archivo de cámaras digitales revisado recientemente en el cual se almacena información junto con las fotografías para obtener una reproducción en color óptima durante la impresión.

AVISO IMPORTANTE: Leer antes de usar el software

Está prohibida la exportación directa o indirecta, completa o en parte, del software con licencia sin el permiso de las autoridades gubernamentales correspondientes.

Objetivos y otros accesorios

- Use un tornillo de 4,5 mm o más corto cuando acople un trípode.
- Fujifilm no será responsable por problemas de rendimiento o por los daños causados por el uso de accesorios de terceros.

AVISOS

Para prevenir un incendio o riesgo de descargas eléctricas, no exponga la unidad a la lluvia o humedad.

Lea las "Instrucciones de seguridad" y asegúrese de comprenderlas antes de utilizar la cámara.

Material de perclorato: Es posible que requiera una manipulación especial. Consultar:

<http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>

Para los clientes en los EE.UU.

**Se ha probado su cumplimiento con las normas FCC
PARA USO DOMÉSTICO O EN OFICINAS**



Contains IC : 10293A-WMBNBM26A

Contains FCC ID : COF-WMBNBM26A

Declaración FCC: este dispositivo cumple con la Parte 15 de las normas de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales; y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo las interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

PRECAUCIÓN: Este producto ha sido sometido a prueba y encontrado en conformidad con los límites establecidos para los dispositivos digitales de clase B en conformidad con la Parte 15 de las normas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable frente a interferencias dañinas en instalaciones residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir dichas interferencias tomando una o más de las siguientes medidas:

- Vuelva a orientar o a ubicar la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de corriente de un circuito diferente de aquel al que está conectado el receptor.
- Consulte al distribuidor o a un técnico de radio/TV experimentado para obtener ayuda.

Aviso de la FCC. Cualquier cambio o modificación que no haya sido aprobado expresamente por la parte responsable del cumplimiento podrían anular la autoridad del usuario para operar este equipo.

Este transmisor no debe colocarse ni funcionar conjuntamente con ninguna otra antena o transmisor.

Declaración de exposición a radiación: Este dispositivo cumple con los requisitos gubernamentales de exposición a las ondas de radio. Este dispositivo ha sido diseñado y fabricado para no exceder los límites de emisión para la exposición a la energía de radiofrecuencia (RF) establecidos por la Comisión Federal de Comunicaciones del gobierno de los EE. UU.

El estándar de exposición de los dispositivos inalámbricos emplea una unidad medición conocida como Tasa de Absorción Específica, o SAR. El límite SAR establecido por la FCC es 1,6 W/kg. Las pruebas SAR se realizan usando posiciones de funcionamiento estándar aceptadas por la FCC con el dispositivo transmitiendo a su nivel de energía certificada más alto en todas las bandas de frecuencia probadas.

Notas sobre la concesión: Para cumplir con la Parte 15 de las normas de la FCC, este producto debe usarse con un cable A/V de núcleo de ferrita especificado por Fujifilm, el cable USB cable y el cable de alimentación CC.



El producto adquirido recibe el suministro de energía de una pila de ion de litio reciclable. Llame al teléfono 1-800-8-BATTERY para obtener información sobre cómo reciclar esta pila.



Código de Regulaciones de California, Título 20, División 2, Capítulo 4, Artículo 4, Regulaciones de Eficiencia de Aparatos, de la Sección 1601 a la 1609

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

PRECAUCIÓN: Este aparato digital de clase B cumple con la ICES-003 canadiense.

Declaración de la industria canadiense: Este dispositivo cumple con las RSS libres de licencia de la industria canadiense. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales; y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo las interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado del dispositivo.

Este dispositivo y su(s) antena(s) no deben ser colocados ni utilizarse junto con ninguna otra antena o transmisor, a excepción de las radios incorporadas probadas. La función de selección de código de país se deshabilita para los productos comercializados en EE. UU./Canadá.

Declaración de exposición a la radiación: Las pruebas científicas disponibles no indican problemas de salud asociados al uso de dispositivos inalámbricos de baja potencia. Sin embargo, no existen pruebas de que estos dispositivos inalámbricos de baja potencia sean totalmente seguros. Los dispositivos inalámbricos de baja potencia emiten durante el uso niveles bajos de energía de radiofrecuencia (RF) en la gama de microondas. Mientras que altos niveles de RF pueden producir efectos en la salud (calentando los tejidos), la exposición a RF de bajo nivel no produce efectos de calentamiento y no causa efectos adversos conocidos para la salud. Muchos estudios sobre exposiciones a RF de bajo nivel no han encontrado ningún efecto biológico. Algunos estudios han sugerido que puede haber algunos efectos biológicos, pero tales conclusiones no se han visto confirmadas por investigaciones adicionales. X-S10 ha sido sometido a pruebas y se ha determinado que cumple con los límites de exposición a la radiación de IC establecidos para un entorno no controlado y cumple con RSS-102 de las normativas de exposición de radiofrecuencia (RF) de la IC.

Desecho de equipos eléctricos y electrónicos en el hogar

En la Unión Europea, Noruega, Islandia y Liechtenstein: Este símbolo en el producto, o en el manual y en la garantía, y/o en su envoltura indica que este producto no deberá ser tratado como residuo doméstico. Por el contrario, deberá llevarlo al punto de recolección aplicable para el reciclado del equipo electrónico y eléctrico.

Al asegurarse de que este producto sea desechado correctamente, ayudará a prevenir potenciales daños al medio ambiente y a la salud de las personas que podrían derivarse del desecho incorrecto de este producto.

Este símbolo en las pilas o acumuladores indica que las pilas no deberán ser tratadas como residuos domésticos.



Si su equipo posee pilas extraíbles o acumuladores, deséchelos por separado en conformidad con sus requisitos locales.

El reciclaje de materiales ayudará a la conservación de los recursos naturales. Para obtener más información sobre el reciclaje de este producto, póngase en contacto con su oficina municipal local, su servicio de recogida de basuras o la tienda en la que adquirió el producto.

En países no pertenecientes a la Unión Europea, Noruega, Islandia y Liechtenstein: Si desea desechar este producto, incluyendo las pilas o acumuladores, póngase en contacto con sus autoridades locales y consulte cuál es el mejor modo de desecho.

En Japón: Este símbolo en las pilas indica que se deben desechar por separado.



Dispositivos de red inalámbrica y Bluetooth: Precauciones
--

Este producto cumple con las siguientes directivas de la UE:

- Directiva de RoHS 2011/65/UE
- Directiva de RE 2014/53/UE

Por la presente, FUJIFILM Corporation declara que el tipo de equipo radioeléctrico FF200001 es conforme con la Directiva 2014/53/UE.

El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente:

https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/x-s10/pdf/x-s10_doc-ngc.pdf

Este cumplimiento está indicado por la siguiente marca de conformidad ubicada en el producto:



Esta marca es válida para productos que no son de telecomunicaciones y productos de telecomunicaciones armonizados de la UE (por ejemplo, Bluetooth®).

• **Potencia máxima de radiofrecuencia (EIRP):**

LAN inalámbrica: 10,53 dBm

Bluetooth: 2,54 dBm

IMPORTANTE: Antes de utilizar el transmisor inalámbrico integrado de la cámara, lea las siguientes advertencias.

- ① Este producto, el cual posee una función de encriptación desarrollada en los Estados Unidos, está regido por las normativas de la Administración de exportación de los Estados Unidos y no deberá ser exportado o reexportado a ningún país sobre el cual los Estados Unidos haya decretado un embargo de bienes.
- **Utilice solamente una red inalámbrica o un dispositivo Bluetooth.** Fujifilm no se hace responsable por los daños producidos debidos al uso no autorizado. No utilizar con aplicaciones que requieran un alto grado de fiabilidad, por ejemplo con dispositivos médicos u otros sistemas que posean un impacto directo o indirecto sobre la vida humana. Al utilizar el dispositivo en un ordenador y en otros sistemas que demanden un nivel de fiabilidad superior al ofrecido por la red inalámbrica o los dispositivos Bluetooth, asegúrese de tomar todas las precauciones necesarias para mantener un entorno seguro y evitar funcionamientos erróneos.
 - **Usar únicamente en el país de adquisición.** Este dispositivo está en conformidad con las regulaciones vigentes respectivas a los dispositivos de red inalámbrica y Bluetooth del país de adquisición. Cumpla con todas las normativas locales al utilizar el dispositivo. Fujifilm no se hace responsable por los problemas surgidos del uso en otras jurisdicciones.
 - **No usar el dispositivo en ubicaciones sometidas a campos magnéticos, electricidad estática o interferencias de radio.** No utilice el transmisor cerca de hornos microondas o en ubicaciones sometidas a campos magnéticos, electricidad estática o interferencias de radio que puedan bloquear la recepción de las señales inalámbricas. Si el transmisor se utiliza cerca de otros dispositivos inalámbricos que operen en la banda 2,4 GHz, podría producirse una interferencia mutua.
 - **El transmisor inalámbrico emite en la banda de 2,4 GHz y utiliza la modulación DSSS, OFDM y GFSK.**
 - **Seguridad:** Los dispositivos de red inalámbrica y Bluetooth transmiten datos a través de la radio y por lo tanto su uso requiere una mayor atención a la seguridad que la aplicada en el caso de redes cableadas.
 - No se conecte a redes desconocidas o redes para las cuales usted no tiene derechos de acceso, aunque se visualicen en su dispositivo, ya que tal acceso podría considerarse no autorizado. Solo conéctese a redes para las que tiene derechos de acceso.
 - Tenga en cuenta que las transmisiones inalámbricas pueden ser susceptibles de interceptación por parte de terceros.
 - Este dispositivo no puede conectarse directamente a redes de telecomunicaciones (incluyendo LAN inalámbricas públicas) operadas por proveedores de servicios para móviles, teléfonos fijos, Internet u otros servicios de telecomunicaciones.
 - **Lo siguiente puede ser sancionado por la ley:**
 - Desmontaje o modificación de este dispositivo
 - Eliminación de etiquetas de certificación del dispositivo
 - **Este dispositivo emite en la misma frecuencia que los dispositivos médicos, educativos y comerciales y que los transmisores inalámbricos.** Igualmente emite en la misma frecuencia que la de los transmisores con licencia y algunos transmisores sin licencia de bajo voltaje especiales utilizados en sistemas de seguimiento RFID en líneas de producción en cadena y similares.
 - **Para evitar interferir en dichos dispositivos, tenga en cuenta las siguientes precauciones.** Antes de utilizar este dispositivo, compruebe que el transmisor RFID no está activado. Si confirma que el dispositivo provoca interferencias en transmisores con licencia utilizados para el seguimiento RFID, deje de usar la frecuencia afectada o mueva el dispositivo a otra ubicación. Si nota que el dispositivo causa interferencias en sistemas de seguimiento RFID de bajo voltaje, contacte con un representante de Fujifilm.

- **No utilice este dispositivo a bordo de un avión.** Tenga en cuenta que Bluetooth podría permanecer encendido aunque la cámara esté apagada. El Bluetooth puede desactivarse seleccionando **NO** para **⌘ AJUSTE DE CONEXIÓN > AJUSTES DE Bluetooth > Bluetooth ACT./DES.**
- **A continuación se indican las especificaciones inalámbricas.**

LAN inalámbrica

Estándares	IEEE 802.11b/g/n (protocolo inalámbrico estándar)
Frecuencia de funcionamiento (frecuencia central)	2412 MHz–2462 MHz (11 canales)
Protocolos de acceso	Infraestructura

Bluetooth®

Estándares	Bluetooth versión 4.2 (Bluetooth de baja energía)
Frecuencia de funcionamiento (frecuencia central)	2402 MHz–2480 MHz



Asegúrese de leer estas notas antes de utilizar el objetivo

Instrucciones de seguridad




- Asegúrese de que utiliza el objetivo correctamente. Antes del uso, lea estas notas de seguridad y el *Manual Básico* de la cámara con la máxima atención.
- Después de leer estas notas de seguridad, guárdelas en un lugar seguro.

Acercas de los iconos






Los iconos que se muestran a continuación se usan en este documento para indicar la gravedad y el peligro que pueden existir si no se tiene en cuenta la información indicada por el icono y si, como resultado, el producto se utiliza incorrectamente.

	ADVERTENCIA	Este icono indica que si se ignora la advertencia, el uso inadecuado del producto puede causar la muerte o lesiones graves.
	PRECAUCIÓN	Este icono indica que si se ignora este aviso, el uso inadecuado del producto puede causar lesiones personales o daños materiales.








Los iconos que se reproducen más abajo son utilizados para indicar la naturaleza de las instrucciones que deben cumplirse.

	Los iconos triangulares indican al usuario una información que requiere su atención ("Importante").
	Los iconos circulares con una barra diagonal indican al usuario que la acción que se indica está prohibida ("Prohibido").
	Los círculos en negro con un signo de exclamación indican al usuario que debe realizar alguna acción ("Obligatorio").

ADVERTENCIA

 <small>No sumergir</small>	No sumergir o exponer al agua. Si se hace caso omiso de esta precaución, podría producirse un incendio o descargas eléctricas.
 <small>No desmontar</small>	No desmontar (no abrir la tapa). Si hace caso omiso de esta precaución, podría producirse un incendio, sufrir una descarga eléctrica o lesiones debido a un error en el funcionamiento del producto.
 <small>No toque las partes internas</small>	Si a causa de una caída o accidente la tapa se abre, no toque las partes expuestas. Si hace caso omiso de esta precaución, podría producirse un incendio o sufrir una descarga eléctrica al tocar las partes dañadas. Extraiga las pilas inmediatamente, teniendo mucho cuidado de evitar lesiones o descargas eléctricas, y lleve el producto al punto de adquisición para consulta.
	No colocar sobre superficies inestables. El producto podría caer, provocando lesiones.
	No mire al sol a través del objetivo o de los visores de la cámara. Si no cumple con esta precaución se podrían causar discapacidades visuales permanentes.

PRECAUCIÓN

	No utilizar ni almacenar en ubicaciones expuestas al vapor o humo o muy húmedas o extremadamente polvorosas. Si se hace caso omiso de esta precaución, podrían producirse incendios o descargas eléctricas.
	No dejar expuesto a la luz solar directa o en ubicaciones sometidas a temperaturas muy altas, como por ejemplo en el interior de un vehículo en un día soleado. Si se hace caso omiso de esta precaución podría producirse un incendio.
	Mantener fuera del alcance de los niños. Este producto puede producir lesiones en manos de un niño.
	No utilizar con las manos mojadas. Si se hace caso omiso de esta precaución podrían sufrirse descargas eléctricas.
	Mantenga el sol apartado del encuadre al fotografiar sujetos a contraluz. La luz solar incidiendo en la cámara con el sol en o cerca del encuadre puede causar un incendio o quemaduras.
	Si no va a utilizar el producto, vuelva a colocar las tapas del objetivo y almacénelo fuera del alcance de la luz solar. La luz solar enfocada a través del objetivo puede causar incendios o quemaduras.
	No desplace la cámara o el objetivo si están instalados en un trípode. El producto podría caer o golpear objetos, provocando lesiones.



Содержание

Прилагаемые принадлежности	2
Об этом Руководстве пользователя	2
Компоненты фотокамеры	3
Информация на дисплее фотокамеры	5
Электронный видоискатель	5
ЖК-монитор	7
Первые шаги	9
Прикрепление плечевого ремня	9
Присоединение объектива	9
Установка батареи и карты памяти	10
Зарядка аккумулятора	12
Настройка основных параметров	13
Основные функции съемки и просмотра	14
Фотосъемка	14
Просмотр фотографий	15
Удаление снимков	15
Запись видеороликов и воспроизведение	16
Запись видеороликов	16
Просмотр видеороликов	17
Использование меню	18
Меню	18
Выбор вкладки меню	19
Меню съемки (фотосъемка)	20
Меню съемки (видео)	27
Меню просмотра	33
Меню настройки	34
В целях безопасности	40

Прилагаемые принадлежности

В комплект фотокамеры входит следующее:

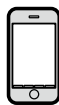
- Аккумулятор NP-W126S
- Защитная крышка
(поставляется прикрепленной к фотокамере)
- USB кабель
- Адаптер для наушников
- Плечевой ремень
- Основное руководство (данное руководство)



- Если Вы приобрели объектив в комплекте, убедитесь, что объектив входит в комплект.
- Прилагаемый адаптер для наушников преобразует разъемы USB тип-C в разъемы для наушников диаметром $\varnothing 3,5$ мм.

Об этом Руководстве пользователя

В этом руководстве содержатся инструкции, касающиеся подготовки фотокамеры к использованию и основных операций фотокамеры. Подробные инструкции по эксплуатации доступны в *Руководстве пользователя*, которое можно просматривать на компьютерах или смартфонах.

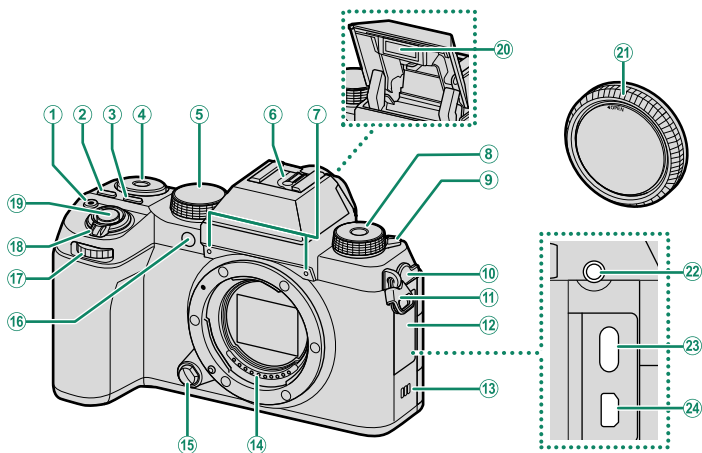


<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Компоненты фотокамеры

Детали фотокамеры перечислены ниже.



① Кнопка **⏻** (запись видео)

② Кнопка **Q** (быстрое меню)

③ Кнопка **ISO**

④ Задний диск управления

⑤ Диск режимов

⑥ «Горячий башмак»

⑦ Микрофон

⑧ Диск управления **Fn** (функция)

⑨ **⚡** рычаг (встроенной вспышки)

⑩ Крышка разъема

⑪ Зажим для ремня

⑫ Крышка разъема

⑬ Динамик

⑭ Сигнальные контакты объектива

⑮ Кнопка освобождения объектива

⑯ Вспомогательная подсветка АФ

⑰ Индикатор автоспуска

⑱ Сигнальный свет

⑲ Передний диск управления

⑳ Переключатель **ON/OFF**

㉑ Кнопка спуска затвора

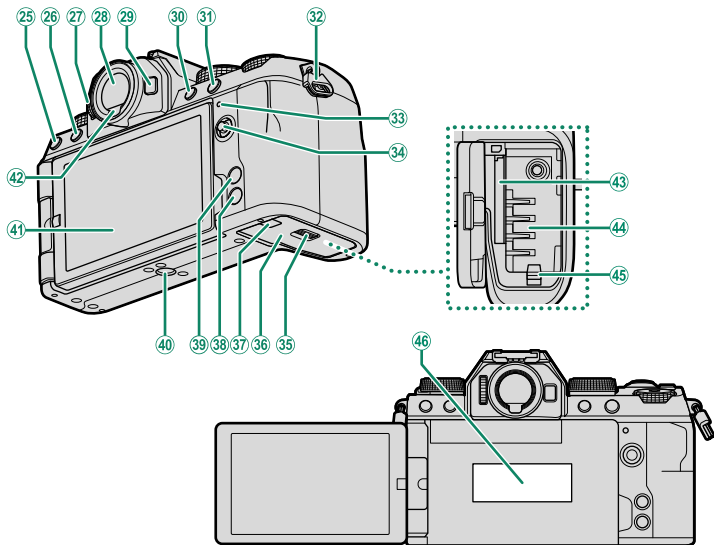
㉒ Вспышка

㉓ Защитная крышка

㉔ Разъем микрофона/дис.сп. (ø3,5 мм)

㉕ Разъем USB (min-C)

㉖ Микроразъем HDMI (min D)



- | | |
|---|---|
| <p>25 Кнопка (привода)
Кнопка (удалить)
(режим воспроизведения)</p> <p>26 кнопка (воспроизведение)</p> <p>27 Управление диоптрийной поправкой</p> <p>28 Электронный видоискатель (EVF)</p> <p>29 Кнопка Fn</p> <p>30 Кнопка AEL (блокировка экспозиции)</p> <p>31 Кнопка AFON</p> <p>32 Зажим для ремня</p> <p>33 Индикатор</p> <p>34 Регулятор фокусировки (ручка фокусировки)</p> <p>35 Защелка крышки отсека батареи</p> | <p>36 Крышка батарейного отсека</p> <p>37 Крышка кабельного канала для преобразователя постоянного тока</p> <p>38 Кнопка DISP (дисплей)/BACK</p> <p>39 Кнопка MENU/OK</p> <p>40 Гнездо для штатива</p> <p>41 ЖК-монитор, поворачиваемый под любым углом
Сенсорный экран</p> <p>42 Датчик видоискателя</p> <p>43 Слот для карты памяти</p> <p>44 Батарейный отсек</p> <p>45 Защелка батареи</p> <p>46 Табличка с серийным номером</p> |
|---|---|

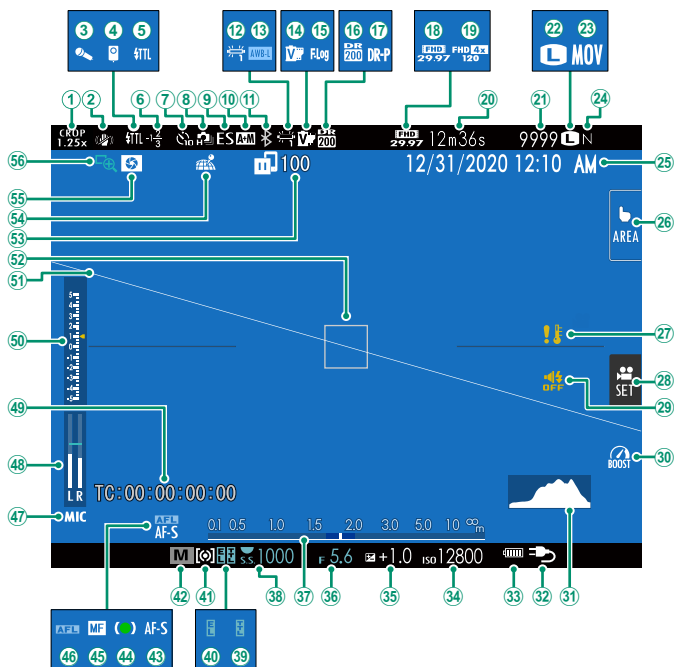
- 22 Для использования дополнительного пульта дистанционного спуска RR-100 необходим адаптер сторонних производителей для преобразования трехконтактного разъема $\varnothing 2,5$ мм в трехконтактный разъем $\varnothing 3,5$ мм.
- 46 Не удаляйте табличку с серийным номером, на которой указаны идентификационный CMIIT ID, серийный номер и другая важная информация.

Информация на дисплее фотокамеры

В данном разделе перечислены индикаторы, которые могут отображаться во время съемки.

! Для наглядности дисплеи отображаются со всеми горящими индикаторами.

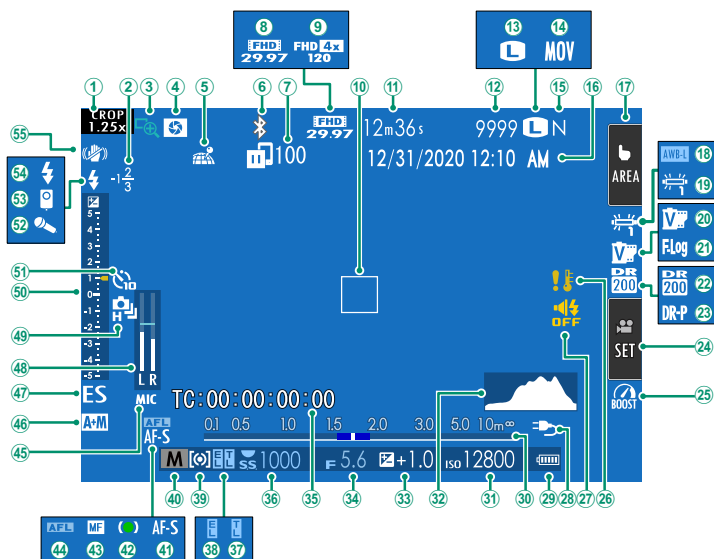
Электронный видеодискатель



- | | |
|--|--|
| ① Коэффициент кадрирования | ②⑨ Индикатор звука и вспышки |
| ② Режим IS ² | ③⑩ Режим усиления |
| ③ Микрофон | ④⑪ Гистограмма |
| ④ Дистанционный спуск | ⑤⑫ Источник питания |
| ⑤ Режим вспышки (TTL) | ⑥⑬ Уровень заряда батареи |
| ⑥ Коррекция вспышки | ⑦⑭ Чувствительность |
| ⑦ Индикатор автоспуска | ⑧⑮ Экспокоррекция |
| ⑧ Режим непрерывной съемки | ⑨⑯ Диафрагма |
| ⑨ Тип затвора | ⑩⑰ Индикатор расстояния ² |
| ⑩ Индикатор АФ+РФ ² | ⑪⑱ Скорость затвора |
| ⑪ ВКЛ/ВЫКЛ Bluetooth | ⑫⑲ Блокировка TTL |
| ⑫ Баланс белого | ⑬⑳ Блокировка АЭ |
| ⑬ Блокировка АББ | ⑭㉑ Экспозамер |
| ⑭ Моделирование пленки | ⑮㉒ Режим съемки |
| ⑮ Запись F-log | ⑯㉓ Режим фокусировки ² |
| ⑯ Динамический диапазон | ⑰㉔ Индикатор фокусировки ² |
| ⑰ Приоритет D-диапазона | ⑱㉕ Индикатор ручной фокусировки ² |
| ⑱ Режим видео | ㉑㉖ Блокировка АФ |
| ⑲ Запись с высокой скоростью в формате Full HD | ㉒㉗ Настройка разъема микрофона |
| ⑳ Доступное время записи/
истекшее время записи | ㉓㉘ Уровень записи ² |
| ㉑ Количество доступных кадров ¹ | ㉔㉙ Временной код |
| ㉒ Размер изобр. | ㉕㉚ Индикатор экспозиции |
| ㉓ Формат файла | ㉖㉛ Виртуальный горизонт |
| ㉔ Качество изобр. | ㉗㉜ Фокусировочная рамка |
| ㉕ Дата и время | ㉘㉝ Состояние передачи изображения |
| ㉖ Режим сенсорного экрана | ㉙㉞ Состояние загрузки данных о местоположении |
| ㉗ Предупреждение о температуре | ㉚㉟ Предварительный просмотр глубины резко изображаемого пространства |
| ㉘ Оптимиз.управл.видео | ㉛㊱ Проверка фокусировки |

1 Отображается «9999» при наличии места для более 9999 кадров.

2 Не отображается, если **ВКЛ** выбрано для **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК. (EVF)**.



- | | |
|---|--|
| ① Коэффициент кадрирования | ②7 Индикатор звука и вспышки |
| ② Коррекция вспышки | ②8 Источник питания |
| ③ Проверка фокусировки | ②9 Уровень заряда батареи |
| ④ Предварительный просмотр глубины резко изображаемого пространства | ③0 Индикатор расстояния ² |
| ⑤ Состояние загрузки данных о местоположении | ③1 Чувствительность |
| ⑥ ВКЛ/ВЫКЛ Bluetooth | ③2 Гистограмма |
| ⑦ Состояние передачи изображения | ③3 Экспокоррекция |
| ⑧ Режим видео | ③4 Диафрагма |
| ⑨ Запись с высокой скоростью в формате Full HD | ③5 Временной код |
| ⑩ Фокусировочная рамка | ③6 Скорость затвора |
| ⑪ Доступное время записи/ истекшее время записи | ③7 Блокировка TTL |
| ⑫ Количество доступных кадров ¹ | ③8 Блокировка АЭ |
| ⑬ Размер изобр. | ③9 Экспомер |
| ⑭ Формат файла | ④0 Режим съемки |
| ⑮ Качество изобр. | ④1 Режим фокусировки ² |
| ⑯ Дата и время | ④2 Индикатор фокусировки ² |
| ⑰ Режим сенсорного экрана | ④3 Индикатор ручной фокусировки ² |
| ⑱ Блокировка АББ | ④4 Блокировка АФ |
| ⑲ Баланс белого | ④5 Настройка разъема микрофона |
| ⑳ Моделирование пленки | ④6 Индикатор АФ+РФ ² |
| ㉑ Запись F-log | ④7 Тип затвора |
| ㉒ Динамический диапазон | ④8 Уровень записи ² |
| ㉓ Приоритет D-диапазона | ④9 Режим непрерывной съемки |
| ㉔ Оптимиз.управл.видео | ⑤0 Индикатор экспозиции |
| ㉕ Режим усиления | ⑤1 Индикатор автоспуска |
| ㉖ Предупреждение о температуре | ⑤2 Микрофон |
| | ⑤3 Дистанционный спуск |
| | ⑤4 Режим вспышки (TTL) |
| | ⑤5 Режим IS ² |

1 Отображается «9999» при наличии места для более 9999 кадров.

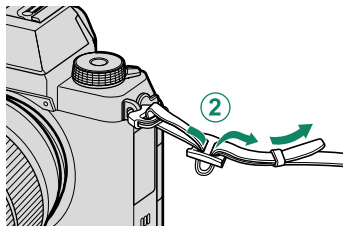
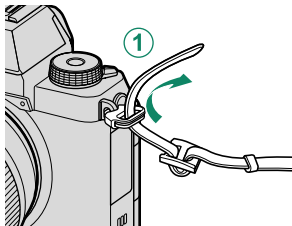
2 Не отображается, если **ВКЛ** выбрано для **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК. (LCD)**.

Первые шаги

Выполните следующие шаги, чтобы подготовить фотокамеру к использованию.

Прикрепление плечевого ремня

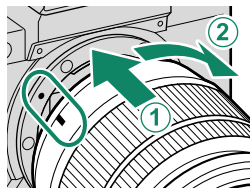
Прикрепите ремень к двум креплениям для ремня, как показано на рисунке ниже.



Присоединение объектива

Фотокамеру можно использовать с объективами для байонетного соединения X-mount от FUJIFILM.

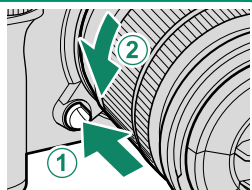
Снимите защитную крышку с фотокамеры и заднюю крышку с объектива. Поставьте объектив на байонет, совмещая метки на объективе и фотокамере (1), а затем поверните объектив до щелчка (2).



Снятие объективов

Чтобы снять объектив, выключите фотокамеру, затем нажмите кнопку отсоединения объектива (1) и поверните его, как показано на рисунке (2).

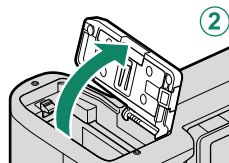
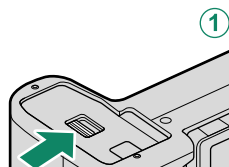
! Чтобы на объективе или внутри фотокамеры не скапливалась пыль, закройте крышку объектива и крышку байонета фотокамеры, когда не установлен объектив.



Установка батареи и карты памяти

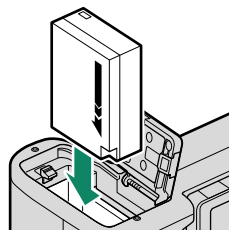
Вставьте батарею и карту памяти, как описано ниже.

- 1 Сдвиньте защелку отсека батареи, как показано на рисунке, и откройте крышку отсека батареи.




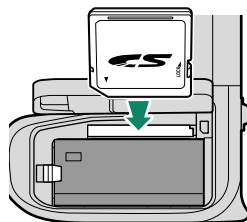
- 2 Вставьте батарею.

С помощью батареи удерживайте защелку батареи прижатой к одной стороне и вставьте батарею контактами вперед в направлении, показанном стрелкой.



- 3 Вставьте карту памяти.

 Дополнительные карты памяти SD, SDHC и SDXC, которые фотокамера использует для хранения фотографий, называются «картами памяти».

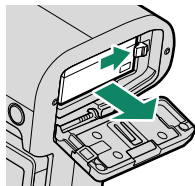


- 4 Закройте крышку батарейного отсека и сдвиньте защелку батарейного отсека в закрытое положение.

Извлечение батареи

Прежде чем извлечь батарею или карту памяти, *выключите фотокамеру* и откройте крышку отсека батареи.

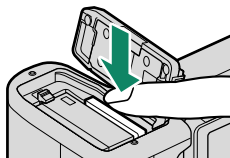
Чтобы вынуть батарею, нажмите вбок защелку батареи и выдвиньте батарею из фотокамеры, как показано на рисунке.



! Батарея может нагреться при использовании в высокотемпературных средах. Соблюдайте осторожность при извлечении батареи.

Извлечение карт памяти

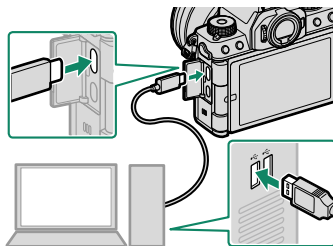
Чтобы вынуть карту памяти, нажмите на нее и медленно опустите. Теперь карту можно вынуть рукой.



- !**
- Нажмите на центр карты при ее извлечении.
 - Когда карта памяти извлекается из фотокамеры, она может выскочить слишком быстро. Придерживайте ее пальцем, чтобы она выходила медленно.

Зарядка аккумулятора

- Фотокамеру можно заряжать через USB. USB-зарядка доступна для компьютеров с одобренной производителем операционной системой и интерфейсом USB.



Не выключайте компьютер во время зарядки.

- ! Батарея не будет заряжаться при включенной фотокамере.
- Батарея заряжается около 5 часов при 5 В/500 мА.

- Индикаторная лампа показывает состояние заряда батареи следующим образом:

Индикаторная лампа	Состояние аккумулятора
Вкл	Зарядка аккумулятора.
Откл	Зарядка завершена.
Мигает	Ошибка зарядки.

- Для зарядки батареи от бытовой розетки переменного тока используйте зарядное устройство BC-W126S (приобретается отдельно).

Проверка уровня заряда батареи

Уровень заряда батареи отображается следующим образом:

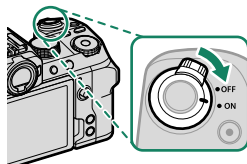
Индикатор	Описание
	Батарея частично разряжена.
	Батарея заряжена приблизительно на 80 %.
	Батарея заряжена приблизительно на 60 %.
	Батарея заряжена приблизительно на 40 %.
	Батарея заряжена приблизительно на 20 %.
(красный)	Батарея сильно разряжена. Зарядите как можно скорее.
(мигает красным)	Батарея полностью разряжена. Выключите фотокамеру и зарядите батарею.

Настройка основных параметров

Когда Вы включаете фотокамеру в первый раз, Вы можете выбрать язык и установить часы фотокамеры.

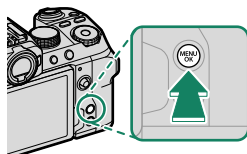
1 Включите фотокамеру.

Появится диалоговое окно выбора языка.



2 Выберите язык.

Выделите язык и нажмите **MENU/OK**.



3 Выполните настройку, следуя инструкциям на экране.

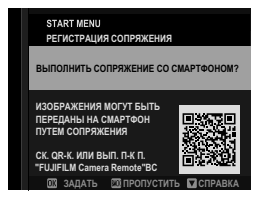
Дисплей съемки появится на мониторе после завершения настройки.



Если батарея вынимается на длительный период времени, настройка часов фотокамеры будет сброшена, и при включении фотокамеры на дисплее появится окно выбора языка.

Пропуск текущего шага

Нажмите **DISP/BACK**, чтобы пропустить текущий шаг. Отобразится диалоговое окно подтверждения; выберите **НЕТ**, чтобы избежать повторения каких-либо шагов, которые Вы пропустили при следующем включении фотокамеры.

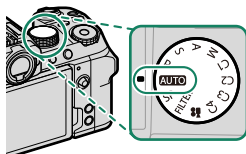


Основные функции съемки и просмотра

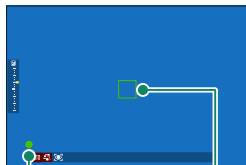
Основные процедуры съемки и просмотра фотографий описаны ниже.

Фотосъемка

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **AUTO** для просмотра дисплея съемки **AUTO**.



- 2 Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы установить фокусировку и экспозицию.



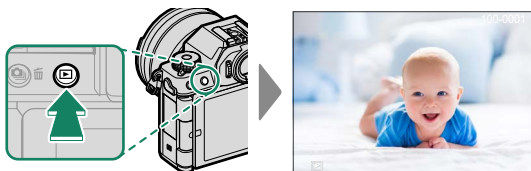
Индикатор
фокусировки

Фокуси-
ровочная
рамка


- Если фотокамера может выполнить фокусировку, она подаст двойной сигнал, а зона фокусировки и индикатор фокусировки будут подсвечены зеленым.
 - Если камера не может выполнить фокусировку, рамка фокусировки станет красной, отобразится **!AF** и индикатор фокусировки будет мигать белым цветом.
- 3 Чтобы сделать снимок, плавно нажмите кнопку спуска затвора до конца.

Просмотр фотографий


Для просмотра снимков в полнокадровом режиме нажмите .





Нажмите регулятор фокусировки (ручку фокусировки) влево для прокрутки снимков в обратном порядке. Нажмите вправо для прокрутки в порядке записи. Держите регулятор в нажатом положении для быстрого перехода к нужному кадру.

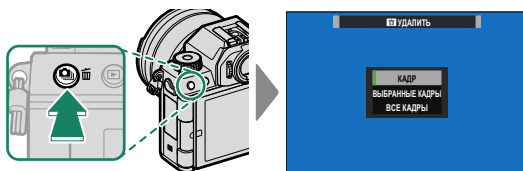
 Снимки также можно прокручивать, используя передний диск управления или проводя пальцем по дисплею.

Удаление снимков

Используйте кнопку  (удалить) для удаления снимков.

 Удаленные изображения нельзя восстановить. Защитите важные изображения или скопируйте их на компьютер или другое устройство хранения данных прежде, чем приступить к удалению.

- 1 Со снимком, отображенным полностью, нажмите кнопку  и выберите **КАДР**.



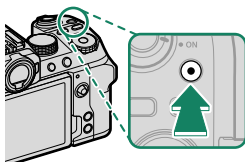
- 2 Выберите снимок и нажмите **MENU/OK**, чтобы удалить его.
 - Снимок удаляется при нажатии кнопки **MENU/OK**; диалоговое окно подтверждения не отображается. Будьте внимательны, чтобы случайно не удалить нужные снимки.
 - Другие снимки можно удалить с помощью кнопки **MENU/OK**. Отображайте снимки и нажимайте **MENU/OK**, чтобы удалять их один за другим.


Запись видеороликов и воспроизведение

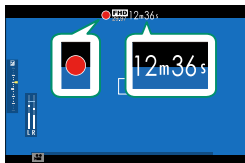
Выполните следующие шаги для записи и просмотра видеороликов.

Запись видеороликов

1 Нажмите , чтобы начать запись.






- Во время записи отображается индикатор записи ()
- На дисплее отображается истекшее время записи.




2 Нажмите  еще раз, чтобы прекратить запись.

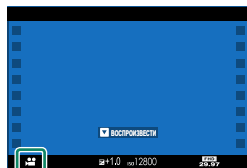
Запись прекращается автоматически, когда длина видеоролика достигает 29 минут 59 секунд или когда полностью заполняется карта памяти.

 При записи видео используйте карту памяти с классом скорости UHS 3 или выше.

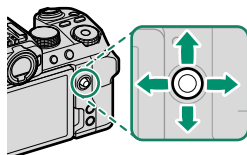
 Если нужно выполнить индивидуальные настройки таких параметров, как экспозиция и режим фокусировки, поверните диск выбора режимов в положение  (видео) и используйте кнопку спуска затвора, чтобы начать и закончить запись.

Просмотр видеороликов

При полнокадровом воспроизведении видеоролики идентифицируются значком . Нажмите регулятор фокусировки (ручку фокусировки) вниз, чтобы начать воспроизведение видео.

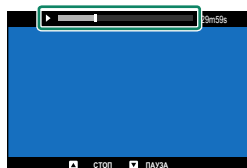


Во время просмотра видеоролика могут выполняться следующие операции.



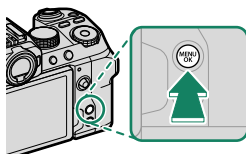
Регулятор фокусировки (ручка фокусировки)	Полнокадровое воспроизведение	Выполняется воспроизведение (▶)	Воспроизведение приостановлено (⏸)
Вверх	—	Остановка воспроизведения	
Вниз	Запуск воспроизведения	Приостановка воспроизведения	Запуск/возобновление воспроизведения
Влево/вправо	Посмотреть другие фотографии	Регулировка скорости	Перемотка назад/вперед одного кадра

Во время воспроизведения на дисплее отображается индикатор хода воспроизведения.



Использование меню

Чтобы открыть меню, нажмите **MENU/OK**.



Меню

Различные меню отображаются во время фотосъемки, записи видеороликов и просмотра.

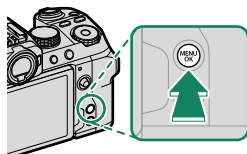
Съемка			
Просмотр			

Во время просмотра

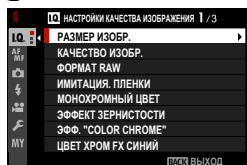
Выбор вкладки меню

Для навигации по меню:

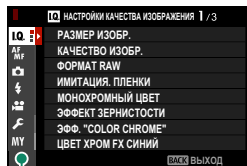
- 1 Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть меню.




- 2 Нажмите рычаг фокусировки (ручка фокусировки) влево, чтобы выделить вкладку для текущего меню.






- 3 Нажмите ручку фокусировки вверх или вниз, чтобы выделить вкладку, содержащую нужный элемент.
- 4 Нажмите рычаг фокусировки вправо, чтобы поместить курсор в меню.




Вкладка

 Используйте передний диск управления для выбора вкладок меню или страницы с помощью меню и задний диск управления, чтобы выделить элементы меню.

Меню съемки (фотосъемка)

 Элементы, отмеченные символами  и , имеются как в меню фото-съемки, так и в меню видеозаписи. При изменении этих элементов в любом из двух меню элементы в другом меню изменяются аналогично.


НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ

Для отображения настроек качества изображения нажмите **MENU/OK** в режиме фотосъемки и выберите вкладку  (**НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ**).

Настройка	Описание
РАЗМЕР ИЗОБР.	Выберите размер и соотношение сторон для новых фотографий.
КАЧЕСТВО ИЗОБР.	Отрегулируйте настройки сжатия в формате JPEG, включите или выключите запись в формате RAW.
ФОРМАТ RAW	Выберите параметры для записи изображений в формате RAW.
ИМИТАЦИЯ. ПЛЕНКИ	Выбор цветовой палитры и диапазона тонов.
МОНОХРОМНЫЙ ЦВЕТ	Выберите монохромный оттенок для фотографий, сделанных с помощью ИМИТАЦИЯ. ПЛЕНКИ >  ACROS и  MONOCHROME .
ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ	Добавьте эффект зернистости фотопленки.
ЭФФ. "COLOR CHROME"	Увеличьте диапазон оттенков, доступных для рендеринга цветов, которые обычно имеют высокую насыщенность, например, красные, желтые и зеленые.
ЦВЕТ ХРОМ FX СИНИЙ	Увеличьте диапазон тонов, доступных для рендеринга синего.
БАЛАНС БЕЛОГО	Соотнесите баланс белого с источником света, будь то прямой солнечный свет или искусственное освещение.
ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН	Выберите динамический диапазон для фотографий.
ПРИОРИТЕТ ДИАПАЗОНА D	Уменьшение потери деталей в засвеченных и затененных местах для получения эффекта естественности при фотографировании высококонтрастных сюжетов.

Настройка	Описание
ТОНОВАЯ КРИВАЯ	Руководствуясь тоновой кривой, отрегулируйте внешний вид светлых участков и теней, делая их более резкими или мягкими.
ЦВЕТ	Настройка цветовой плотности.
РЕЗКОСТЬ	Усиление резкости или смягчение контуров.
ПОНИЖ. ШУМА ДЛЯ ВЫСОК. ISO	Служит для снижения шума на фотографиях, снятых с высокой чувствительностью.
ЧЕТКОСТЬ	Увеличьте четкость, изменяя тона в светлых и темных местах как можно меньше.
СНИЖ.ШУМ.ДЛ.ЭКСП	Уменьшение пятнистости при длительных экспозициях.
ОПТИМ.МОДУЛ.СВЕТА	Уменьшите небольшую потерю четкости, вызванную дифракцией при малых диафрагмах.
ЦВЕТ.ПРОСТР.	Выбор цветовой гаммы для цветовоспроизведения.
УСТР. БИТЫХ ПИКС	Используйте данную опцию, если заметили засвеченные точки на своих снимках.
РЕД/СОХР.ПОЛ.НАСТР	Сохранение пользовательских настроек меню съемки.
  НАСТРОЙКА АДАПТЕРА	Отрегулируйте настройки для объективов с байонетом M, подключенных при помощи дополнительного адаптера FUJIFILM M.


НАСТРОЙКА АФ/МФ

Для отображения настроек АФ/РФ нажмите **MENU/OK** в режиме фотосъемки и выберите вкладку  (**НАСТРОЙКА АФ/МФ**).


Настройка	Описание
ЗОНА ФОКУСИРОВКИ	Выберите зону фокусировки.
РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ	Выберите способ фокусировки фотокамеры.
РЕЖИМ АФ	Выберите размер зоны фокусировки.
НАСТРОЙКИ АФ-С	Выберите параметры отслеживания фокуса для режима фокусировки СЛЕДЯЩИЙ АФ .
ХРАНИТЬ РЕЖИМ АФ ПО ОРИЕН.	Выберите, будут ли режим фокусировки и зона фокусировки, используемые для вертикальной ориентации фотокамеры, сохраняться отдельно от тех, которые используются фотокамерой, когда она находится в горизонтальной ориентации.
ЭКРАН ТОЧКИ АФ  	Выберите, будут ли отображаться отдельные фокусировочные рамки, когда выбран параметр ЗОНА или ШИРОКИЙ/ТРЕКИНГ для РЕЖИМ АФ .
КОЛ-ВО ТОЧЕК ФОКУСИРОВКИ	Выбор количества доступных для выбора точек фокусировки.
ПРЕДВАРИТЕЛ. АФ	Выберите, будет ли фотокамера продолжать настройку фокусировки, даже если кнопка спуска затвора не нажата наполовину.
 ПОДСВЕТКА АФ	Выберите, будет ли использоваться вспомогательная подсветка АФ во время автофокусировки.
НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ ГЛАЗ	Выберите, будет ли фотокамера отдавать приоритет человеческим лицам над фоновыми объектами при настройке фокусировки и экспозиции.
АФ+МФ	Выберите, можно ли переключаться на ручную фокусировку, поворачивая кольцо фокусировки во время блокировки фокусировки.
ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.	Выберите способ отображения фокусировки в режиме ручной фокусировки.
ПРОВЕРКА ФОКУСА	Выберите, будет ли дисплей автоматически увеличиваться в выбранной зоне фокусировки при вращении кольца фокусировки в режиме ручной фокусировки.

Настройка	Описание
СВЯЗАТЬ ТОЧКУ АЭ И АФ	Выберите, будет ли точечный замер использоваться в текущей рамке фокусировки.
 ПРИНУДИТЕЛЬНЫЙ АФ	Выберите способ фокусировки фотокамеры при нажатии функциональных кнопок, которым присвоены такие функции, как блокировка АФ в режиме ручной фокусировки.
 ШКАЛА ГЛУБ. ПОЛЯ РЕЗКОСТИ	Выберите шкалу для глубины резкости.
ПРИОР. СПУСКА/ФОКУСА	Выберите, будут ли делаться фотографии при нажатии кнопки спуска затвора до конца, когда фотокамера не сфокусирована.
 ОГРАНИЧИТЕЛЬ ДИАП. АФ	Ограничьте диапазон доступных расстояний фокусировки для увеличения скорости фокусировки.
 РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА	Выберите операции съемки, выполняемые с помощью элементов сенсорного управления.


НАСТРОЙКА СЪЕМКИ

Чтобы отобразить настройки съемки, нажмите **MENU/OK** в режиме фотосъемки и выберите вкладку  (**НАСТРОЙКА СЪЕМКИ**).

Настройка	Описание
ПРОГРАММЫ	Выберите настройки в зависимости от сюжета.
НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА	Фотосъемка с эффектом фильтра.
РЕЖИМ СПОРТ. ВИДОИСКАТЕЛЯ	Делайте снимки путем кадрирования области в центре дисплея.
PRE-SHOT ES 	Выберите, будут ли делаться серии снимков с помощью электронного затвора, когда кнопка спуска затвора нажимается наполовину.
ТАЙМЕР	Выберите задержку спуска затвора.
СОХР.НАСТР.ТАЙМ. А-СПУСКА	Выберите, будут ли настройки автоспуска сбрасываться при каждом использовании таймера или выключении фотокамеры.
ЛАМПОЧКА АВТОСПУСКА	Выберите, будет ли загораться индикатор автоспуска во время фотосъемки с автоспуском.
ИНТЕРВ.СЪЕМКА ПО ТАЙМ.	Настройте фотокамеру на автоматическую съемку выбранного количества снимков с предустановленным интервалом.
СТАБ. ЭКСПОЗИЦИИ ПРИ ИНТЕРВАЛ. СЪЕМКЕ	Выберите, будет ли экспозиция настраиваться автоматически во время съемки с интервальным таймером, чтобы предотвратить резкое изменение между снимками.
НАСТРОЙКА AE ВКТ	Отрегулируйте настройки брекетинга экспозиции.
БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ	Выберите три типа моделирования пленки, используемые для брекетинга моделирования пленки.
НАСТРОЙКА ФОКУСА ВКТ	Отрегулируйте настройки брекетинга фокусировки.
ЭКСПОЗАМЕР	Выберите способ, с помощью которого фотокамера производит экспозамер.
ТИП ЗАТВОРА	Выберите тип затвора.
УМЕНЬШЕНИЕ МЕРЦАНИЯ	Выберите, будет ли уменьшаться мерцание на снимках и дисплее при съемке при флуоресцентном освещении и других подобных источниках света.

Настройка	Описание
РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ	Включите или выключите стабилизацию изображения.
ЧУВСТВ-ТЬ ISO	Отрегулируйте чувствительность фотокамеры к свету.
 БЕСПРОВОД.СВЯЗЬ	Установите беспроводное подключение к смартфонам, планшетам или другим устройствам.

НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ

Чтобы отобразить настройки вспышки, нажмите **MENU/OK** в режиме фотосъемки и выберите вкладку  (**НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ**).




Настройка	Описание
НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ	Отрегулируйте такие настройки, как режим управления вспышкой, уровень вспышки и мощность вспышки.
УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ	Выберите, будет ли устраняться эффект красных глаз, вызванный использованием вспышки.
РЕЖИМ БЛОКА TTL	Выберите режим блокировки TTL.
НАСТРОЙКА ИНДИКАТОРА	Выберите, использовать ли светодиодное видеосвечение вспышек (если доступно) в виде бликов или вспомогательную подсветку АФ при фотосъемке.
НАСТРОЙКИ КОМАНДЕРА	Выберите группы при использовании вспышки фотокамеры в качестве ведущей вспышки для оптического дистанционного беспроводного управления вспышками Fujifilm.
НАСТРОЙКА SN	Выберите канал связи между ведущей и удаленными вспышками.

НАСТРОЙКИ ВИДЕО


Чтобы отобразить настройки видео, нажмите **MENU/OK** в режиме фотосъемки и выберите вкладку **☰ (НАСТРОЙКИ ВИДЕО)**.

Настройка	Описание
РЕЖИМ ВИДЕО	Отрегулируйте настройки видеозаписи.
ФОРМАТ ФАЙЛА	Выберите формат видео.
ВЫСОКОСКОК. ЗАП. FULL HD	Отрегулируйте настройки для высокоскоростной видеозаписи в формате Full HD.
📷 РЕЖИМ СТАБИЛИЗ. ИЗОБР.	Включите или выключите стабилизацию изображения.
📷 УСИЛЕНИЕ СТАБ. ИЗОБР.	Выберите уровень стабилизации изображения.
НАСТРОЙКА ЗВУКА	Настройте параметры аудио для видеозаписи.
МИК./ДИСТАН. СПУСК	Укажите устройство, подключенное к разъему микрофона/пульта дистанционного спуска затвора: аудиоустройство или пульт дистанционного спуска затвора.






Меню съемки (видео)

 Элементы, отмеченные символами  и , имеются как в меню фото-съемки, так и в меню видеозаписи. При изменении этих элементов в любом из двух меню элементы в другом меню изменяются аналогично.


НАСТРОЙКИ ВИДЕО

Чтобы отобразить параметры видеозаписи, нажмите **MENU/OK** в режиме видео и выберите вкладку  (**НАСТРОЙКИ ВИДЕО**).

Настройка	Описание
РЕЖИМ СЪЕМКИ	Выберите режим экспозиции: P , S , A или M .
РЕЖИМ ВИДЕО	Отрегулируйте настройки видеозаписи.
ФОРМАТ ФАЙЛА	Выберите формат видео.
ВЫСОКОСКОК. ЗАП. FULL HD	Отрегулируйте настройки для высокоскоростной видеозаписи в формате Full HD.
ФИКС.УВЕЛ.КАДРА ВИДЕО <small>CROP 1.29x</small>	Выберите, будет ли коэффициент кадрирования фиксирован на 1,29:1.
ЗАПИСЬ F-log	Включите или выключите запись F-Log.
ВЫВОД ВИДЕО 4K	Выберите, как будет записываться видео в формате 4K и будет ли оно выводиться через HDMI.
ВЫХ. КАЧ. ВИДЕО FULL HD	Выберите, как будет записываться видео в формате Full HD и будет ли оно выводиться через HDMI.
ОТОБР. ИНФОРМ. ВЫВОДА HDMI	Выберите, будут ли HDMI-устройства дублировать информацию на дисплее фотокамеры.
КАЧЕСТВО ОЖИДАНИЯ 4K HDMI	Выберите, будет ли вывод на подключенные HDMI-устройства переключаться с 4K на Full HD в режиме ожидания.
УПРАВЛЕНИЕ ЗАПИСЬЮ HDMI	Выберите, будет ли фотокамера передавать сигналы запуска и остановки видеоролика на HDMI-устройство при нажатии кнопки спуска затвора для запуска и остановки видеозаписи.
 ЭКСПОЗАМЕР	Выберите способ, с помощью которого фотокамера производит экспонометр.

Настройка	Описание
 РЕЖИМ СТАБИЛИЗ. ИЗОБР.	Включите или выключите стабилизацию изображения.
 УСИЛЕНИЕ СТАБ.ИЗОБР.	Выберите уровень стабилизации изображения.
 ЧУВСТВ-ТЬ ISO	Отрегулируйте чувствительность фотокамеры к свету.
НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ «ЗЕБРА»	Выберите, будут ли светлые участки, которые могут быть переэкспонированы, показаны рисунком в виде полос на дисплее режима видео.
УРОВЕНЬ ФУНКЦИИ «ЗЕБРА»	Выберите порог яркости для отображения рисунка в виде полос.
ОПТИМИЗ.УПРАВЛ. ВИДЕО 	Настройки можно регулировать с помощью дисков управления и элементов управления на сенсорном экране.
ИНДИКАЦИЯ ЗАПИСИ	Выберите лампу (индикаторную или лампу подсветки АФ), которая будет загораться во время видеозаписи, и будет ли лампа мигать или гореть постоянно.
 БЕСПРОВ.СВЯЗЬ	Установите беспроводное подключение к смартфонам, планшетам или другим устройствам.

НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ

Для отображения настроек качества изображения нажмите **MENU/OK** в режиме видео и выберите вкладку  (**НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ**).


Настройка	Описание
 МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ	Выберите эффект моделирования пленки для видеозаписи.
 МОНОХРОМНЫЙ ЦВЕТ	Выберите монохромный оттенок для видеороликов, записанных с помощью МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ >  ACROS и  MONOCHROME .
 БАЛАНС БЕЛОГО	Соотнесите баланс белого с источником света, будь то прямой солнечный свет или искусственное освещение.
 ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН	Выберите динамический диапазон для видеозаписи.
 ТОНОВАЯ КРИВАЯ	Руководствуясь тоновой кривой, отрегулируйте внешний вид светлых участков и теней, делая их более резкими или мягкими.
 ЦВЕТ	Настройка цветовой плотности.
 РЕЗКОСТЬ	Усиление резкости или смягчение контуров.
 ПОНИЖ. ШУМА ДЛЯ ВЫСОК. ISO	Служит для снижения шума на фотографиях, снятых с высокой чувствительностью.
 МЕЖКАДРОВЫЙ NR	Выберите, будет ли выполняться уменьшение межкадрового шума.
 КОРР.ПЕРИФ.ОСВЕЩ.	Выберите, будет ли выполняться уменьшение виньетирования во время видеосъемки.
  НАСТРОЙКА АДАПТЕРА	Отрегулируйте настройки для объективов с байонетом M, подключенных при помощи дополнительного адаптера FUJIFILM M.

НАСТРОЙКА АФ/МФ

Для отображения настроек АФ/РФ нажмите **MENU/OK** в режиме видео и выберите вкладку  (**НАСТРОЙКА АФ/МФ**).

Настройка	Описание
 ЗОНА ФОКУСИРОВКИ	Выберите зону фокусировки.
 РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ	Выберите способ фокусировки фотокамеры.
 РЕЖИМ АФ	Выберите размер зоны фокусировки.
 ПОЛЬЗ. НАСТР. АФ-Н	Выберите параметры отслеживания фокуса при видео-записи в режиме фокусировки СЛЕДЯЩИЙ АФ .
 ПОДСВЕТКА АФ	Выберите, будет ли использоваться вспомогательная подсветка АФ во время автофокусировки.
 НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ ГЛАЗ	Выберите, будет ли фотокамера отдавать приоритет человеческим лицам над фоновыми объектами при настройке фокусировки и экспозиции.
 ПОМОЩЬ РУЧН. ФОК.	Выберите способ отображения фокусировки в режиме ручной фокусировки.
 ПРОВЕРКА ФОКУСА	Выберите, будет ли дисплей автоматически увеличиваться в выбранной зоне фокусировки при вращении кольца фокусировки в режиме ручной фокусировки.
 ПРИНУДИТЕЛЬНЫЙ АФ	Выберите способ фокусировки фотокамеры при нажатии функциональных кнопок, которым присвоены такие функции, как блокировка АФ в режиме ручной фокусировки.
 ШКАЛА ГЛУБ. ПОЛЯ РЕЗКОСТИ	Выберите шкалу для глубины резкости.
 ОГРАНИЧИТЕЛЬ ДИАП. АФ	Ограничьте диапазон доступных расстояний фокусировки для увеличения скорости фокусировки.
 РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА	Выберите операции съемки, выполняемые с помощью элементов сенсорного управления.
БЛОКИРОВКА ПРОВЕРКИ ФОКУСА	Выберите, будет ли действовать увеличение при фокусировке после начала записи видео.

НАСТРОЙКА ЗВУКА

Чтобы отобразить настройки звука, нажмите **MENU/OK** в режиме видео и выберите вкладку  (**НАСТРОЙКА ЗВУКА**).

Настройка	Описание
НАСТР. УР. ВНУТР. МИКР.	Настройте уровень записи для встроенного микрофона.
НАСТР. УР. ВНЕШ. МИКР.	Настройте уровень записи для внешних микрофонов.
НАСТРОЙКА РАЗЪЕМА МИК.	Укажите тип аудиоустройства, подключенного к разъему микрофона/разъему пульта дистанционного спуска.
ОГРАН. УРОВНЯ МИКР.	Уменьшает искажения, вызванные входными сигналами, превышающими предельные значения аудиосхем микрофона.
ФИЛЬТР ВЕТРА	Выберите, будет ли включаться функция подавления шума ветра во время видеозаписи.
НЧ-ФИЛЬТР	Выберите, будет ли выполняться уменьшение низкочастотного шума во время видеозаписи.
ГРОМКОСТЬ НАУШНИКОВ	Отрегулируйте громкость наушников.
МИК./ДИСТАН.СПУСК	Укажите устройство, подключенное к разъему микрофона/пульта дистанционного спуска затвора: аудиоустройство или пульт дистанционного спуска затвора.

НАСТРОЙКА ТАЙМКОДА

Для отображения настроек временного кода нажмите **MENU/OK** в режиме видео и выберите вкладку **TC** (**НАСТРОЙКА ТАЙМКОДА**).

Настройка	Описание
ДИСП. КОДА ВРЕМЕНИ	Выберите, будут ли временные коды отображаться во время записи и воспроизведения видео.
НАСТР. ВРЕМЕНИ НАЧАЛА	Выберите время начала временного кода.
НАСТРОЙКА ОТСЧЕТА	Выберите, будет ли отсчет времени выполняться непрерывно или только во время видеозаписи.
ПРОПУСК КАДРОВ	Включите или выключите пропуск кадров.
ВЫХОД КОДА ВРЕМЕНИ HDMI	Выберите, будут ли временные коды выводиться на HDMI-устройства.


Меню просмотра

Меню просмотра отображается при нажатии кнопки **MENU/OK** в режиме воспроизведения.

Настройка	Описание
КОНВЕРТАЦИЯ RAW	Копирование RAW-изображений в других форматах.
УДАЛИТЬ	Удаление отдельных снимков, нескольких выбранных снимков или всех снимков.
КАДРИРОВАНИЕ	Создание копии текущего снимка с измененным размером.
ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР	Создание маленькой копии текущего снимка.
ЗАЩИТИТЬ	Защита снимков от случайного удаления.
ПОВОРОТ КАДРА	Выберите, будут ли изображения поворачиваться для отображения во время просмотра.
УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ	Выберите, будет ли удаляться эффект красных глаз с портретов.
НАСТРОЙКА ГОЛОС. ЗАМЕТОК	Выберите, можно ли будет добавлять к фотографиям голосовые заметки.
ОЦЕНКА	Оцените фотографии, используя звезды.
ПОРЯДОК ПЕРЕД. ИЗОБР.	Выбор фотографий для загрузки на смартфон или планшет.
 БЕСПРОВОД. СВЯЗЬ	Установите беспроводное подключение к смартфонам, планшетам или другим устройствам.
СЛАЙД ШОУ	Просмотр снимков в режиме автоматической демонстрации слайдов.
ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБ.	Создание альбомов из любимых фотографий.
АВТОСОХР. НА ПК	Загрузка снимков на компьютер через беспроводное соединение.
РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)	Создание цифрового «порядка печати» для DPOF-совместимых принтеров.
ПЕЧАТЬ ПРИНТЕРА instax	Распечатайте снимки на дополнительных принтерах Fujifilm instax SHARE.
СООТНОШЕНИЕ	Выберите соотношение сторон для фотографий, отображаемых на экране телевизора.

Меню настройки

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ

Чтобы получить доступ к основным настройкам фотокамеры, нажмите **MENU/OK**, выберите вкладку  (**НАСТРОЙКА**) и выберите **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ**.

Настройка	Описание
ФОРМАТ-ВАТЬ	Форматирование карт памяти.
ДАТА/ВРЕМЯ	Установка часов фотокамеры.
РАЗН. ЧАСОВ	Переключение между домашним часовым поясом и часовым поясом, в котором вы сейчас находитесь.
 言語 / LANG.	Выбор языка.
 НАСТРОЙКИ МОЕГО МЕНЮ	Отредактируйте пункты, перечисленные во вкладке  (МОЕ МЕНЮ), персонализированном пользовательском меню часто используемых параметров меню фотосъемки.
 НАСТРОЙКИ МОЕГО МЕНЮ	Отредактируйте пункты, перечисленные во вкладке  (МОЕ МЕНЮ), персонализированном пользовательском меню часто используемых параметров меню видеосъемки.
ОЧИСТКА СЕНСОРА	Удаление пыли с матрицы фотокамеры.
ЗВУК И ВСПЫШКА	Выберите будут ли отключаться динамик, вспышка, подсветка и индикатор автоспуска в ситуациях, когда создаваемые фотокамерой звуки и свет могут быть нежелательны.
ВОССТАНОВИТЬ	Восстановление всех параметров в меню съемки или настройки до значений по умолчанию.
НОРМАТИВНЫЙ	Просмотр электронных копий номера модели изделия и других сертификатов.

НАСТР-КА ЗВУКА

Чтобы получить доступ к настройкам звука, нажмите **MENU/OK**, выберите вкладку **З** (**НАСТРОЙКА**) и выберите **НАСТР-КА ЗВУКА**.

Настройка	Описание
ГРОМК. СИГНАЛА АФ	Выбор громкости звукового сигнала, который раздается при фокусировке фотокамеры.
ГРОМК. СИГНАЛА АВТОСПУСКА	Выбор громкости звукового сигнала, который раздается при срабатывании автоспуска.
УРОВ. ГРОМКОСТИ	Настройка громкости звуков, издаваемых при использовании элементов управления фотокамерой.
ГРОМК. ЗАТВ.	Регулировка громкости звуков электронного затвора.
ЗВУК ЗАТВОРА	Выбор звука электронного затвора.
ГРОМК. ВОСП.	Регулировка громкости при воспроизведении видеоролика.


НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ

Чтобы получить доступ к настройкам дисплея, нажмите **MENU/OK**, выберите вкладку **З** (**НАСТРОЙКА**) и выберите **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ**.

Настройка	Описание
НАСТРОЙКА РЕЖИМА ОТОБРАЖЕНИЯ	Отрегулируйте настройки датчика видеоискателя, EVF (электронного видеоискателя) или режимов просмотра ЖК-монитора.
ЯРК.ВИДОИСКАТЕЛЯ	Отрегулируйте яркость дисплея на электронном видеоискателе.
ЦВЕТ EVF	Отрегулируйте оттенок дисплея на электронном видеоискателе.
НАСТРОЙКА ЦВЕТА EVF	Настройте цвет дисплея в электронном видеоискателе.
ЯРК. ЖК	Настройка яркости монитора.
ЦВЕТ LCD	Настройка оттенка монитора.
НАСТРОЙКА ЦВЕТА LCD	Настройте цвет дисплея на ЖК-мониторе.
ОТОБР. ИЗОБ.	Выбор длительности отображения снимка на экране после съемки.

Настройка	Описание
АВТОПОВОРОТ ДИСПЛЕЯ	Выберите, будут ли индикаторы в видоискателе (EVF) и на ЖК-мониторе поворачиваться, чтобы соответствовать ориентации фотокамеры.
ПРЕДПРОСМОТР АЭ/ББ	Включите или выключите предварительный просмотр экспозиции и/или баланса белого.
ИМ. ОПТИЧЕСКОГО ВИД-ТЕЛЯ	Выберите, будут ли эффекты настроек видны на мониторе.
ПОМОЩНИК ПРОСМОТРА F-Log	Выберите, будет ли отображаться предварительный просмотр с тональной коррекцией (эквивалент BT.709) при записи или просмотре видео в формате F-Log.
РАМКА КАДРИР.	Выберите сетку кадрирования для режима съемки.
АВТОПОВ. ПРОСМ.	Включите или выключите автоматический поворот «вертикальных» снимков (в портретной ориентации) при просмотре.
ЕДИНИЦЫ ШКАЛЫ ФОКУСИРОВКИ	Выберите единицы измерения, используемые для индикатора расстояния фокусировки.
БЛОК ДИАФР. ДЛЯ ОБЪЕКТИВА	Выберите, будет ли фотокамера отображать диафрагму в виде числа Т или числа f/, когда установлен дополнительный кинообъектив.
ОТОБР.ПОЛЬЗ.НАСТР	Выберите элементы, отображаемые на стандартном дисплее индикаторов.
РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК. (EVF)	Включите или выключите отображение больших индикаторов в видоискателе (EVF).
РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК. (LCD)	Включите или выключите отображение больших индикаторов на ЖК-мониторе.
НАСТР. ОТОБР. БОЛЬШИХ ИНД.	Выберите индикаторы, отображаемые при значении ВКЛ. , выбранном для РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК. (EVF) или РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК. (LCD) .
КОРР. КОНТРАСТНОСТИ ИНФО	Настройка контраста дисплея.
 ФОН МЕНЮ Q	Выберите фон для быстрого меню во время фотосъемки.
 ФОН МЕНЮ Q	Выберите фон для быстрого меню во время видеозаписи.

НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ

Чтобы получить доступ к опциям управления, нажмите **MENU/OK**, выберите вкладку  (**НАСТРОЙКА**) и выберите **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ**.

Настройка	Описание
НАСТРОЙКА РЫЧАГА ФОКУСИРОВКИ	Выберите функции, выполняемые ручкой фокусировки (рычаг фокусировки).
 РЕД./СОХР. БЫСТР. МЕНЮ	Выберите пункты, отображаемые в быстром меню во время фотосъемки.
 РЕД./СОХР. БЫСТР. МЕНЮ	Выберите пункты, отображаемые в быстром меню во время видеосъемки.
НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.	Выберите функции, выполняемые функциональными кнопками.
ЗАТВОР ПО АФ	Выберите, будет ли фотокамера фокусироваться, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину.
ЗАТВОР ПО АЭ	Выберите, будет ли экспозиция блокироваться (блокировка АЭ), пока кнопка затвора нажата наполовину.
СНИМ.БЕЗ ОБЪЕКТИВА	Выберите, будет ли спускаться затвор, когда объектив не установлен.
СЪЕМКИ БЕЗ КАРТЫ	Выберите, можно ли спустить затвор без карты памяти, вставленной в фотокамеру.
ФОКУСИР. КОЛЬЦО	Выберите направление, в котором кольцо фокусировки поворачивается для увеличения расстояния фокусировки.
УПР-ИЕ ФОКУСНЫМ КОЛЬЦОМ	Выберите, как фотокамера будет регулировать фокусировку в ответ на вращение кольца фокусировки.
РЕЖ.БЛОКИР.АЭ/АФ	Выберите действие кнопки, которой присвоена функция блокировки экспозиции и/или фокусировки.
РЕЖИМ БЛОКИРОВКИ АББ	Выберите действие при нажатии функциональных кнопок, которым присвоена функция блокировки автоматического баланса белого (AWB).
НАСТР. СЕНСОРНОГО ЭКРАНА	Включите или выключите сенсорные элементы управления на ЖК-мониторе.

УПР-Е ПИТАНИЕМ

Чтобы получить доступ к настройкам управления питанием, нажмите **MENU/OK**, выберите вкладку **☒ (НАСТРОЙКА)** и выберите **УПР-Е ПИТАНИЕМ**.

Настройка	Описание
АВТО ВЫКЛ.	Выберите, будет ли фотокамера автоматически отключаться, если не выполняются никакие действия.
ЭФФЕКТИВНОСТЬ	Изменение настроек питания.
НАСТРОЙКА ФОРСИРОВАНИЯ	Настройте режим для видеоискателя и ЖК-монитора когда в режиме ЭФФЕКТИВНОСТЬ выбран режим ФОРСИР.

НАСТР.СОХР.ДАННЫХ

Чтобы получить доступ к настройкам управления файлами, нажмите **MENU/OK**, выберите вкладку **☒ (НАСТРОЙКА)** и выберите **НАСТР.СОХР.ДАННЫХ**.

Настройка	Описание
НОМЕР КАДРА	Выберите, будет ли нумерация файлов сбрасываться после установки новой карты памяти.
СОХР ИСХ ИЗОБРАЖ	Выберите, будут ли сохраняться необработанные копии изображений, сделанных с включенной функцией подавления эффекта красных глаз.
РЕДАКТ. ИМЯ ФАЙЛА	Изменение префикса имени файла.
ВЫБЕРИТЕ ПАПКУ	Создайте папки и выберите папку, в которую будут сохраняться последующие снимки.
ИНФО. ОБ АВТОРСКИХ ПРАВАХ	Выберите, будет ли добавляться информация об авторских правах в виде меток Exif к новым снимкам по мере их съемки.

НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ

Чтобы получить доступ к настройкам соединения, нажмите **MENU/OK**, выберите вкладку **☐ (НАСТРОЙКА)** и выберите **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ**.

Настройка	Описание
НАСТРОЙКИ Bluetooth	Изменение настроек Bluetooth.
АВТОСОХР. НА ПК	Настройте параметры для подключения к компьютерам.
НАСТ.ПОДК.ПРИНТ.instax	Изменение настроек подключения к дополнительным принтерам Fujifilm instax SHARE.
РЕЖИМ СОЕДИНЕНИЯ	Настройте параметры для подключения к внешним устройствам.
НАСТРОЙКА ПИТАНИЯ USB	Выберите, будет ли питание фотокамеры подаваться при подключении к компьютеру или другому устройству через USB-кабель.
ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ	Настройка параметров подключения к беспроводным сетям.
ИНФОРМАЦИЯ	Просмотр MAC-адреса и Bluetooth-адреса фотокамеры.
СБРОС НАСТР. БЕСПР. СВЯЗИ	Восстановление настроек беспроводной сети до значений по умолчанию.

В целях безопасности


Обязательно перед использованием изделия прочтите данные примечания


Примечания по безопасности

- Необходимо правильно пользоваться фотокамерой. Перед использованием фотокамеры внимательно прочтите данные замечания по безопасности и *Основное руководство*.
- После прочтения данных примечаний по безопасности сохраните их в надежном месте.


Информация о символах


Приведенные ниже символы используются в данном документе для обозначения степени тяжести травм или ущерба, к которым может привести несоблюдение обозначенных символами требований, и, как следствие, неправильное использование устройства.

 **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ** Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь смерть или тяжелые травмы.

 **ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ** Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь получение телесных повреждений или материальный ущерб.


Приведенные ниже символы используются для обозначения характера инструкций, которые следует соблюдать.

 Треугольные значки обозначают информацию, на которую нужно обратить внимание («важно»).


 Перечеркнутый круг указывает на запрет указанных действий («Запрещено»).

 Круг с восклицательным знаком указывает на обязательность действий («Обязательно»).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

 **При возникновении проблем выключите фотокамеру, извлеките батарею, отсоедините USB-кабель и отсоедините сетевой блок питания.** Продолжение использования фотокамеры при появлении дыма, необычного запаха или при проявлении признаков неисправности, может привести к пожару или к поражению электрическим током. Обратитесь к своему дилеру Fujifilm.

Отключайте устройство от сети


 **Не допускайте попадания внутрь фотокамеры или соединительных кабелей воды или посторонних предметов.** Не используйте фотокамеру или соединительные кабели после попадания в них пресной или соленой воды, молока, напитков, моющих средств или других жидкостей. Если жидкость попадет в фотокамеру или соединительные кабели, выключите фотокамеру, извлеките батарею, отсоедините USB-кабель и отсоедините сетевой блок питания. Продолжение использования фотокамеры может привести к пожару или к поражению электрическим током. Обратитесь к своему дилеру Fujifilm.

 **Не используйте фотокамеру в ванной или в душе.** Это может привести к пожару или поражению электрическим током.

Не используйте в ванной или в душе


 **Никогда не пытайтесь разобрать или внести изменения в конструкцию фотокамеры (никогда не открывайте корпус).** Невыполнение данного требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.





Не разбирайте













 **Если корпус разбился в результате падения или другого чрезвычайного происшествия, не трогайте открытые детали.** Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к поражению электрическим током или возникновению травм, если Вы дотронетесь до поврежденных деталей. Немедленно выньте батарею, соблюдая осторожность, чтобы избежать получения травм или поражения электрическим током, и отнесите изделие в место приобретения для консультации.

Не трогайте внутренние детали

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

	<u>Не заменяйте, не нагревайте, не перекручивайте и не натягивайте соединительный кабель, не ставьте на него тяжелые предметы.</u> Это может вызвать повреждение кабеля и привести к пожару или поражению электрическим током. При повреждении кабеля обратитесь к своему дилеру Fujifilm. Не используйте кабели с искривленными разъемами.
	<u>Не помещайте фотокамеру на неустойчивую поверхность.</u> Фотокамера может упасть и причинить травму.
	<u>Никогда не пытайтесь производить съемку во время движения.</u> Не используйте фотокамеру во время ходьбы или управления транспортным средством. Это может привести к падению или дорожно-транспортному происшествию.
	<u>Не прикасайтесь к металлическим элементам фотокамеры во время грозы.</u> Это может привести к поражению электрическим током от грозового разряда.
	<u>Используйте батареи только по назначению.</u> Вставляйте батареи, как показано на схеме.
	<u>Не разбирайте, не модифицируйте и не нагревайте батареи. Не роняйте, не ударяйте и не бросайте батареи или подвергайте их сильным ударам любым другим способом. Не используйте батареи, у которых есть признаки протекания, деформации, обесцвечивания или других дефектов. Для зарядки аккумуляторных батарей используйте только указанные зарядные устройства и не пытайтесь зарядить непerezаряжаемые литий-ионные или щелочные батареи. Не допускайте короткого замыкания батарей и не храните их рядом с металлическими предметами.</u> Несоблюдение этих мер безопасности может стать причиной перегрева, возгорания, взрыва или протекания батарей, что может привести к пожару, ожогам или другим травмам.
	<u>Используйте только батареи или адаптеры переменного тока, предназначенные для данной фотокамеры. Напряжение питания должно соответствовать указанному.</u> Использование других источников питания может привести к пожару.
	<u>При вытекании электролита из батареи питания и попадании в глаза, на кожу или на одежду немедленно промойте пораженный участок чистой водой и обратитесь к врачу или вызовите скорую медицинскую помощь.</u>
	<u>Не используйте для зарядки батарей зарядное устройство, отличное от указанного в инструкции.</u> Прилагаемое зарядное устройство предназначено только для зарядки батарей того типа, что входят в комплект поставки фотокамеры. Использование зарядного устройства для заряда обычных батарей или других типов аккумуляторов может привести к вытеканию электролита, перегреву или взрыву.
	<u>Использование вспышки вблизи глаз человека может вызвать ухудшение зрения.</u> Будьте особенно осторожны при съемке младенцев и маленьких детей.
	<u>Не оставляйте надолго в контакте с горячими поверхностями.</u> Несоблюдение этого требования может привести к низкотемпературным ожогам, особенно при высоких температурах окружающей среды или у пользователей, которые страдают от плохого кровообращения или снижения ощущения, и в этом случае рекомендуется использовать штатив или аналогичные меры предосторожности.
	<u>Не оставляйте часть корпуса в контакте с изделием на длительное время, когда изделие включено.</u> Несоблюдение этого требования может привести к низкотемпературным ожогам, особенно при длительном использовании, при высоких температурах окружающей среды или у пользователей, которые страдают от плохого кровообращения или пониженной чувствительности, и в этом случае рекомендуется использовать штатив или аналогичные меры предосторожности.
	<u>Не следует использовать в присутствии легковоспламеняющихся предметов, взрывоопасных газов или пыли.</u>
	<u>При переноске батарей вставляйте их в цифровую фотокамеру или кладите в жесткий футляр. Храните батареи в жестком футляре. При утилизации отработанных батарей оборачивайте контакты изоляционной лентой.</u> Контакт с другими металлическими предметами или батареями может привести к возгоранию или взрыву батареи.

 ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	
	Храните карты памяти, горячие башмаки и другие мелкие детали в недоступном для детей месте. Дети могут проглотить мелкие детали; держите их подальше от детей. Если ребенок проглотил мелкую деталь, обратитесь к врачу или позвоните в службу спасения.
	Храните в местах, недоступных для маленьких детей. Среди элементов, которые могут привести к травме, является ремешок, который может запутаться вокруг шеи ребенка и привести к удушью, и вспышка, которая может привести к ухудшению зрения.
	Следуйте указаниям персонала больницы и авиалиний. Этот продукт генерирует радиочастотную эмиссию, которая может помешать навигационному или медицинскому оборудованию.

 ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ	
	Не используйте эту фотокамеру в местах, где присутствуют пары нефтепродуктов или масел, водяной пар, влага или пыль. Это может привести к пожару или поражению электрическим током.
	Не оставляйте эту фотокамеру в местах, где она может подвергнуться действию слишком высоких температур. Не оставляйте фотокамеру в закрытом автомобиле или под прямыми солнечными лучами. Это может привести к пожару.
	Не кладите на фотокамеру тяжелые предметы. Это может привести к опрокидыванию или падению тяжелого предмета и причинить травмы.
	Не перемещайте фотокамеру подключенным адаптером переменного тока. Не тяните соединительный кабель, чтобы отсоединить адаптер переменного тока. Это может вызывать повреждение кабеля питания или других кабелей и стать причиной пожара или поражения электрическим током.
	Не накрывайте и не заворачивайте фотокамеру или адаптер переменного тока тканью или одеялом. Это может вызвать перегрев и привести к деформации корпуса или стать причиной пожара.
	Не используйте шпатель, если он поврежден или не полностью вставляется в розетку. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
	Если Вы приступаете к чистке фотокамеры или не планируете использовать фотокамеру в течение продолжительного периода времени, извлеките батареи и отсоедините адаптер переменного тока. Несоблюдение данного требования может привести к пожару или поражению электрическим током.
	После подзарядки отключайте зарядное устройство от электросети. Оставленное в розетке зарядное устройство может стать причиной пожара.
	Когда карта памяти извлекается из фотокамеры, то она быстро выскакивает из отверстия. Придерживайте ее пальцем, притормаживая движение карты. При извлечении карты можно получить травму.
	Регулярно проводите проверку и очистку внутренних частей Вашей фотокамеры. Скопление пыли в фотокамере может привести к пожару или поражению электрическим током. Каждые два года обращайтесь к своему дилеру Fujifilm для внутренней очистки фотокамеры. Имейте в виду, что эта услуга платная.
	Опасность взрыва при неправильной установке аккумулятора. Заменяйте только батареями того же самого или эквивалентного типа.

Батарея и источник питания

Примечание: Проверьте тип используемых в фотокамере батарей и прочтите соответствующие разделы.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: не подвергайте батарею воздействию чрезмерно высокой температуры, источниками которой могут быть солнечный свет, огонь и т. п.

Ниже описывается, как правильно использовать батареи питания и продлить срок их службы. Неправильное использование батарей сокращает срок их службы и может вызвать вытекание электролита, привести к перегреву, возгоранию или взрыву.

Литий-ионные батареи

Прочтите данный раздел, если в Вашей фотокамере используются литий-ионные батареи.

Батарея питания поставляется незаряженной. Перед использованием фотокамеры зарядите батарею. Храните батарею в футляре, если она не используется.

■ Примечания, касающиеся батарей

Батарея постепенно разряжается, даже если она не используется. Заряжайте батарею за один-два дня до начала работы.

Срок службы батарей можно продлить, если выключать фотокамеру, когда она не используется.

Емкость батареи уменьшается при низких температурах; разряженная батарея может не работать на холоде. Держите полностью заряженную запасную батарею в теплом месте и заменяйте батарею при необходимости, или держите батарею в кармане или другом теплом месте и вставляйте ее только непосредственно перед съемкой. Не кладите батарею так, чтобы она непосредственно соприкасалась с обогревателями для рук или другими нагревательными приборами.

■ Зарядка аккумулятора

Батарею можно заряжать с помощью зарядного устройства BC-W1265 (приобретается отдельно). Время зарядки увеличится при температурах окружающей среды ниже +10 °C или выше +35 °C. Не пытайтесь заряжать батарею при температурах выше +40 °C; при температурах ниже +5 °C батарея не зарядится.

Не пытайтесь подзарядить полностью заряженную батарею. Однако чтобы производить зарядку, не обязательно, чтобы батарея была полностью разряжена.

Сразу после зарядки или во время использования батарея может быть теплой на ощупь. Это нормальное явление.

■ Срок службы батареи

Заметное уменьшение способности батареи удерживать заряд указывает на то, что подошел конец срока ее службы и ее следует заменить.

■ Хранение

Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, храните ее при комнатной температуре с батареей, заряженной в пределах от половины до $\frac{3}{4}$ емкости.

Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, выньте батарею и храните ее в сухом месте при температуре окружающей среды от +15 °C до +25 °C. Не храните батарею в местах с экстремальными температурами.

■ Предостережения: Обращение с батареями

- Не переносите и не храните батарею вместе с металлическими предметами, например, с ожерельями или шпильками.
- Не подвергайте воздействию пламени или тепла.
- Не разбирайте и не изменяйте конструкцию.
- Не подвергайте воздействию низкого атмосферного давления.
- Используйте только с соответствующими зарядными устройствами.
- Утилизируйте использованные батареи сразу.
- Не роняйте батареи и не подвергайте их сильным ударам.
- Не подвергайте воздействию воды.
- Держите контакты в чистоте.
- Батарея и корпус фотокамеры могут нагреваться после продолжительного использования. Это нормальное явление.

■ Предостережение: Утилизация

Утилизируйте использованные батареи в соответствии с местными правилами. Следует обращать внимание на экологические аспекты утилизации батарей. Используйте устройство в умеренных климатических условиях.

Не разбирайте батареи и не разделяйте их на части.

Адаптеры переменного тока

- Адаптер переменного тока предназначен только для использования в помещениях.
- Убедитесь, что кабель надежно вставлен в фотокамеру.
- Перед тем как отсоединить адаптер, выключите фотокамеру. Отсоединяйте адаптер, держа за разъем, а не за провод.
- Не разбирайте.
- Не подвергайте воздействию высоких температур или влажности.
- Не подвергайте адаптер сильным ударам.
- При использовании адаптер переменного тока может гудеть или нагреваться. Это нормальное явление.
- Если адаптер создает радиопомехи, измените положение или ориентацию приемной антенны.

Использование фотокамеры

- Не направляйте фотокамеру на очень яркие источники света, включая источники искусственного света или источники естественного света, например, на солнце в безоблачном небе. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению сенсора изображения фотокамеры.
- Сильный солнечный свет, сфокусированный через видоискатель, может повредить панель электронного видоискателя (EVF). Не наводите электронный видоискатель на солнце.

Выполните пробные снимки

Перед съемкой важных событий (например, свадеб или путешествий) сделайте пробный снимок и посмотрите результат, чтобы проверить правильно ли работает фотокамера. Корпорация FUJIFILM не несет ответственности за повреждения или потерянную прибыль в результате неправильной работы изделия.

Примечания по авторским правам

Кроме случаев использования изображений исключительно в личных целях, изображения, полученные с помощью цифровой камеры, нельзя использовать в нарушение авторского права, без разрешения правообладателя. Помните, что существуют ограничения на съемку в театрах, на развлекательных мероприятиях и выставках, даже если снимки предназначены для использования исключительно в личных целях. Также следует помнить, что передача карт памяти с записанными на них изображениями или данными, защищенными авторским правом, разрешена только в соответствии с законодательством об авторском праве.

Обращение

Чтобы обеспечить правильность записи изображений, во время съемки не подвергайте фотокамеру ударным воздействиям.

Жидкие кристаллы

В случае повреждения монитора, необходимо соблюдать осторожность и избегать контакта с жидкими кристаллами. В случае возникновения одной из описанных ниже ситуаций немедленно выполните указанные действия:

- **При попадании жидких кристаллов на кожу**, протрите соответствующий участок кожи тканью, затем тщательно промойте проточной водой с мылом.
- **При попадании жидких кристаллов в глаза** промойте глаза чистой водой не менее 15 минут, а затем обратитесь за медицинской помощью.
- **При проглатывании жидких кристаллов** тщательно промойте рот водой. Выпейте большое количество воды и вызовите рвоту, затем обратитесь за медицинской помощью.

Несмотря на то, что дисплей изготовлен с использованием чрезвычайно высокоточной технологии, на нем могут быть пиксели, которые горят постоянно или не горят вообще. Это не является неисправностью и не влияет на снимки, снятые изделием.

Информация о товарных знаках

Digital Split Image является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации FUJIFILM. Digital Micro Prism является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком FUJIFILM Corporation. Использованные в данном документе шрифты разработаны исключительно компанией DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, OS X, macOS и Lightning являются зарегистрированными товарными знаками Apple Inc. в США и других странах. Windows является зарегистрированным товарным знаком корпорации Microsoft в США и других странах. Android является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком компании Google LLC. Adobe, логотип Adobe, Photoshop и Lightroom являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Adobe Systems Incorporated в США и других странах. Wi-Fi® и Wi-Fi Protected Setup® являются зарегистрированными товарными знаками компании Wi-Fi Alliance. Словесный знак и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc., и любое использование таких знаков компанией Fujifilm осуществляется по лицензии. Логотипы SDHC и SDXC являются товарными знаками компании SD-3C, LLC. Логотип HDMI является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком компании HDMI Licensing LLC. Все прочие товарные наименования, упомянутые в данном руководстве, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками их соответствующих владельцев.

Электрические помехи

Данная фотокамера может создавать помехи работе больничного или аэронавигационного оборудования. Прежде чем использовать фотокамеру в больнице или самолете, спросите разрешения у персонала больницы или экипажа.

Стандарты цветного телевидения

NTSC (National Television System Committee) – стандарт цветного телевидения, принятый в основном в США, Канаде и Японии. PAL (Phase Alternation by Line) – стандарт цветного телевидения, принятый в основном в странах Европы и Китае.

Печать формата Exif (версия Exif 2.32)

Exif Print представляет собой заново переработанный формат файлов цифровых фотокамер, в котором информация, сохраняемая с фотографиями, используется для оптимального воспроизведения цветов при печати.

ВАЖНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ: Прочтите, прежде чем использовать программное обеспечение

Запрещен прямой или косвенный экспорт, целиком или частично, лицензированного программного обеспечения без разрешения соответствующих органов управления.

Объективы и другие принадлежности

- При установке штатива используйте винт размером 4,5 мм или короче.
- Fujifilm не несет ответственности за проблемы, связанные с производительностью, или повреждения, вызванные использованием аксессуаров сторонних производителей.

ПРИМЕЧАНИЯ

Во избежание возгорания или поражения электрическим током не подвергайте это устройство воздействию воды и влаги.

Прочтите «Примечания по безопасности» и убедитесь, что поняли их, прежде чем пользоваться фотокамерой.

Для потребителей в Канаде

САН ICES-3 (В)/NMB-3(В)

ОСТОРОЖНО. Данное цифровое устройство Класса В соответствует канадскому стандарту ICES-003.

Заявление Министерства промышленности Канады: Это устройство соответствует требованиям нелицензируемых RSS промышленности Канады. Эксплуатация допускается при соблюдении следующих двух условий: (1) Данное устройство не должно создавать вредные помехи и (2) данное устройство должно принимать любые помехи, включая помехи, которые могут вызвать нежелательную работу устройства.

Это устройство и его антенна(ы) не должны быть совмещены или работать в сочетании с любой другой антенной или передатчиком, кроме проверенных встроенных радиостанций. Функция Выбор кода страны отключена для продуктов, продаваемых в США/Канаде.

О радиационном облучении. Имеющиеся научные доказательства не показывают, что какие-либо заболевания связаны с использованием беспроводных устройств малой мощности. Однако не существует доказательств того, что эти маломощные беспроводные устройства являются абсолютно безопасными. Беспроводные устройства малой мощности излучают низкие уровни радиочастотной энергии (РЧ) в микроволновом диапазоне во время использования. Несмотря на то, что высокие уровни радиочастот могут влиять на здоровье (нагревая ткани), воздействие низкого уровня маломощного радиочастотного излучения, не вызывающего нагревания, не приводит к известным неблагоприятным последствиям для здоровья. В ходе многочисленных исследований воздействия маломощного радиочастотного излучения не было выявлено каких-либо биологических эффектов. В некоторых научных работах высказываются предположения о возможном существовании биологических эффектов, но такие результаты не были подтверждены дополнительными исследованиями. X-S10 был протестирован и признан соответствующим IC пределам радиационного воздействия, установленным для неконтролируемой среды и соответствует правилам воздействия радиочастот (РЧ) IC RSS-102.

Утилизация электрического и электронного оборудования в домашних условиях

В странах ЕС, Норвегии, Исландии, Лихтенштейне: Данный символ на изделии, в руководстве, на гарантийном талоне и/или на упаковке указывает на то, что данное изделие нельзя утилизировать вместе с бытовыми отходами. Вместо этого его нужно отнести в приемный пункт по сбору, переработке и вторичному использованию электрического и электронного оборудования.



Правильная утилизация поможет предотвратить потенциальные негативные последствия для окружающей среды и здоровья человека, которые могут возникнуть в результате несоответствующей утилизации данного изделия.

Данный символ на батареях или аккумуляторах указывает на то, что данные изделия нельзя утилизировать вместе с бытовыми отходами.



Если батареи или аккумуляторы легко извлекаются из устройства, утилизируйте их отдельно в соответствии с местными требованиями.

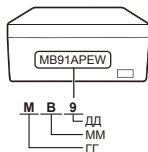
Повторное использование материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения дополнительной информации об утилизации данного изделия обращайтесь в местные органы власти, в службу по сбору, переработке и вторичному использованию отходов или в магазин, где Вы приобрели изделие.

В странах за пределами Европейского союза, Норвегии, Исландии и Лихтенштейна: Если необходимо утилизировать данное изделие, включая батареи или аккумуляторы, свяжитесь с местными властями и уточните правила утилизации.

В Японии: Данный символ на батареях указывает, что они должны утилизироваться отдельно.



NP-W126S Информация о дате производства, указанной на перезаряжаемой батарее



ГГ	
2014	Р
2015	Н
2016	М
2017	Л
2018	К
2019	Ж
:	:
2028	А
2029	З
2030	У
2031	Х
:	:

ММ	
1	А
2	В
3	С
4	Д
5	Е
6	Ф
7	Г
8	Н
9	И
10	Ж
11	К
12	Л

ДД					
1	1	11	В	21	М
2	2	12	С	22	Н
3	3	13	Д	23	Р
4	4	14	Е	24	Р
5	5	15	Ф	25	С
6	6	16	Г	26	Т
7	7	17	Н	27	У
8	8	18	Ж	28	У
9	9	19	К	29	Х
10	А	20	Л	30	У
				31	З

Беспроводные сетевые устройства и устройства Bluetooth: предупреждения

ВАЖНО: Прочтите следующие замечания, прежде чем использовать встроенный беспроводной передатчик фотокамеры.

- ① Данное изделие, содержащее функцию шифрования, разработанную в Соединенных Штатах, контролируется Правилами экспортного контроля Соединенных Штатов и не может быть экспортировано или реэкспортировано в какую-либо страну, на которую Соединенные Штаты накладывают эмбарго на поставку товаров.
- **Используйте только беспроводную сеть или устройство Bluetooth.** Fujifilm не берет на себя ответственность за повреждения, возникшие в результате несанкционированного использования. Не используйте в аппаратуре, требующей высокой степени надежности, например, в медицинском оборудовании или других системах, которые могут прямо или косвенно воздействовать на жизнь людей. При использовании данного устройства в компьютере или другой системе, требующей более высокой степени надежности, чем беспроводная сеть или устройства Bluetooth, обязательно соблюдайте все меры предосторожности для обеспечения безопасности и предотвращения неисправности.
 - **Используйте только в той стране, где данное устройство было приобретено.** Данное устройство соответствует нормам, регулирующим беспроводные сетевые устройства и устройства Bluetooth в той стране, в которой оно было приобретено. При использовании данного устройства соблюдайте все нормы, действующие в соответствующем регионе. Fujifilm не берет на себя ответственность за проблемы, возникающие из-за использования данного устройства в других территориально-административных единицах.
 - **Не используйте данное устройство в местах, подверженных воздействию магнитных полей, статического электричества или радиопомех.** Не используйте передатчик вблизи микроволновых печей или в других местах, подверженных воздействию магнитных полей, статического электричества или радиопомех, которые могут мешать приему беспроводных сигналов. Могут возникать взаимные помехи, когда передатчик используется вблизи другого беспроводного устройства, работающего в диапазоне 2,4 ГГц.
 - **Безопасность.** Беспроводная сеть и устройства Bluetooth передают данные по радио, поэтому их использование требует повышенного внимания к безопасности, чем в случае проводных сетей.
 - Не подключайтесь к неизвестным сетям или сетям, к которым у Вас нет права доступа, даже если они отображаются на Вашем устройстве, поскольку такой доступ может считаться несанкционированным. Подключайтесь только к сетям, к которым у Вас есть право доступа.
 - Имейте в виду, что беспроводные передачи могут быть уязвимы для перехвата сторонними лицами.
 - Это устройство не может быть напрямую подключено к телекоммуникационным сетям (включая общедоступные беспроводные локальные сети), которыми управляют провайдеры или службы мобильной, стационарной, интернет-связи или другие телекоммуникационные службы.
 - **Приведенные далее пункты запрещены законом:**
 - Разборка или модификация этого устройства
 - Удаление ярлыков сертификации устройств
 - **Данное устройство работает на той же частоте, что и промышленные, образовательные и медицинские устройства и беспроводные передатчики.** Оно также работает на той же частоте, что и лицензионные и специальные нелицензионные низковольтные передатчики, используемые в системах слежения с радиочастотной идентификацией для сборочных линий другого подобного оборудования.
 - **Во избежание помех в работе вышеречисленных устройств соблюдайте следующие меры предосторожности.** Перед использованием данного устройства убедитесь в том, что не работает передатчик радиочастотной идентификации. Если Вы обнаружите, что данное устройство вызывает помехи в работе лицензионных передатчиков, используемых в системах слежения с радиочастотной идентификацией, немедленно прекратите использование затронутой частоты или переместите устройство в другое место. Если Вы заметили, что данное устройство вызывает помехи в низковольтных системах слежения с радиочастотной идентификацией, обратитесь к представителю Fujifilm.
 - **Не используйте это устройство на борту самолета.** Имейте в виду, что Bluetooth может оставаться включенным, даже когда камера отключена. Bluetooth можно отключить, выбрав ОТКЛ для  НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > НАСТРОЙКИ Bluetooth > ВКЛ/ВЫКЛ Bluetooth.

- Далее приведены технические характеристики беспроводной связи.

Беспроводная LAN

Стандарты	IEEE 802.11b/g/n (стандартный протокол для беспроводных устройств)
Рабочая частота (центральная частота)	2412 МГц–2462 МГц (11 каналов)
Протоколы доступа	Инфраструктура

Bluetooth®

Стандарты	Bluetooth версии 4.2 (технология малого потребления энергии Bluetooth)
Рабочая частота (центральная частота)	2402 МГц–2480 МГц



Перед использованием объектива прочтите эти примечания

Примечания по безопасности




- Необходимо правильно пользоваться объективом. Перед использованием внимательно прочтите данные примечания по безопасности и *Основное руководство* фотокамеры.
- После прочтения данных примечаний по безопасности сохраните их в надежном месте.

Информация о символах



Приведенные ниже символы используются в данном документе для обозначения степени тяжести травм или ущерба, к которым может привести несоблюдение обозначенных символами требований, и, как следствие, неправильное использование устройства.

	ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь смерть или тяжелые травмы.
	ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ	Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь получение телесных повреждений или материальный ущерб.




Приведенные ниже символы используются для обозначения характера инструкций, которые следует соблюдать.

	Треугольные значки обозначают информацию, на которую нужно обратить внимание («важно»).
	Перечеркнутый круг указывает на запрет указанных действий («Запрещено»).
	Круг с восклицательным знаком указывает на обязательность действий («Обязательно»).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

	<u>Не погружайте в воду и не подвергайте воздействию воды.</u> Невыполнение данного требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
	<u>Не разбирайте (не открывайте корпус).</u> Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к возгоранию, поражению электрическим током или возникновению травм из-за неправильной работы изделия.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

	<u>Если корпус разбился в результате падения или другого чрезвычайного происшествия, не трогайте открытые детали.</u> Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к поражению электрическим током или возникновению травм, если Вы дотронетесь до поврежденных деталей. Немедленно выньте батарею, соблюдая осторожность, чтобы избежать получения травм или поражения электрическим током, и отнесите изделие в место приобретения для консультации.
	<u>Не кладите на неустойчивые поверхности.</u> Изделие может упасть, вызвав травму.
	<u>Не смотрите на солнце через объектив или видискатели фотокамеры.</u> Несоблюдение данной меры предосторожности может привести к необратимому нарушению зрения.

⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

	<u>Не используйте и не храните в местах, подверженных воздействию пара или дыма, а также в местах, где присутствует повышенная влажность или большое количество пыли.</u> Невыполнение данного требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
	<u>Не оставляйте на прямом солнечном свете или в местах, подверженных воздействию высоких температур, таких как закрытый автомобиль в солнечный день.</u> Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к возгоранию.
	<u>Храните в местах, не доступных для маленьких детей.</u> В руках ребенка этот предмет может стать причиной телесных повреждений.
	<u>Не дотрагивайтесь мокрыми руками.</u> Невыполнение данного требования может привести к поражению электрическим током.
	<u>Во время съемки объектов, освещенных солнцем, не допускайте попадания солнца в кадр.</u> Солнечный свет, сфокусированный в фотокамере, когда солнце находится в кадре или рядом с ним, может вызвать возгорание или ожоги.
	<u>Когда изделие не используется, закройте крышки объектива и храните изделие там, где на него не падает прямой солнечный свет.</u> Солнечный свет, сфокусированный объективом, может вызвать возгорание или ожоги.
	<u>Не переносите фотокамеру или объектив, когда они установлены на штативе.</u> Изделие может упасть или удариться о другие предметы, вызвав травму.

احرص على قراءة هذه الملاحظات قبل استخدام العدسة

تحذير ⚠️	
لا تضعها على أسطح غير مستوية. فقد يسقط المنتج مسبباً الإصابة.	⊘
لا تنظر إلى الشمس عبر ميعينات المنظر الخاصة بالعدسة أو الكاميرا. عدم اتباع هذه التعليمات قد يتسبب في فقدان حاسة الإبصار بشكل نهائي.	⊘

تعليمات السلامة
• تأكد من استعمالك للعدسة بالشكل الصحيح. اقرأ تعليمات السلامة هذه والدليل الأساسي الخاص بالكاميرا قبل الاستعمال.
• بعد الانتهاء من قراءة تعليمات السلامة، احتفظ بها في مكان آمن.

حول هذه الأيقونات

تنبيه ⚠️	
لا تخزن أو تستخدم في المناطق المعرضة للبخار. أو الدخان أو المناطق شديدة الرطوبة أو الملبنة بالأتربة. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية.	⊘
لا تتركها في ضوء الشمس المباشر أو في المناطق المعرضة لدرجات الحرارة شديدة الارتفاع كسيارة مغلقة في يوم مشمس. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق.	⊘

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل في هذا المستند لتشير إلى خطورة الإصابة أو التلف التي قد تنتج في حال تجاهل المعلومات التي يشير إليها الرمز وتنتج عن ذلك استعمال المنتج بشكل خاطئ.

⚠️ تحذير	يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للوفاة أو الإصابة الحرجة في حال تجاهل المعلومات.
⚠️ تنبيه	يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للإصابة الشخصية أو وقوع تلفيات عينية في حال تجاهل المعلومات.

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل للإشارة إلى طبيعة التعليمات التي يجب مراعاتها.

⚠️ تحفظ بعيد عن متناول الأطفال. قد يتسبب هذا المنتج في إصابة أيدي الأطفال بالأذى.	⚠️
لا تمسكه بأيدي مبتلة. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في حدوث صدمة كهربية.	⊘
اجعل الشمس خارج الإطار عند تصوير الأهداف ذات الإضاءة الخلفية. إذا كانت الشمس داخل أو على مقربة من الإطار فقد يتسبب تركيز ضوءها في الكاميرا في نشوب حريق أو الإصابة بحروق.	⚠️
عندما لا يكون المنتج قيد الاستخدام، استبدل غطاء العدسة وخرنه بعيداً عن ضوء الشمس المباشر. فقد يتسبب تركيز ضوء الشمس بواسطة العدسة في نشوب حريق أو الإصابة بحروق.	⚠️
لا تعمل الكاميرا أو العدسة إذا كانوا مثبتين على حامل ثلاثي القوائم. فقد يسقط المنتج أو يصطم بأشياء أخرى مسبباً الإصابة.	⊘

⚠️ تشير الرموز المثلثة إلى أن هذه المعلومات تتطلب انتباهك ("هامّة").	⚠️
⊘ تشير الرموز الدائرية التي يتوسطها خط مائل إلى أن الفعل المشار إليه ممنوع ("ممنوع").	⊘
⚠️ تشير الدوائر المصمتة التي يتوسطها علامة تعجب إلى فعل يجب القيام به ("مطلوب").	⚠️

تحذير ⚠️	
⊘ لا تغمر البطارية في الماء أو تعرضها له. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية.	⊘ لا تغمر الجهاز
⊘ لا تفككها (لا تفتح الغطاء الخارجي). عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية بسبب حدوث خلل بالمنتج.	⊘ لا تلمس المنتج
⊘ لا تلمس الأجزاء الداخلية المكشوفة. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في التعرض لصدمة كهربية أو إصابة نتيجة للمس الأجزاء المتحطمة. انزع البطارية فوراً، مع الانتباه نقادياً للتعرض للإصابة أو لصدمة كهربية، وتوجه بالمنتج إلى نقطة الشراء للاستشارة.	⊘ لا تلمس الأجزاء الداخلية

• فيما يلي المواصفات اللاسلكية.

الشبكة المحلية اللاسلكية	
IEEE 802.11b/g/n (بروتوكول اللاسلكي القياسي)	قياسي
2412 ميغاهرتز-2462 ميغاهرتز (11 قناة)	تردد التشغيل (التردد المركزي)
البنية التحتية	بروتوكولات الوصول

Bluetooth®	
إصدار Bluetooth 4.2 (وضع Bluetooth منخفض الطاقة)	قياسي
2402 ميغاهرتز-2480 ميغاهرتز	تردد التشغيل (التردد المركزي)

الشبكة اللاسلكية وأجهزة Bluetooth: تنبيهات

هام: اقرأ التنبيهات التالية قبل استخدام وحدة الإرسال اللاسلكي المدمجة الخاصة بالكاميرا.

① يحكّم هذا المنتج، الذي يحتوي على وظيفة تشفير تم تطويرها في الولايات المتحدة، اللوائح الأمريكية الخاصة بإدارة التصدير وقد لا يتم تصديره أو إعادة تصديره إلى أي دولة تحظر الولايات المتحدة تصدير البضائع إليها.

● **لا تستخدم سوي الشبكة اللاسلكية أو جهاز Bluetooth فقط.** لا تتحمل Fujifilm أية مسؤولية عن أية تلفيات قد تنشأ عن الاستخدام غير المصرح به، لا يستخدم الجهاز في التطبيقات التي تنطوي على درجة كبيرة من الموثوقية، على سبيل المثال في الأجهزة الطبية أو الأجهزة الأخرى التي قد تؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر على حياة الأشخاص. عند استخدام الكاميرا مع جهاز الكمبيوتر أو الأجهزة الأخرى التي تتطلب درجة أكبر من الموثوقية من تلك التي تقدمها الشبكات اللاسلكية أو أجهزة Bluetooth، تأكد من اتخاذ جميع الاحتياطات الضرورية لضمان الأمن ومنع حدوث أي عطل.

● **يستخدم فقط في الدولة التي تم شراء الجهاز منها.** يتوافق هذا الجهاز مع الأنظمة التي تحكم أجهزة الشبكة اللاسلكية وأجهزة Bluetooth في البلد الذي تم شراء الجهاز منه. التزم بجميع لوائح ونظم المكان عند استخدامك للجهاز. Fujifilm لا تتحمل أية مسؤولية عن أية مشكلات قد تنشأ عن الاستخدام في مناطق ذات سلطات قضائية أخرى.

● **لا تستخدم الجهاز في الأماكن المعرضة إلى مجالات مغناطيسية أو كهرباء إستاتيكية أو تداخل من موجات الراديو.** لا تستخدم وحدة الإرسال بالقرب من أفران الميكروويف أو في الأماكن الأخرى المعرضة لمجالات مغناطيسية أو كهرباء إستاتيكية أو تداخل من موجات الراديو والتي قد تحول دون استقبال إشارات اللاسلكي. قد يحدث تداخل مشترك عند استخدام وحدة الإرسال بالقرب من أجهزة لاسلكي أخرى تعمل على حزمة التردد 2.4 جيجاهرتز.

● **الأمن:** تنقل الشبكات اللاسلكية وأجهزة Bluetooth البيانات عبر اتصالات لاسلكية، وبالتالي فإن استخدامها يتطلب اهتماماً أكبر بالأمن مقارنة باستخدام الشبكات السلكية.

- لا تتصل بشبكات غير معروفة أو شبكات لست موعولاً بالاتصال بها، حتى إذا ظهرت على جهازك، أي أن هذا الاتصال قد يعتبر غير مصرح به، وهكذا ينبغي لك عدم الاتصال سوى بالشبكات التي لك حق الاتصال بها فقط.
- واعلم بأن الإرسال اللاسلكي قد يكون معرضاً للاعتراض من قبل جهات خارجية.
- لا يمكن توصيل هذا الجهاز مباشرةً بشبكات الاتصالات (مما في ذلك الشبكات المحلية اللاسلكية العامة) التي يديرها مقدمو خدمات الجوّال أو الهاتف الثابت أو الإنترنت أو خدمات الاتصالات الأخرى.

● **يمكن أن يعاقب القانون على ما يلي:**

- تفكيك أو تعديل هذا الجهاز
- إزالة علامات شهادة الجهاز

● **هذا الجهاز يعمل على نفس التردد الخاص بالأجهزة التجارية والتعليمية والطبية ووحدات إرسال اللاسلكي.** كما أنه يعمل أيضاً على نفس التردد الخاص بوحدات الإرسال المرخصة ووحدات الإرسال الخاصة منخفضة الجهد غير المرخصة والتي تستخدم في أجهزة تتبع RFID لخطوط التجمع وفي التطبيقات الأخرى الشبيهة.

● **لمنع حدوث تداخل مع الأجهزة الواردة أعلاه، التزم بالاحتياطات التالية.** تأكد من أن وحدة إرسال RFID لا تعمل قبل استخدام هذا الجهاز. إذا لاحظت أن الجهاز يسبب تداخلاً مع وحدات الإرسال المرخصة والتي تستخدم في أجهزة تتبع RFID، توقف فوراً عن استخدام التردد المتأثر أو انقل الجهاز إلى مكان آخر. إذا لاحظت أن هذا الجهاز يسبب تداخلاً مع أجهزة تتبع RFID منخفضة الجهد، اتصل بوكيل Fujifilm.

● **لا تستخدم هذا الجهاز على متن طائرة.** لاحظ أنه من الممكن أن يظل Bluetooth قيد التشغيل عند إيقاف تشغيل الكاميرا. يمكن إلغاء تمكين Bluetooth بتحديد **OFF** ل ضبط التوصيل < إعدادات Bluetooth > تشغيل/إيقاف Bluetooth.

ملاحظات

لتجنب الحريق أو الصدمات الكهربائية، لا تعرض الوحدة للمطر أو الرطوبة.
يرجى قراءة "تعليمات السلامة"، وتأكد من استيعابك لها قبل استخدام الكاميرا.

للعلماء في كندا

NMB-3(B)/CAN ICES-3 (B)

تبيته: يتوافق هذا الجهاز الرقمي من الفئة ب مع قانون ICES-003 الكندي.

بيان وزارة الصناعة الكندية: هذا الجهاز متوافق مع معايير RSS لإعفاء الترخيص بوزارة الصناعة الكندية. يخضع التشغيل للشرطين التاليين: (1) ألا يسبب هذا الجهاز أي تداخل و (2) يجب أن يقلل هذا الجهاز أي تداخل، بما في ذلك التداخل الذي قد يتسبب في التشغيل غير المطلوب للجهاز.

يجب ألا يتواجد أو يعمل هذا الجهاز والهوائي الخاص به معاً في مكان واحد أو جنباً إلى جنب مع أي هوائي أو جهاز إرسال آخر، باستثناء أجهزة الراديو المدمجة المعتمدة. تم تعطيل خاصية اختيار كود الدولة للمنتجات التي يتم تسويقها في الولايات المتحدة/كندا.
بيان التعرض للإشعاع: لا تظهر الأدلة العلمية المتاحة وجود أي مشكلات صحية مرتبطة باستخدام الأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة. إلا أن ذلك لا يعد دليلاً على سلامة هذه الأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة بشكل مطلق. فالأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة تصدر مستويات طاقة ترددات لاسلكية منخفضة في نطاق الموجات الصغيرة أثناء استخدامها. في حين أن المستويات العالية من الترددات اللاسلكية يمكن أن تؤدي إلى إنتاج تأثيرات صحية (نتيجة تسخين الأنسجة)، إلا أن التعرض الضوئي للترددات اللاسلكية منخفضة المستوى التي لا تنتج تأثيرات تسخين لا يسبب أي تأثيرات صحية عكسية. ولم تكتشف العديد من الدراسات حول التعرض الضوئي للترددات اللاسلكية منخفضة المستوى أية تأثيرات بيولوجية. وقد اقترحت بعض الدراسات إمكانية حدوث بعض التأثيرات البيولوجية، إلا أن هذه النتائج لم يتم تأكيدها من خلال الأبحاث الإضافية. تم اختبار الكاميرا X-S10 ووجد أنها تتوافق مع حدود التعرض للإشعاع المحددة من قبل وزارة الصناعة الكندية للبيئات غير الخاضعة للرقابة كما تتوافق مع معايير RSS-102 الخاصة بقواعد التعرض لموجات الراديو الترددية المحددة من قبل وزارة الصناعة الكندية.

التخلص من المعدات الكهربائية والإلكترونية المنزلية الخاصة



في دول الاتحاد الأوروبي، النرويج، أيسلندا وليختنشتاين: يشير هذا الرمز الموجود على المنتج، أو في هذا الدليل وفي شهادة الضمان، و/أو على العبوة أن هذا المنتج يجب ألا تتم معاملته كمخلفات منزلية. بدلاً من ذلك يجب التوجه به إلى نقطة تجميع مناسبة خاصة بإعادة تدوير المعدات الكهربائية والإلكترونية.



بتأكدك من التخلص من هذا المنتج بالشكل الصحيح، ستساعد على تجنب العواقب السلبية المحتملة التي قد تؤثر على البيئة وعلى صحة الإنسان، والتي قد تحدث نتيجة معالجة هذا المنتج كمخلفات بطريقة خاطئة.
يشير هذا الرمز الموجود على البطاريات أو المراكم إلى أن هذه البطاريات يجب ألا تتم معاملتها كمخلفات منزلية.

إذا كان جهازك مزودة ببطاريات أو مراكم سهلة الفك، برجاء التخلص منها على أفراد طبقاً للشرط المحلية.

ستساعد عملية إعادة التدوير في الحفاظ على المصادر الطبيعية. لمزيد من المعلومات التفصيلية حول إعادة تدوير هذا المنتج، برجاء الاتصال بالمكتب المحلي لمدينتك، الجهة القائمة على التخلص من المخلفات المنزلية أو المحل الذي اشترت منه المنتج.

في الدول خارج الاتحاد الأوروبي والنرويج وأيسلندا وليختنشتاين: إذا أردت التخلص من هذا المنتج، بما في ذلك البطاريات والمراكم، برجاء الاتصال بالسلطات المحلية وأسأل عن طريقة التخلص الصحيحة.

في اليابان: يشير هذا الرمز الموجود على البطاريات إلى أنه يتم التخلص منها بشكل منفصل.



معلومات العلامة التجارية

Digital Split Image هي علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة FUJIFILM Corporation. تُعد Digital Micro Prism علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة FUJIFILM Corporation. الخطوط الموجودة هنا هي من تطوير شركة DynaComware Taiwan فقط. علامات Apple و iPhone و iPad و Mac و OS X و macOS و Lightning هي علامات تجارية مسجلة خاصة بشركة Apple في الولايات المتحدة الأمريكية ودول أخرى. Windows هي علامة تجارية مسجلة لشركة Microsoft في الولايات المتحدة ودول أخرى. Android هي علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لصالح شركة Google. Adobe و Photoshop و Lightroom هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة Adobe Systems في الولايات المتحدة ودول أخرى. Wi-Fi® و Wi-Fi Protected Setup® هما علامتان تجاريتان مسجلتان لـ Wi-Fi Alliance. تعتبر العلامة التي تحملها كلمة Bluetooth® والشعارات المتعلقة بها علامات تجارية تملكها شركة Bluetooth SIG, Inc. وأي استخدام لهذه العلامات من قبل Fujifilm إما هو بموجب ترخيص. شعارات SDXC و SDHC هي علامات تجارية مسجلة لشركة SD-3C, LLC. شعار HDMI هو علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لـ HDMI Licensing LLC. جميع الأسماء التجارية الأخرى المذكورة في هذا الدليل هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة للمالكين المعنيين.

التشويش الكهربائي

قد تشوش هذه الكاميرا على الأجهزة الطبية أو معدات الملاحظة. استشر القائمين على المستشفى أو الخطوط الجوية قبل استخدام الكاميرا في مستشفى أو على متن طائرة.

أنظمة التلفزيون الملون

نظام NTSC (لجنة نظام التلفزيون الوطني) هو مواصفة البث التلفزيوني الملون المعمول به بشكل رئيسي في الولايات المتحدة وكندا واليابان. نظام PAL (خط الطور البديل) هو نظام البث التلفزيوني الملون بشكل رئيسي في البلدان الأوروبية والصين.

Exif Print (إصدار 2.32)

Exif Print هو تنسيق ملف منقح للكاميرا الرقمية حيث يتم استخدام المعلومات المخزنة مع الصور للحصول على أفضل نسخة ملونة طبق الأصل أثناء الطباعة.

تنبيه هام: اقرأ هذا الكتيب قبل استخدام البرنامج

يمنع أي تصدير مباشر أو غير مباشر، لجزء من أو لكامل، البرنامج المرخص بدون موافقة الجهات المختصة المناسبة.

العدسات والإكسسوارات الأخرى

- استخدم برغي مقاس 4.5 مم أو أقصر عند توصيل حامل ثلاثي الأرجل.
- لن تتحمل Fujifilm مسؤولية مشكلات الأداء أو التلف الذي يسببه استخدام ملحقات الجهات الخارجية.

استخدام الكاميرا

- لا توجّه الكاميرا نحو مصادر الضوء الساطعة جداً، بما في ذلك مصادر الضوء الاصطناعي أو مصادر الضوء الطبيعي، مثل الشمس في سماء خالية من السحب. عدم اتباع هذا التحذير قد يؤدي إلى تلف حساس الصورة في الكاميرا.
- قد يتسبب ضوء الشمس الذي يتم تركيزه من خلال معين المنظر في تلف لوحة معين المنظر الإلكتروني (EVF). لا توجه معين المنظر الإلكتروني نحو الشمس.

التقاط صور تجريبية

قبل التقاط الصور في المناسبات الهامة (مثل حفلات الزفاف أو قبل أخذ الكاميرا في رحلة)، التقط صورة تجريبية وعينها على الشاشة لتتأكد من عمل الكاميرا بشكل طبيعي. لا يمكن أن تتحمل FUJIFILM Corporation المسؤولية عن التلفيات أو الخسائر المادية الناتجة عن أي قصور في المنتج.

تعليمات حول حقوق النسخ

لا يمكن استخدام الصور التي تسجلها بالكاميرا الرقمية بطريقة تنتهك قوانين حقوق النسخ بدون موافقة المالك، إلا في حالة نية الاستخدام الشخصي فقط. لاحظ وجود بعض القيود التي تفرض على تصوير التمثيل المسرحي، الحفلات، والمعارض، حتى في حالة نية الاستخدام الشخصي. قد يُطلب أيضاً من المستخدمين مراعاة أنه يسمح فقط بنسخ بطاقات الذاكرة التي تحتوي على صور أو بيانات محمية بموجب حقوق النسخ طبقاً للقيود التي تفرضها قوانين حقوق النسخ هذه.

طريقة التعامل

للتأكد من تسجيل الصور بشكل صحيح، لا تعرض الكاميرا لصددمات أثناء التصوير.

الكريستال السائل

في حال تحطم شاشة العرض، يجب تفادي ملامسة الكريستال السائل. اتخذ الإجراءات العاجلة المبيّنة في حال حدوث أي من الحالات التالية:

- في حال ملامسة الكريستال السائل لجلدك، نظف المنطقة بقطعة قماش واغسلها جيداً بالماء الجاري والصابون.
 - في حال دخول الكريستال السائل في العين، فقم بشطف العين بالماء النظيف لمدة لا تقل عن 15 دقيقة واحصل على العناية الطبية فوراً.
 - في حال ابتلاع الكريستال السائل، اغسل فمك كاملاً بالماء، اشرب كمية كبيرة من الماء وحاول القيء، ثم استشر طبيب.
- رغم أن شاشة العرض تم تصنيعها بأحدث التقنيات عالية الدقة، إلا أنها قد تحتوي على عدد قليل من البكسلات التي تكون إما مضيئة دائماً أو غير مضيئة دائماً. لا يعد ذلك خللاً بالشاشة، ولن تتضرر الصور المسجلة بواسطة الكاميرا من جراء ذلك.

■ تنبيهات: معاملة البطارية

- لا تنقل البطارية أو تخزنها مع أجسام معدنية مثل القلائد أو دبابيس الشعر.
- لا تعرضها للهب أو التسخين.
- لا تفكك البطارية أو تعدّلها.
- تجنب التعرّض لأحوال ضغط جوي منخفض.
- اشحنها بشاحن البطارية المخصص لها فقط.
- تخلص فوراً من البطاريات المستعملة.
- لا تسقطها أو تعرضها لصدّات عنيفة.
- لا تعرضها للماء.
- حافظ على نظافة أطرافها.
- قد ترتفع درجة حرارة البطارية وهيكل الكاميرا قليلاً بعد الاستخدام لمدة طويلة. هذا أمر طبيعي.

■ تنبيه: التخلص من البطاريات

- اتبع القوانين المحلية عند التخلص من البطاريات المستعملة. ينبغي لفت الانتباه إلى الجوانب البيئية للتخلّص من البطارية. استخدم الجهاز في مناخ مُعتدل.
- تجنب سحق البطاريات أو تقسيمها ميكانيكياً.

محولات التيار الكهربائي المتردد

- محول التيار الكهربائي المتردد مخصص للاستخدام داخل المنازل فقط.
- تأكد من إحكام توصيل الكابل بالكاميرا.
- أغلق الكاميرا قبل فصل محول التيار. أفضل محول التيار عن طريق شد القابس وليس الكبل.
- لا تفكك البطاريات.
- لا تعرضها لدرجات حرارة أو رطوبة مرتفعة.
- لا تعرضها لصدّات عنيفة.
- قد يصدر محول التيار الكهربائي صوت طنين أو يصبح ساخناً عند لمسه أثناء الاستعمال. هذا أمر طبيعي.
- إذا تسبب محول التيار الكهربائي في تشويش موجات الراديو، اعد توجيهه أو غير مكان هوائي الاستقبال.

البطارية ومزود الطاقة

ملاحظة: تحقق من نوع البطارية المستخدمة في الكاميرا الخاصة بك وقراءة الأقسام المناسبة.
تحذير: يجب ألا تتعرض البطارية إلى الحرارة الشديدة، كأشعة الشمس أو النار أو ما شابه.
فيما يلي وصف للاستخدام المثالي للبطاريات وكيفية الحفاظ على طول حياتها. قد يتسبب الاستخدام الخاطئ في تقصير عمر البطارية ويؤدي إلى التسرب، ارتفاع درجة الحرارة، الحرق، أو الانفجار.

بطاريات الليثيوم أيون

اقرأ هذا القسم في حالة استخدام بطارية ليثيوم أيون في الكاميرا الخاصة بك.
لا تأتي البطارية مشحونة. اشحن البطارية قبل استعمالها. احتفظ بالبطارية في علبتها في حالة عدم الاستخدام.

■ ملاحظات حول البطارية

تتقد البطارية شحنها بشكل تدريجي في حالة عدم الاستعمال. اشحن البطارية قبل الاستعمال بمدة يوم أو يومين.
يمكن إطالة عمر البطارية بإغلاق الكاميرا في حالة عدم الاستعمال.
تقل قدرة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة؛ قد لا تعمل البطارية المنخفضة في المناخ البارد. احتفظ ببطارية إضافية مشحونة في مكان دافئ واستبدل البطارية عند اللزوم، أو احتفظ بالبطارية في جيبك أو في مكان دافئ آخر وركبها في الكاميرا عند التصوير فقط. لا تضع البطارية مباشرة على أجهزة تدفئة الأيدي أو أجهزة التدفئة الأخرى.

■ شحن البطارية

يمكن شحن البطارية باستخدام شاحن البطارية BC-W126S (متوفر بشكل منفصل). سيزيد وقت الشحن عند درجات الحرارة المحيطة التي تقل عن $+10^{\circ}$ مئوية، أو أعلى من $+35^{\circ}$ مئوية. لا تحاول شحن البطارية عند درجات حرارة تزيد عن $+40^{\circ}$ مئوية، أو عند درجات حرارة تقل عن $+5^{\circ}$ مئوية، فلن يتم شحن البطارية.
لا تحاول أن تشحن بطارية مشحونة بالكامل. إلا أنه ليس بالضرورة أن تستنفذ البطارية بالكامل قبل الشحن.
قد تشعر بارتفاع درجة حرارة البطارية عند لمسها مباشرة بعد الشحن أو الاستعمال. هذا أمر طبيعي.

■ عمر البطارية

يدل نفاذ شحن البطارية بسرعة ملحوظة على أن البطارية قد وصلت إلى نهاية فترة صلاحية استخدامها ويجب استبدالها.








■ التخزين

إذا كنت لا توي استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الزمن، قم بتخزينها في درجة حرارة الغرفة مع شحن البطارية حتى النصف أو $2/3$ تقريبًا.

في حالة لن تستخدم الكاميرا لفترة طويلة، انزع البطارية وخذنها في مكان جاف بدرجة حرارة من $+15^{\circ}$ م إلى $+25^{\circ}$ م. لا تحفظ البطارية في أماكن تتعرض لدرجات حرارة مرتفعة.

تحذير ⚠️	
!	لا تستخدم المنتج في وجود أي مواد قابلة للاشتعال، أو الغازات القابلة للانفجار أو الأتربة.
!	عند حمل البطارية، ركبها في الكاميرا الرقمية أو احتفظ بها في الصندوق الصلب. احتفظ بالبطارية في الصندوق الصلب عند تخزينها. اعزل البطارية عند التخلص منها بتغطية أطرافها بشر بط عازل. قد يتسبب اتصال أطراف البطارية بأجسام معدنية أو بطاريات أخرى في حدوث اشتعال أو انفجار.
!	احفظ بطاقات الذاكرة، قاعدة تثبيت الفلاش الخارجي وغيرها من الأجزاء الدقيقة بعيداً عن متناول الأطفال الصغار. قد يتلع الأطفال الأجزاء الدقيقة؛ لذا يجب إبقاؤها بعيداً عن متناولهم. وفي حالة قيام طفل بابتلاع أحد هذه الأجزاء الدقيقة، فلا بد من استشارة الطبيب أو الاتصال بخدمة الطوارئ على الفور.
!	تُحفظ بعيداً عن متناول الأطفال الصغار. ومن بين العناصر التي قد تسبب الإصابة حزام الرقبة، والذي قد يتشابك حول رقبة الطفل، مما يتسبب في الاختناق، والفلاش، الذي يمكن أن يُسبب خللاً في الرؤية.
!	اتبع التوجيهات الصادرة عن مسؤولي المستشفى والخطوط الجوية. ينبعث عن هذا المنتج موجات راديو ترددية والتي يمكن أن تتداخل مع المعدات الملاحية أو الطبية.

تنبيه ⚠️	
⊘	لا تستخدم هذه الكاميرا في أماكن تكثر فيها عوادم الوقود، البخار، الرطوبة والأتربة. قد يتسبب هذا في وقوع حريق أو صدمة كهربية.
⊘	لا تترك هذه الكاميرا في أماكن قد تتعرض لدرجات حرارة مرتفعة جداً لا تترك الكاميرا في أماكن مثل سيارة مغلقة أو ضوء شمس مباشر. قد يتسبب هذا في وقوع حريق.
⊘	لا تضع أجسام ثقيلة على الكاميرا. قد يؤدي هذا إلى سقوط أو انقلاب الأجسام الثقيلة ما يؤدي إلى الإصابة.
⊘	لا تحرك الكاميرا أثناء توصيل محول التيار الكهربائي المتعدد بهد. لا تشد كبل التوصيل لتفصل محول التيار الكهربائي. قد يتسبب هذا في تلف كبل الطاقة أو الأسلاك ويؤدي إلى حريق أو صدمة كهربية.
⊘	لا تغط أو تلف الكاميرا، أو محول الطاقة بقياس أو بطانية. قد يتسبب هذا في ارتفاع درجة الحرارة ما ينتج عنه تشوه الغطاء أو وقوع حريق.
!	لا تستخدم القابس إذا كان تالفاً أو إذا لم يكن بمقاس منفذ الطاقة مناسباً له. عدم مراعاة هذا الإجراء الاحتياطي قد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
!	عند تنظيفك للكاميرا أو إذا كنت لا تنوي استخدامها لفترات ممتدة، اخرج البطارية وافصل وانزع محول التيار الكهربائي. قد يتسبب عدم فعل ذلك في وقوع حريق أو صدمة كهربية.
!	عند الانتهاء من الشحن، انزع الشاحن من مقيس التيار الكهربائي. قد يتسبب ترك الشاحن متصلاً بمقيس التيار الكهربائي في وقوع حريق.
!	عند إخراج بطاقة الذاكرة، قد تندفع البطاقة من الفتحة بسرعة كبيرة. استخدام إصبعك لتصد البطاقة ثم أخرجها برفق. قد تتسبب البطاقة المندفعة في تعريض الآخرين للإصابة.
!	تحتاج الكاميرا إلى الكشف على الأجزاء الداخلية والتنظيف بشكل منتظم. قد تتسبب الأتربة المتراكمة في الكاميرا إلى وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببناع Fujifilm الخاص بك لتنظيف الأجزاء الداخلية كل سنتين. برجاء ملاحظة أن هذه الخدمة ليست خدمة مجانية.
!	هناك خطر انفجار في حالة استبدال البطارية بطريقة غير صحيحة. استبدل من نفس النوع أو نوع مكافئ فقط.

تحذير ⚠️	
	لا تحاول مطلقاً أن تغير أو تفكك الكاميرا (لا تفتح الغطاء أبداً). عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية.
	لا تقم بفك المنتج
	لا تلمس الأجزاء الداخلية
	في حالة كسر الغطاء الخارجي نتيجة لسقوط أو لأي حادث آخر، لا تلمس الأجزاء الداخلية المكشوفة. عدم اتباع هذا التحذير الوفاقي قد يتسبب في التعرض لصدمة كهربية أو إصابة نتيجة للتمسك للأجزاء المتحطمة. انزع البطارية فوراً، مع الانتباه تقادياً للتعرض للإصابة أو لصدمة كهربية، وتوجه بالمنتج إلى نقطة الشراء للاستشارة.
	لا تغير، تسخن أو تلوي بشكل غير مناسب أو تشد كبل التوصيل أو تضع أجسام ثقيلة عليه. قد تتسبب هذه الأفعال في تلف الكبل وتؤدي إلى اشتعال حريق أو صدمة كهربية. في حال تلف الكبل، اتصل ببائع Fujifilm الخاص بك. لا تستخدم كبلات موصلات ملتوية.
	لا تضع الكاميرا على أسطح غير مستقرة. قد يتسبب هذا في سقوط الكاميرا أو انقلابها مسببة إصابة.
	لا تحاول إطلاقاً التقاط صور أثناء التحرك. لا تستخدم الكاميرا أثناء السير أو القيادة. قد يتسبب هذا في سقوطك أو تعرضك لحادث مروري.
	لا تلمس أي جزء معدني للكاميرا أثناء عاصفة رعدية. قد يتسبب هذا في صدمة كهربية نتيجة لتيار مستحث ناتج عن البرق.
	لا تستخدم البطارية إلا كما هو موضح. ركب البطارية كما يوضح المؤشر.
	تجنب تفكيك البطاريات أو تعديلها أو تسخينها. تجنب إسقاط البطاريات أو الدق عليها أو رميها أو تعريضها لصددمات قوية بشكل أو بآخر. لا تستخدم البطاريات التي تظهر علامات تسرب أو تشوه أو تغير اللون أو أية عيوب أخرى. استخدم أجهزة الشحن المخصصة فقط لإعادة شحن البطاريات القابلة لإعادة الشحن ولا تحاول إعادة شحن بطاريات أبون الليثيوم أو البطاريات القلوية غير قابلة لإعادة الشحن. تجنب تقصير دائرة البطاريات أو تخزينها مع الأجسام المعدنية. عدم مراعاة هذه الاحتياطات قد يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة البطاريات، أو اشتعالها أو انفجارها أو تسربها، مما يسبب نشوب حريق، أو الإصابة بحروق، أو أي إصابة أخرى.
	استخدم فقط البطارية أو محول التيار الكهربائي المزدود المحدد للاستخدام مع هذه الكاميرا. لا تستخدم جهد كهربائي غير ذلك الذي ينص عليه مزود الطاقة الكهربائية. استخدام مصادر طاقة كهربية أخرى قد يؤدي إلى حريق.
	في حال تسرب البطارية ولائس السائل عينيك، جلدك أو ملابسك، اغسل المنطقة المصابة فوراً بماء نظيف واستشر طبيب أو اتصل برقم الطوارئ على الفور.
	لا تستخدم شاحن لشحن البطاريات غير المحدد هنا لشحن البطاريات. يستخدم الشاحن المرفق فقط في شحن نوع البطارية المرفقة مع الكاميرا. قد يتسبب استخدام الشاحن في شحن بطاريات تقليدية أو أنواع أخرى من البطاريات القابلة للشحن في تسرب البطارية، أو ارتفاع درجة حرارتها أو انفجارها.
	استخدام ضوء الفلاش، بالقرب من عيني الشخص قد يسبب خللاً في الرؤية. انتبه بشكل خاص عند تصوير الرضع والأطفال الصغار.
	تجنب ملامسة الأسطح الساخنة لفترة طويلة. عدم مراعاة هذه الاحتياطات قد يؤدي إلى الإصابة بحروق درجة الحرارة المنخفضة، وخاصة عند ارتفاع درجات الحرارة المحيطة أو مع المستخدمين الذين يعانون من ضعف الدورة الدموية أو قصور في الإحساس، وفي تلك الحالة ينصح باستخدام حامل ثلاثي القوائم أو الاحتياطات المماثلة.
	لا تترك أبداً من أعضاء الجسم ملامساً للمنتج لفترات طويلة والمنتج يعمل. عدم مراعاة هذا التنبيه قد يؤدي إلى حروقات ناتجة عن درجة حرارة متدنية، خاصة خلال الاستخدام لفترات طويلة أو في درجات الحرارة المحيطة المرتفعة أو مع المستخدمين الذين يعانون من ضعف الدورة الدموية أو انخفاض الإحساس، وفي هذه الحالة يُوصى باستخدام حامل ثلاثي أو احتياطات مماثلة.



احرص على قراءة هذه التعليمات قبل الاستعمال

تعليمات السلامة




- تأكد من استعمالك للكاميرا بالشكل الصحيح. اقرأ تعليمات السلامة هذه والدليل الأسامي الخاص بك بعناية قبل الاستعمال.
- بعد الانتهاء من قراءة تعليمات السلامة، احتفظ بها في مكان آمن.

حول هذه الأيقونات




يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل في هذا المستند لتشير إلى خطورة الإصابة أو التلف التي قد تنتج في حال تجاهل المعلومات التي يشير إليها الرمز ونتج عن ذلك استعمال المنتج بشكل خاطئ.

تحذير 	يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للوفاة أو الإصابة الحرجة في حال تجاهل المعلومات.
تنبيه 	يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للإصابة الشخصية أو وقوع تلفيات عينية في حال تجاهل المعلومات.


يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل للإشارة إلى طبيعة التعليمات التي يجب مراعاتها.

	تشير الرموز المثلثة إلى أن هذه المعلومات تتطلب انتباهك ("هامة").
	تشير الرموز الدائرية التي يتوسطها خط مائل إلى أن الفعل المشار إليه ممنوع ("ممنوع").
	تشير الدوائر المصممة التي تتوسطها علامة تعجب إلى فعل يجب القيام به ("مطلوب").

تحذير

	إذا وقعت أي مشكلة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإزالة البطارية وفصل كبل USB ومهايئ التيار المتردد من القابس: يمكن أن يتسبب الاستمرار في استعمال الكاميرا أثناء انبعاث دخان، أي رائحة غريبة أو عندما تكون في حالة غير طبيعية في وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببيائع Fujifilm الخاص بك.
	لا تسمح بدخول الماء أو أي أجسام غريبة إلى الكاميرا أو كبلات التوصيل: لا تستخدم الكاميرا أو كبلات التوصيل عقب دخول الماء العذب أو الماء المالح أو اللبن أو المشروبات أو سوائل التنظيف أو أي سوائل أخرى إليها. إذا تسربت السوائل إلى الكاميرا أو كبلات التوصيل، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإزالة البطارية وفصل كبل USB ومهايئ التيار المتردد من القابس. يمكن أن يتسبب الاستمرار في استعمال الكاميرا في وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببيائع Fujifilm الخاص بك.
	لا تستخدم الكاميرا في الحمام أو عند الاستحمام: قد يتسبب هذا في وقوع حريق أو صدمة كهربية.

ضبط التوصيل

للوصول إلى إعدادات التوصيل، اضغط **MENU/OK**، حدد التبويب  (إعداد)، واختر ضبط التوصيل.


الوصف	الإعداد
ضبط إعدادات Bluetooth.	إعدادات Bluetooth
اضبط الإعدادات للاتصال بأجهزة الكمبيوتر.	حفظ PC تلقائي
يضبط إعدادات الاتصال بطابعات Fujifilm instax SHARE الاختيارية.	ضبط توصيل طابعة instax
اضبط الإعدادات للاتصال بالأجهزة الخارجية.	وضعية الاتصال
اختر ما إذا كان يتم تزويد الطاقة إلى الكاميرا عند توصيلها بجهاز كمبيوتر أو جهاز آخر عبر كابل USB.	إعداد إمداد طاقة USB
اضبط الإعدادات للاتصال بشبكات لاسلكية.	إعدادات عامة
شاهد عنوان MAC و Bluetooth الخاص بالكاميرا.	معلومات
استعد الإعدادات اللاسلكية إلى قيمها الافتراضية.	إعادة ضبط إعداد اللاسلكي

ادارة الطاقة


للوصول إلى إعدادات إدارة الطاقة، اضغط **MENU/OK**. حدد التويب  (إعداد)، واختر إدارة الطاقة.

الوصف	الإعداد
اختر ما إذا كنت تريد إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا في حال عدم تنفيذ أي عمليات عليها.	إيقاف تلقائي
عدّل إعدادات الطاقة.	الأداء
اضبط سلوك معين المنظر الإلكتروني EVF وشاشة LCD عند اختيار تعزيز للأداء.	إعداد التعزيز

حفظ بيانات الإعداد

للوصول إلى إعدادات إدارة الملفات، اضغط **MENU/OK**. حدد التويب  (إعداد)، واختر حفظ بيانات الإعداد.

الوصف	الإعداد
يختار ما إذا كان يتم إعادة ضبط ترقيم الملفات عندما يتم إدراج بطاقة ذاكرة جديدة.	رقم الإطار
اختر ما إذا كنت تريد حفظ نسخ غير معالجة من الصور الملتقطة باستخدام وظيفة إزالة العين الحمراء.	حفظ الصورة الأصلية
غيّر بادئة لاسم الملف.	تحرير اسم الملف
أنشئ المجلدات واختَر المجلد الذي تريد استخدامه لتخزين الصور التالية.	اختر الحافظة
اختر ما إذا كنت تريد إضافة معلومات حقوق التأليف والنشر، في شكل علامات Exif، إلى صور جديدة أثناء التقاطها.	معلومات حقوق النشر

للوصول إلى خيارات التحكم، اضغط **MENU/OK**، حدد التبويب  (إعداد)، واختر إعداد الزر/الطلب.

الإعداد	الوصف
إعداد رفع التركيز	حدد الوظائف التي يقوم بها ذراع التركيز (رافعة التركيز).
 تحرير/حفظ قائمة سريعة	اختر العناصر المطلوب عرضها في القائمة السريعة أثناء التصوير الفوتوغرافي الثابت.
 تحرير/حفظ قائمة سريعة	اختر العناصر المطلوب عرضها في القائمة السريعة عند تسجيل الأفلام.
ضبط الوظيفة (Fn)	اختر الأدوار التي تقوم بها أزرار الوظيفة.
AF للغالق	اختر ما إذا كنت تريد أن تضبط الكاميرا التركيز البؤري عند الضغط على زر الغالق حتى المنتصف.
AE للغالق	اختر ما إذا كنت تريد قفل التعريض الضوئي (قفل التعريض الضوئي التلقائي) أثناء الضغط على زر الغالق حتى المنتصف.
تصوير بدون عدسة	اختر ما إذا كنت تريد تمكين تحرير الغالق في حال عدم تركيب أي عدسة.
تصوير بدون بطاقة	اختر ما إذا كان يتم تحرير الغالق دون إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.
حلقة التركيز	اختر الاتجاه الذي ترغب في أن يتم تدوير حلقة التركيز عليه لزيادة مسافة التركيز.
تشغيل حلقة التركيز	اختر كيف تقوم الكاميرا بضبط التركيز البؤري استجابةً لحركة حلقة التركيز البؤري.
وضع القفل AE/AF	اختر دور الزر الذي تم تعيين وظيفة التعريض الضوئي و/أو قفل التركيز البؤري له.
وضع قفل AWB	اختر سلوك أزرار الوظيفة المعنية على قفل توازن البياض التلقائي (AWB).
ضبط شاشة اللمس	اختر ما إذا كنت تريد تمكين عناصر التحكم باللمس في شاشة LCD.

الوصف	الإعداد
اختر ما إذا كنت تريد إدارة المؤشرات في معين المنظر (EVF) وشاشة LCD لمطابقة اتجاه الكاميرا.	تدوير تلقائي للشاشات
اختر ما إذا كنت تريد تمكين التعريض الضوئي و/أو معاينة توازن البياض.	معاينة التعرض/توازن البياض لوضع يدوي
اختر ما إذا كنت تريد ظهور تأثيرات الإعدادات على الشاشة.	منظر طبيعي مباشر
اختر ما إذا كنت تريد عرض معاينة مصحّحة النغمة (تعادل BT.709) عند التسجيل أو مشاهدة أفلام F-log.	مساعدة المظهر F-Log
اختيار شبكة إيطارية لوضع التصوير.	خطوط إرشادية للتأطير
اختر ما إذا كنت تريد التدوير "طوليًا" (اتجاه صور البورتريه) تلقائيًا أثناء العرض.	عرض التدوير التلقائي
اختر الوحدات المستخدمة لمؤشر مسافة التركيز البؤري.	وحدات نطاق التركيز البؤري
اختر ما إذا كنت تريد أن تعرض الكاميرا قيمة الفتحة على شكل رقم (T) أو رقم بؤري (f) عند تركيب عدسة سينما اختيارية.	وحدة الفتحة لعدسة السينما
اختر العناصر التي يتم عرضها في شاشة المؤشر القياسية.	تهيئة العرض حسب طلب
اختر ما إذا كنت تريد عرض مؤشرات كبيرة في معين المنظر (EVF).	وضع المؤشرات الكبيرة (EVF)
اختر ما إذا كنت تريد عرض مؤشرات كبيرة في شاشة LCD.	وضع المؤشرات الكبيرة (LCD)
اختر المؤشرات التي تُعرض عندما يكون ON محددًا لوضع المؤشرات الكبيرة (EVF) أو وضع المؤشرات الكبيرة (LCD).	إعدادات شاشة مؤشرات كبيرة
ضبط تباين العرض.	معلومات ضبط التباين
اختر خلفية للقائمة السريعة من أجل استخدامها عند التقاط الصور الفوتوغرافية.	 خلفية القائمة السريعة
اختر خلفية للقائمة السريعة من أجل استخدامها عند تصوير الأفلام.	 خلفية القائمة السريعة

إعداد الصوت

للوصول إلى إعدادات الصوت، اضغط **MENU/OK**. حدد التبويب **Ⓜ** (إعداد)، واختر إعداد الصوت.


الوصف	الإعداد
يختار مستوى صوت الصفارة الذي ينبعث عندما تركز الكاميرا.	صوت الصفير الخاص بـ AF
يختار مستوى صوت الصفارة الذي ينبعث عند تشغيل مؤقت ذاتي.	صوت صفير المؤقت الذاتي
لضبط حجم صوت التي تصدره الكاميرا عند الضغط على مفاتيح التحكم.	مستوى صوت تشغيل
ضبط مستوى الأصوات الصادرة عن الغالق الإلكتروني.	مستوى صوت الحاجب
يختار الصوت الناتج عن الغالق الإلكتروني.	صوت حاجب الفتحة
تعديل حجم صوت عرض الأفلام.	مستوى صوت العرض

إعداد الشاشة

للوصول إلى إعدادات الشاشة، اضغط **MENU/OK**. حدد التبويب **Ⓜ** (إعداد)، واختر إعداد الشاشة.

الوصف	الإعداد
اضبط إعدادات مستشعر العين أو معين المنظر الإلكتروني (EVF) أو أوضاع عرض شاشة LCD.	إعداد وضع العرض
قم بضبط سطوع الشاشة في معين المنظر الإلكتروني.	سطوع EVF
اضبط تدرج لون الشاشة في منظر الرؤية الإلكتروني.	لون EVF
عدّل لون الشاشة في معين المنظر الإلكتروني.	ضبط لون EVF
تعديل سطوع الشاشة.	سطوع LCD
تعديل تدرج لون الشاشة.	لون LCD
عدّل لون الشاشة في شاشة LCD.	ضبط لون LCD
اختيار مدة عرض الصور بعد التصوير.	عرض الصورة

إعداد المستخدم

للوصول إلى إعدادات الكاميرا الأساسية، اضغط **MENU/OK**. حدد التبويب  (إعداد)، واختر إعداد المستخدم.

الوصف	الإعداد
يهيء بطاقات الذاكرة.	صياغة
ضبط ساعة الكاميرا.	تاريخ/وقت
يبدل بين منطقتك الزمنية الأساسية والمنطقة الزمنية في موقعك الحالي.	فرق التوقيت
يختار اللغة.	言語/LANG. 
يستخدم لتعديل العناصر المدرجة في تبويب  (قائمتي)، وهو عبارة عن قائمة مُخصّصة شخصية تضم خيارات قائمة إعدادات الصور التي تستخدمها كثيراً.	إعداد قائمتي 
يستخدم لتعديل العناصر المدرجة في تبويب  (قائمتي)، وهو عبارة عن قائمة مُخصّصة شخصية تضم خيارات قائمة إعدادات الفيديو التي تستخدمها كثيراً.	إعداد قائمتي 
قم بإزالة الأتربة من على مستشعر الصورة بالكاميرا.	تنظيف المستشعر
اختر ما إذا كنت تريد تعطيل السماعه والفلش والإضاءة ومصباح المؤقت الذاتي في الحالات التي قد تكون أصوات الكاميرا وأضوائها غير مرغوب فيها.	الصوت والفلش
أعد ضبط خيارات قائمة الإعداد أو التصوير إلى القيم الافتراضية.	إعادة التهيئة
اعرض النسخ الإلكترونية لرقم طراز المنتج والشهادات الأخرى.	تنظيمي

تظهر قائمة العرض عندما تقوم بالضغط على MENU/OK في وضع العرض.

الوصف	الإعداد
انسخ صور RAW بأشكال أخرى.	تحويل RAW
حذف صور فردية أو عدة صور مختارة أو كافة الصور.	مسح
إنشاء نسخة مقصوفة من الصورة الحالية.	تشذيب
أنشئ نسخة صغيرة من الصورة الحالية.	تغيير الحجم
حماية الصور من الحذف بطريق الخطأ.	حماية
اختر ما إذا كنت تريد إدارة الصور لعرضها أثناء تشغيل العرض.	تدوير الصورة
اختر ما إذا كنت تريد إزالة العين الحمراء من صور البورتريه.	إزالة احمرار عين
اختر ما إذا كنت تريد إضافة مذكرات صوتية إلى الصور الفوتوغرافية.	ضبط مذكرات صوتية
قم بتقييم الصور باستخدام النجوم.	التصنيف
اختر الصور لتحميلها إلى الجهاز الذكي أو الكمبيوتر اللوحي.	أمر إرسال الصور
أنشئ اتصالات لاسلكية بالهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية أو غيرها من الأجهزة.	 الاتصال اللاسلكي
شاهد الصور في عرض تلقائي للشرائح.	سلايد شو
إنشاء دفتر صور من صورك المفضلة.	مساعدة دفتر الصور
تحميل الصور إلى جهاز الحاسب عبر اتصال لاسلكي.	حفظ PC تلقائي
قم بإنشاء "أمر طباعة" رقمي للطابعات المتوافقة مع DPOF.	أمر الطباعة (DPOF)
اطبع الصور على طابعات Fujifilm instax SHARE الاختيارية.	طباعة بطباعة instax
اختر نسبة الأبعاد للصور المعروضة على التلفزيون.	أبعاد العرض

إعدادات كود الزمن

لعرض إعدادات كود الزمن، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب **TC** (إعدادات كود الزمن).

الوصف	الإعداد
اختر ما إذا كنت تريد عرض أكواد الزمن أثناء تسجيل الأفلام وعرضها.	عرض كود الزمن
اختر وقت بدء العلامة الزمنيّة.	إعداد زمن البدء
اختر ما أن يتم تسجيل الوقت باستمرار أو عند تسجيل أفلام الفيديو فقط.	إعداد العد التصاعدي
اختر ما إذا كنت تريد تمكين خفض الإطار.	إنزال الإطار
اختر ما أن يتم إخراج العلامات الزمنيّة إلى أجهزة HDMI.	نتيجة زمن كود HDMI

لعرض إعدادات الصوت، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب  (إعدادات الصوت).

الوصف	الإعداد
عدّل مستوى صوت التسجيل للميكروفون الداخلي.	ضبط مستوى المايك الداخلي
عدّل مستوى التسجيل للميكروفونات الخارجية.	ضبط مستوى المايك الخارجي
حدّد نوع جهاز الصوت المتصل بميكروفون/بموصّل التحرير عن بُعد.	إعداد مقبس الميكروفون
يحد من التشوّه الناتج عن الإدخال الذي يتجاوز حدود الدوائر الإلكترونية للصوت الخاص بالميكروفون.	محدد مستوى المايكروفون
اختر ما إذا كنت تريد تمكين تقليل ضوضاء الرياح أثناء تسجيل الأفلام.	فلتر الرياح
اختر ما إذا كنت تريد تقليل الضوضاء منخفضة التردد أثناء تسجيل الأفلام.	فلتر القطع المنخفض
ضبط مستوى صوت سماع الرأس.	مستوى صوت سماع الرأس
حدّد ما إذا كان الجهاز المتصل بالميكروفون/بموصّل التحرير عن بُعد هو جهاز صوتي أو جهاز تحرير عن بُعد.	حررميكروفون/عن بعد



لعرض إعداد AF/MF، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب **AF** (إعداد AF/MF).

الإعداد	الوصف
 منطقة التركيز	اختر منطقة التركيز البؤري.
 وضع التركيز	اختر كيف تضبط الكاميرا التركيز البؤري.
 وضع AF	اختر حجم منطقة التركيز البؤري.
 الإعدادات المخصصة لـ AF-C	حدد خيارات تتبع التركيز البؤري المطلوب استخدامها عند تسجيل الأفلام أثناء تحديد AF مستمر لوضع التركيز البؤري.
 مصباح AF	يختار ما إن يعمل ضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي لمساعدة عملية التركيز البؤري التلقائي.
 إعداد اكتشاف الوجه/العين	يختار ما إن تعطي الكاميرا الأفضلية لوجوه البشر بدلاً من الأجسام الموجودة في الخلفية عند ضبط التركيز البؤري والتعرض الضوئي.
 مساعد MF	يختار طريقة عرض التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري اليدوي.
 تحقق من تركيز بؤري	يختار ما إن تقوم الشاشة بتكبير منطقة التركيز البؤري المحددة تلقائياً عند تدوير حلقة التركيز البؤري في وضع تركيز بؤري يدوي.
 ضبط تركيز تلقاء فور	اختر كيف تضبط الكاميرا التركيز البؤري عندما يتم الضغط على أزرار الوظيفة التي تعيين مزايا مثل قفل AF لها في وضع التركيز البؤري اليدوي.
 مقياس عمق الحقل	اختر مقياساً لعمق المجال.
 محدد نطاق التركيز التلقائي	قم بتحديد مدى مسافات التركيز المتاحة لزيادة سرعة التركيز.
 وضع شاشة اللمس	يختار عمليات التصوير التي يتم إجراؤها باستخدام عناصر التحكم في اللمس.
 قفل تفقد التركيز البؤري	اختر ما إذا كنت تريد استمرار تفعيل زوم التركيز البؤري عند بدء تسجيل الفيلم.

لعرض إعدادات جودة الصورة، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب **Q** (إعداد جودة الصورة).

الوصف	الإعداد
اختر تأثير محاكاة الفيلم لتسجيل أفلام الفيديو.	محاكاة فيلم 
اختر درجة أحادية اللون للأفلام المسجلة باستخدام محاكاة فيلم < MONOCHROME B و ACROS A .	لون أحادي اللون 
طابق توازن البياض وفقاً لمصدر الضوء، سواءً كان عبارة عن أشعة شمس مباشرة أو إضاءة اصطناعية.	توازن البياض 
اختر نطاق ديناميكي لتسجيل أفلام الفيديو.	نطاق ديناميكي 
بالرجوع إلى منحني درجة اللون، اضبط مظهر أماكن الإضاءة أو الظلال، مما يجعلها أكثر خشونة أو نعومة.	منحني درجة اللون 
ضبط كثافة الألوان.	لون 
حدة ونعومة الحدود.	الحدة 
يقلل الضوضاء في الصور التي يتم تصويرها بحساسيات ضوء عالية.	ISO NR عالٍ 
اختر ما إذا كنت تريد تقليل الضوضاء بين الإطارات.	4K ت/ض بين الإطارات 
اختر ما إذا كنت تريد تقليل تظليل الصورة عند تصوير الأفلام.	تصحيح سطوع الاضاءة المحيطة 
قم بضبط إعدادات عدسات M-mount باستخدام محول FUJIFILM M MOUNT ADAPTER اختياري.	ضبط وصلة القاعدة 

الوصف	الإعداد
اختر ما إذا كنت تريد تمكين تثبيت الصورة.	وضع مثبت الصور 
اختر مستوى تثبيت الصورة.	تعزيز وضع مثبت الصورة 
يضبط حساسية الكاميرا تجاه الضوء.	ISO 
اختر ما إذا كنت تريد عرض أماكن الإضاءة ذات التعريض الضوئي الزائد بنمط خطوط الحمار الوحشي في شاشة وضع الفيلم.	إعداد الزيرا
اختر حد السطوع لعرض الخطوط البيضاء والسوداء.	مستوى الزيرا
يمكن ضبط الإعدادات باستخدام أقراص التحكم وعناصر التحكم باللمس.	تحكم أمثل في الفيلم 
اختر المصباح (مصباح المؤشر أو مصباح مساعدة التركيز البؤري التلقائي) الذي يضيء أثناء تسجيل أفلام الفيديو وكذلك لاختيار ما أن يومض أو يظل مضيئاً بشكل ثابت.	حساب الضوء
أنشئ اتصالات لاسلكية بالهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية أو غيرها من الأجهزة.	الاتصال اللاسلكي  


تتوفر العناصر التي تحمل الرمزين  و  كليهما في كلٍ من قوائم التصوير الفوتوغرافي الثابت وقوائم تصوير الأفلام. كما تنطبق التغييرات التي تُجرى على هذه العناصر في أيٍّ من القائمتين أيضاً على العناصر المقابلة لها في القائمة الأخرى.

إعداد الفيلم


لعرض خيارات تسجيل الأفلام، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب  (إعداد الفيلم).

الوصف	الإعداد
اختر وضع التعريض الضوئي من بين P و S و A و M .	تصوير مختار
يعدل إعدادات تسجيل الفيلم.	وضع فيلم
اختر تنسيق فيلم.	تنسيق الملف
اضبط إعدادات تسجيل الأفلام عالية السرعة ذات الدقة العالية الكاملة.	تسجيل HD كامل بسرعة عالية
اختر ما إذا كنت تريد ضبط نسبة قص الفيلم على 1.29:1.	تصحيح تكبير قص الفيلم ^{CROP} 1.29x
اختر ما إذا كنت تريد تمكين تسجيل F-Log.	تسجيل سجل F
اختر كيفية تسجيل مقاطع فيديو بدقة 4K وما إذا كنت تريد إخراجها عبر HDMI.	إخراج فيلم 4K
اختر كيفية تسجيل مقاطع فيديو بدقة عالية كاملة وما إذا كنت تريد إخراجها عبر HDMI.	نتيجة الفيلم HD الكامل
يختار ما إن تعكس أجهزة HDMI المعلومات الموجودة على شاشة الكاميرا.	عرض معلومات إدخال HDMI
اختر ما إذا كنت تريد تبديل الإخراج إلى أجهزة HDMI المتصلة من دقة 4K إلى دقة عالية كاملة أثناء وضع الاستعداد.	جودة الاستعداد HDMI 4K
اختر ما إذا كانت الكاميرا سترسل بداية الفيلم وتوقف الإشارات إلى جهاز HDMI عند الضغط على زر الغالق لبدء وإيقاف تسجيل الفيلم.	تحكم في تسجيل HDMI
اختر الجودة التي تقيس بها الكاميرا التعريض الضوئي.	 قياس ضوئي


إعداد الفيلم

لعرض إعدادات الفيلم، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب  (إعداد الفيلم).


الوصف	الإعداد
يعدل إعدادات تسجيل الفيلم.	وضع فيلم
اختر تنسيق فيلم.	تنسيق الملف
اضبط إعدادات تسجيل الأفلام عالية السرعة ذات الدقة العالية الكاملة.	تسجيل HD كامل بسرعة عالية
اختر ما إذا كنت تريد تمكين تثبيت الصورة.	 وضع مثبت الصور
اختر مستوى تثبيت الصورة.	 تعزيز وضع مثبت الصورة
عدّل إعدادات متعلّقة بالصوت لتسجيل أفلام الفيديو.	إعدادات الصوت
حدد ما إذا كان الجهاز المتصل بالميكروفون أو بموصل التحرير عن بعد عبارة عن جهاز صوتي أم جهاز تحرير عن بعد.	حرر ميكروفون/عن بعد

الوصف	الإعداد
اختر ما إذا كنت تريد تمكين تثبيت الصورة.	وضع مثبت الصورة
ي ضبط حساسية الكاميرا تجاه الضوء.	ISO
أنشئ اتصالات لاسلكية بالهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية أو غيرها من الأجهزة.	الاتصال اللاسلكي 

إعداد الفلاش

لعرض إعدادات الفلاش، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب  (إعداد الفلاش).

الوصف	الإعداد
اضبط تلك الإعدادات مثل وضع التحكم في الفلاش، ومستوى الفلاش، وطاقة الفلاش.	ضبط خاصة الفلاش
اختر ما إذا كنت تريد إزالة آثار العين الحمراء الناتجة عن الفلاش.	إزالة احمرار عين
اختر وضع قفل TTL.	وضع قفل TTL
اختر ما إذا كان سيتم استخدام ضوء فيديو LED في وحدة الفلاش (إن توافر) كضوء صياد أو كضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي عند التقاط الصور.	إعداد ضوء LED
اختر المجموعات عند استخدام وحدة فلاش الكاميرا كوحدة تحكم لوظيفة التحكم البصري اللاسلكي بالفلاش عن بعد من Fujifilm.	إعداد رئيسي
اختر القناة المستخدمة للاتصال بين وحدة التحكم ووحدات الفلاش عن بعد.	إعداد CH

لعرض إعدادات التصوير، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب  (إعداد التصوير).

الوصف	الإعداد
يطابق الإعدادات للمشهد.	موضع المشهد
التقط الصور باستخدام مؤثرات المرشح.	إعداد الفلتر
التقط الصور باستخدام وظيفة القص في وسط الشاشة.	وضع أداة البحث عن الرياضة
اختر ما إذا كنت تريد تصوير صور متتابعة باستخدام الغالق الإلكتروني عند الضغط على زر الغالق حتى المنتصف.	اللقطة المسبقة ES 
حدد مدة تأخير تحرير الغالق.	مؤقت ذاتي
اختر ما إذا كنت تريد إعادة تعيين إعدادات المؤقت الذاتي في كل مرة يتم فيها استخدام المؤقت أو عندما يتم إيقاف تشغيل الكاميرا.	حفظ ضبط مؤقت ذاتي
اختر ما إذا كنت تريد تشغيل إضاءة مصباح المؤقت الذاتي أثناء التصوير الفوتوغرافي بالمؤقت الذاتي.	مصباح التوقيت الذاتي
قم بتهيئة الكاميرا لالتقاط عدد محدد من اللقطات تلقائيًا بفواصل زمني محدد مسبقًا.	تصوير حسب فاصل المؤقت
اختر ما إذا كنت تريد ضبط التعريض الضوئي تلقائيًا أثناء التصوير الفوتوغرافي بمؤقت فاصل زمني لمنعها من التغير بشكل كبير بين اللقطات.	تنعيم التعريض الضوئي للتصوير بفواصل زمني
ضبط إعدادات تصحيح التعريض الضوئي.	ضبط تصحيح AE
يختار أنواع المحاكاة الثلاثة المستخدمة في تصحيح محاكاة الفيلم التسلسلية.	تصوير قوسي لمحاكاة فيلم
اضبط إعدادات تصحيح التركيز البؤري.	إعداد تصحيح التركيز البؤري
اختر الجودة التي تقيس بها الكاميرا التعريض الضوئي.	قياس ضوئي
يختار نوع الغالق.	نوع الغالق
اختر ما إذا كنت تريد تقليل الوميض في الصور وشاشة العرض عند التصوير في ظل ظروف الإضاءة الفلورسنت وغيرها من مصادر الإضاءة المماثلة.	تقليل الوميض



الإعداد	الوصف
تشابك SPOT AE ومنطقة تركيز	يختار ما إن يقوم جهاز قياس البقعة بقياس إطار التركيز البؤري الحالي.
 ضبط تركيز تلقاء فور	اختر كيف تضبط الكاميرا التركيز البؤري عندما يتم الضغط على أزرار الوظيفة التي تعيين مزايا مثل قفل AF لها في وضع التركيز البؤري اليدوي.
 مقياس عمق الحقل	اختر مقياساً لعمق المجال.
أولوية تحرير/تركيز	اختر ما إذا كان من الممكن التقاط الصور الفوتوغرافية عن طريق الضغط على زر الغالق ضغطة كاملة عندما لا تكون الكاميرا قيد التركيز البؤري.
 محدد نطاق التركيز التلقائي	قم بتحديد مدى مسافات التركيز المتاحة لزيادة سرعة التركيز.
 وضع شاشة للمس	يختار عمليات التصوير التي يتم إجراؤها باستخدام عناصر التحكم في اللمس.

لعرض إعداد AF/MF، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب **AF** (إعداد) **(AF/MF)**.

الإعداد	الوصف
منطقة التركيز	اختر منطقة التركيز البؤري.
وضع التركيز	اختر كيف تضبط الكاميرا التركيز البؤري.
وضع AF	اختر حجم منطقة التركيز البؤري.
الإعدادات المخصصة لـ AF-C	حدد خيارات تتبع التركيز البؤري المطلوب استخدامها عند تحديد AF مستمر لوضع التركيز البؤري.
تخزين الوضع AF بالتوجيه	اختر ما إذا كان وضع التركيز البؤري ومنطقة التركيز البؤري المستخدم عندما تكون الكاميرا في اتجاه الصورة الشخصية يُحفظان بشكل منفصل عن الذين يُستخدمان عندما تكون الكاميرا في اتجاه المنظر الطبيعي.
عرض نقطة AF  	اختر ما إذا كانت إطارات التركيز البؤري الفردية تظهر عند اختيار النطاق أو تتبع/واسع لـ AF .
عدد نقاط التركيز	يختار عدد نقاط التركيز البؤري المتوفر لتحديد نقطة التركيز البؤري.
ضبط AF المسبق	يختار ما إن تستمر الكاميرا في ضبط التركيز البؤري حتى إذا لم يتم الضغط على زر الغالق حتى المنتصف.
 مصباح AF	يختار ما إن يعمل ضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي لمساعدة عملية التركيز البؤري التلقائي.
إعداد اكتشاف الوجه/العين	يختار ما إن تعطي الكاميرا الأفضلية لوجه البشر بدلاً من الأجسام الموجودة في الخلفية عند ضبط التركيز البؤري والتعريض الضوئي.
AF+MF	اختر ما إذا كان من الممكن تنشيط التركيز البؤري اليدوي عن طريق إدارة حلقة التركيز البؤري أثناء قفل التركيز البؤري.
مساعدة MF	يختار طريقة عرض التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري اليدوي.
تحقق من تركيز بؤري	يختار ما إن تقوم الشاشة بتكبير منطقة التركيز البؤري المحددة تلقائياً عند تدوير حلقة التركيز البؤري في وضع تركيز بؤري يدوي.

الوصف	الإعداد
بالرجوع إلى منحنى درجة اللون، اضبط مظهر أماكن الإضاءة أو الظلال، مما يجعلها أكثر خشونة أو نعومة.	منحنى درجة اللون
ضبط كثافة الألوان.	لون
حدة ونعومة الحدود.	الحدة
يقلل الضوضاء في الصور التي يتم تصويرها بحساسيات ضوء عالية.	ISO NR عالٍ
قم بزيادة الوضوح أثناء تغيير درجات اللون في أماكن الإضاءة والظلال بأقل قدر ممكن.	الوضوح
يقلل البقع في حالات الصور ذات التعرض الضوئي لفترة طويلة.	تعرض ضوئي طويل NR
قلّل الفقد الطفيف في الوضوح الناتج عن انحراف الضوء في الفتحات الصغيرة.	محسن تعديل العدسة
اختر سلسلة الألوان المتاحة لإعادة إنتاج اللون.	حيز اللون
استخدم هذا الخيار إذا لاحظت بقعاً ساطعة في صورتك.	تعيين البكسل
احفظ إعدادات قائمة التصوير المخصصة.	تحرير/ حفظ الضبط العادي
قم بضبط إعدادات عدسات M-mount باستخدام محول FUJIFILM M MOUNT ADAPTER اختياري.	ضبط وصلة القاعدة 

قوائم التصوير (التصوير الفوتوغرافي الثابت)

تتوفر العناصر التي تحمل الرمزين  و  كليهما في كلٍ من قوائم التصوير الفوتوغرافي الثابت وقوائم تصوير الأفلام. كما تنطبق التغييرات التي تُجرى على هذه العناصر في أيٍّ من القائمتين أيضًا على العناصر المقابلة لها في القائمة الأخرى.

إعداد جودة الصورة

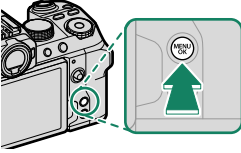
لعرض إعدادات جودة الصورة، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب **IQ** (إعداد جودة الصورة).

الوصف	الإعداد
اختر حجم ونسبة أبعاد الصور الفوتوغرافية الجديدة.	حجم الصورة
اضبط إعدادات ضغط JPEG أو قم بتمكين أو تعطيل تسجيل RAW.	جودة الصورة
اختر خيارات تسجيل صور RAW.	تسجيل أولي
يختار مجموعة من الألوان ونطاق للدرجات.	محاكاة فيلم
اختر درجة أحادية اللون للصور الملتقطة باستخدام محاكاة فيلم ACROS A و MONOCHROME B .	لون أحادي اللون
أضف تأثير حبيبي.	تأثير حبيبي
قم بزيادة نطاق درجات الألوان المتاحة لعرض الألوان التي تميل إلى أن تكون مشبعة بدرجة عالية، مثل درجات اللون الأحمر، والأصفر والأخضر.	تأثير لون متعدد
قم بزيادة نطاق درجات الألوان المتاحة لعرض درجات اللون الأزرق.	تدرج اللون FX BLUE
طابق توازن البياض وفقًا لمصدر الضوء، سواءً كان عبارة عن أشعة شمس مباشرة أو إضاءة اصطناعية.	توازن البياض
اختر نطاقًا ديناميكيًا للصور الفوتوغرافية.	نطاق ديناميكي
قلِّل من فقدان التفاصيل في المناطق المضئة والظلال للحصول على نتائج طبيعية المظهر عند تصوير مشاهد عالية التباين.	D أولوية النطاق

اختيار تبويب قائمة

للتنقل بين القوائم:

1 اضغط زر MENU/OK لعرض القوائم.



2 اضغط ذراع التركيز (رافعة التركيز) إلى اليسار لتظليل علامة التبويب الخاصة بالقائمة الحالية.



تبويب

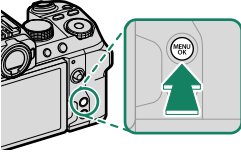
3 اضغط ذراع التركيز إلى الأعلى أو الأسفل لتظليل علامة التبويب التي تحتوي على العنصر المطلوب.

4 اضغط ذراع التركيز إلى اليمين لوضع المؤشر في القائمة.

استخدم قرص التحكم الأمامي لتحديد علامات تبويب القائمة أو تصفح القوائم وقرص التحكم الخلفي لتظليل عناصر القائمة.

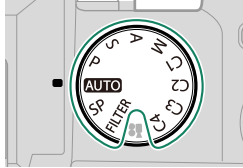
استخدام القوائم

عرض القوائم، اضغط على زر MENU/OK.



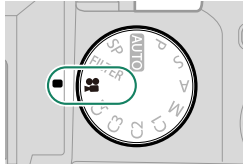
القوائم

يتم عرض قوائم مختلفة أثناء التصوير الفوتوغرافي الثابت وتسجيل الأفلام والعرض.



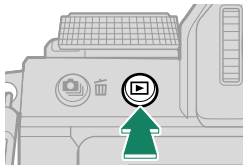
التصوير الفوتوغرافي الثابت: إدارة قرص الوضع إلى موضع آخر بخلاف (فيلم)

التصوير



تسجيل الأفلام: إدارة قرص الوضع إلى (فيلم)


العرض



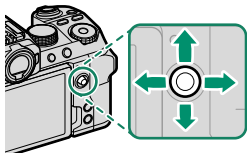
أثناء العرض

عرض الأفلام



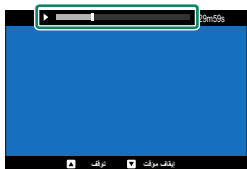
يتم تحديد الأفلام من خلال الرمز  أثناء وضع عرض الإطار الكامل. اضغط على ذراع التركيز (رافعة التركيز) نحو الأسفل لبدء إعادة تشغيل فيلم الفيديو.

يمكن تنفيذ العمليات التالية بينما يتم عرض الأفلام.



العرض متوقف مؤقتًا ()	العرض قيد التقدم (▶)	عرض إطار كامل	ذراع التركيز (رافعة التركيز)
إنهاء العرض	—	—	للأعلى
بدء/استئناف العرض	إيقاف العرض المؤقت	بدء العرض	للأسفل
ترجيع/تقديم إطار واحد	ضبط السرعة	عرض صور أخرى	لليسار/الييمين

يتم عرض التقدم على شاشة العرض أثناء التشغيل.

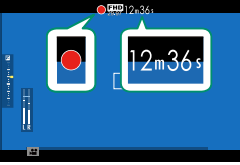
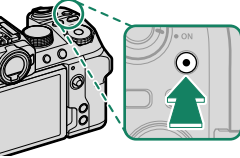


تسجيل وعرض الأفلام

اتبع الخطوات أدناه لتسجيل الأفلام وعرضها.

تسجيل الأفلام

1 اضغط ● لبدء التسجيل.



- يُعرض مؤشر التسجيل (●) بينما يكون التسجيل قيد التقدم.
- تعرض الشاشة وقت التسجيل المنقضي.

2 اضغط ● مجدداً لإنهاء التسجيل.

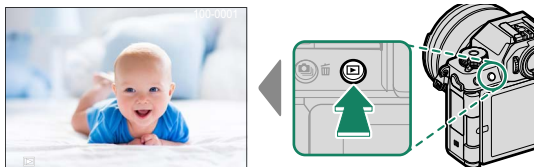
ينتهي التسجيل تلقائياً عندما يصل الفيلم إلى 29 دقيقة و59 ثانية أو عند امتلاء بطاقة الذاكرة.

استخدم بطاقة ذاكرة بسرعة UHS من الفئة 3 أو أفضل لتسجيل الأفلام. !


إذا كنت تُفضّل إجراء تعديلات فردية على إعدادات مثل التعريض الضوئي ووضع التركيز البؤري، فأدر قرص الوضع إلى (فيلم) واستخدم زر الغالق لبدء التسجيل وإيقافه. !

عرض الصور


لعرض الصور في إطار كامل، اضغط .





اضغط ذراع التركيز (رافعة التركيز) إلى اليسار للتمرير بين صفحات الصور في الاتجاه المعاكس. واضغطها إلى اليمين للتمرير بين صفحات الصور في الترتيب الذي التقطت به. استمر في الضغط على الذراع للتنقل بسرعة والوصول إلى الإطار المطلوب.

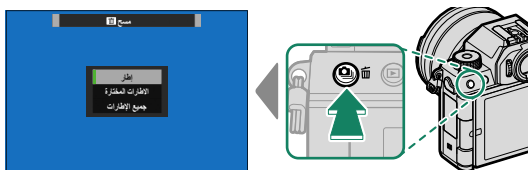
 يمكنك كذلك التمرير بين صفحات الصور باستخدام قرص التحكم الأمامي أو إيماءات السحب.

حذف الصور

استخدم زر  (حذف) لحذف الصور.

 لا يمكن استعادة الصور المحذوفة. عليك بحماية الصور المهمة أو نسخها إلى جهاز كمبيوتر أو جهاز تخزين آخر قبل المتابعة.

1 عند عرض صورة في إطار كامل، اضغط زر  واختر إطار.



2 اختر صورة واضغط على **MENU/OK** لحذفها.

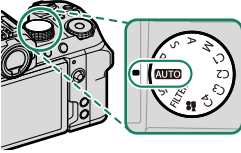
- سوف تُحذف الصورة عندما يُضغط على الزر **MENU/OK**: لا يُعرض مربع حوار للتأكيد. احرص على عدم حذف صور ترغب في الاحتفاظ بها.
- يمكن حذف صور إضافية باستخدام الزر **MENU/OK**. اعرض الصور المطلوبة واضغط على **MENU/OK** لحذفها واحدة تلو الأخرى.

التصوير والعرض الأساسيين

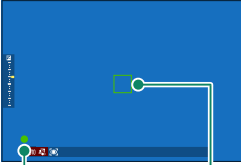
الإجراءات الأساسية لالتقاط الصور وعرضها موضحة فيما يلي.

التقاط صور

1 دور قرص الأوضاع إلى **AUTO** لعرض شاشة التصوير **AUTO**.



2 اضغط زر غالق الكاميرا جزئيًا لضبط التركيز والتعريض الضوئي.



مؤشر التركيز
البؤري

إطار التركيز

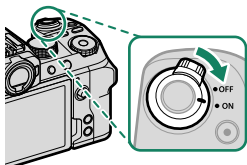
- إذا كانت الكاميرا تستطيع التركيز، فإنها ستصدر صفارة مرتين وسوف تضيء منطقة التركيز ومؤشر التركيز باللون الأخضر.
- إذا لم تتمكن الكاميرا من التركيز، فسيصبح إطار التركيز باللون الأحمر، **AF!** وسيومض مؤشر التركيز باللون الأبيض.

3 اضغط زر حاجب الكاميرا برفق إلى النهاية لالتقاط الصورة.

عند تشغيل الكاميرا للمرة الأولى، يمكنك اختيار اللغة وضبط الساعة.

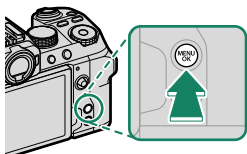
1 شغل الكاميرا.

سيتم عرض مربع حوار لاختيار اللغة.



2 يختار اللغة.

حدد اللغة، واضغط على **MENU/OK**.



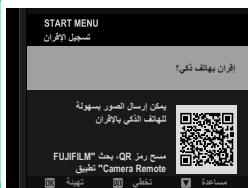
3 اتبع الإرشادات الموضحة على الشاشة لإكمال عملية الإعداد.

ستظهر شاشة التصوير على الشاشة عند اكتمال عملية الإعداد.

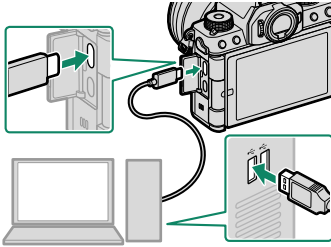
في حالة نزع بطارية الكاميرا لمدة طويلة، سيتم إعادة ضبط الساعة وسيظهر حوار اختيار اللغة عند تشغيل الكاميرا.

تخطي الخطوة الحالية

اضغط **DISP/BACK** لتخطي الخطوة الحالية. سيظهر مربع حوار للتأكيد، حدد لا لتجنب تكرار أي خطوات تخطيتها عندما تقوم بتشغيل الكاميرا المرة القادمة.



شحن البطارية



- يمكن شحن الكاميرا عبر USB. الشحن عبر USB متاح مع أجهزة الكمبيوتر المجهزة بنظام تشغيل معتمد من قبل الشركة المصنعة وواجهة USB.

اترك جهاز الكمبيوتر في حالة التشغيل أثناء الشحن.

- **!** لن تشحن البطارية أثناء تشغيل الكاميرا.
- تستغرق البطارية حوالي 5 ساعات لشحنها باستخدام دخل الشحن بقوة 5 فولت/500 ملي أمبير.

- يشير مصباح الشحن إلى وضع شحن البطارية كما يلي:

حالة البطارية	مصباح المؤشر
يتم شحن البطارية.	مضيء
اكتمل الشحن.	غير مضيء
خطأ في الشحن.	يومض

- لإمداد البطارية بالشحن من مقبس تيار متردد منزلي، استخدم شاحن البطارية BC-W126S (متوفر بشكل منفصل).

التحقق من مستوى البطارية

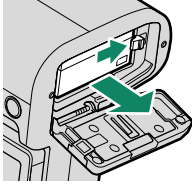
يظهر مستوى شحن البطارية كما يلي:

المؤشر	الوصف
	البطارية فارغة جزئياً.
	البطارية مشحونة بنسبة 80% تقريباً.
	البطارية مشحونة بنسبة 60% تقريباً.
	البطارية مشحونة بنسبة 40% تقريباً.
	البطارية مشحونة بنسبة 20% تقريباً.
	البطارية منخفضة. اشحن البطارية بأسرع ما يمكن.
	البطارية مستنفدة. قم بإطفاء الكاميرا وأعد شحن البطارية.

إزالة البطارية

قبل إزالة البطارية أو بطاقة الذاكرة، اغلق الكاميرا وافتح غطاء تجويف البطارية.

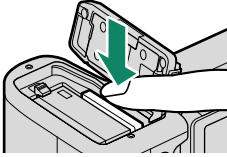
لإخراج البطارية، اضغط على مزلاج البطارية إلى أحد الجانبين وارلق البطارية لإخراجها من الكاميرا كما هو موضح بالشكل.



⚠️ قد تصح البطارية ساخنة عند استخدامها في البيئات ذات درجة الحرارة العالية. توخ الحذر عند إزالة البطارية.

إزالة بطاقات الذاكرة

لإخراج بطاقة الذاكرة، اضغط عليها للداخل واتركها ببطء. بعد ذلك، يمكن إخراج البطاقة باليد.



⚠️ • اضغط على وسط البطاقة عند إخراجها.

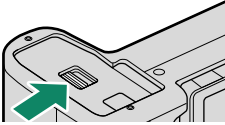
• عند إخراج بطاقة الذاكرة، قد تخرج البطاقة بسرعة كبيرة. استخدم إصبعك لتصد البطاقة ثم أخرجها برفق.

إدخال البطارية وبطاقة ذاكرة

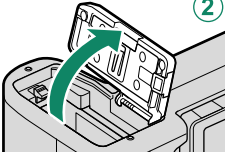
أدخل البطارية وبطاقة الذاكرة على النحو الموضح أدناه.

1

1 حرك مزلاج تجويف البطارية كما هو موضح وافتح غطاء تجويف البطارية.



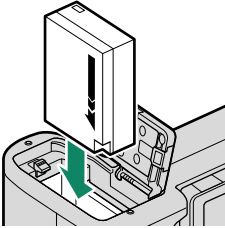
2



2

أدخل البطارية.

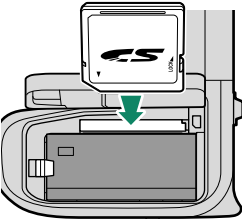
باستخدام البطارية للإبقاء على مزلاج البطارية مضغوطاً على جانب واحد، أدخل موصلات البطارية أولاً في الاتجاه الموضح بالسهم.



3

أدخل بطاقة ذاكرة.

بشارة إلى بطاقات ذاكرة SD و SDHC و SDXC الاختيارية التي تستخدمها الكاميرا لحفظ الصور بمصطلح "بطاقات الذاكرة".



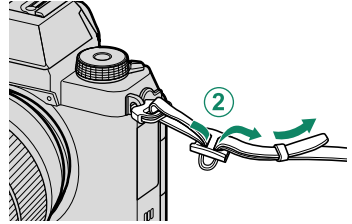
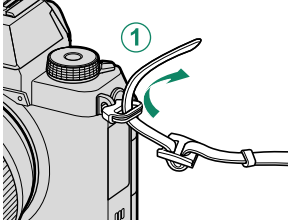
4 أغلق غطاء حجرة البطارية وحرك مزلاج حجرة البطارية لإغلاقه.

الخطوات الأولى

اتبع الخطوات التالية حتى النهاية لتجهيز الكاميرا للاستخدام.

تركيب حزام الكتف

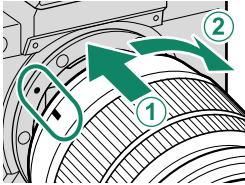
رُكِّب الحزام في مشبكي الحزام كما هو موضح أدناه.



تركيب عدسة

يمكن استخدام الكاميرا مع العدسات الخاصة بقاعدة FUJIFILM X.

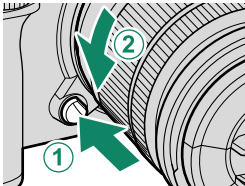
انزع غطاء الجسم من الكاميرا والغطاء الخلفي من العدسة. ضع العدسة على قاعدة التثبيت، مع جعل العلامات الموجودة على العدسة محاذية لتلك الموجودة على الكاميرا (1)، ثم أدرك العدسة حتى تستقر وتصدر صوت نقرة (2).



إزالة العدسات


لإزالة العدسة، أطفئ الكاميرا، ثم اضغط على زر تحرير العدسة (1) وقم بتدوير العدسة كما هو موضح (2).

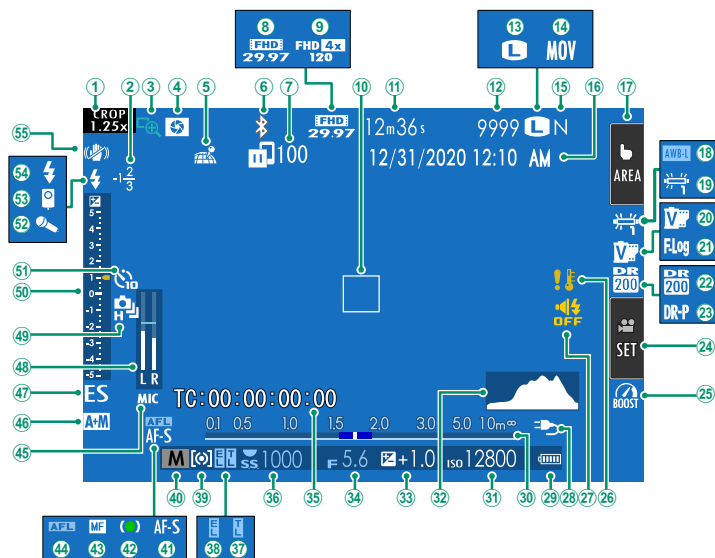
⚠ لتجنب تراكم الأتربة على العدسة أو داخل الكاميرا، استبدل أغطية العدسة وغطاء جسم الكاميرا عندما لا تكون هناك عدسات مركبة.



- | | | | |
|----|----------------------------------|----|--|
| 29 | مستوى البطارية | 1 | عامل القص |
| 30 | مؤشر المسافة ² | 2 | تعويض الفلاش |
| 31 | الحساسية | 3 | التحقق من التركيز |
| 32 | الرسم البياني النسيجي | 4 | معاينة عمق النطاق |
| 33 | تعويض التعريض الضوئي | 5 | حالة تنزيل بيانات الموقع |
| 34 | الفتحة | 6 | تشغيل/إيقاف Bluetooth |
| 35 | العلامة الزمنية | 7 | حالة إرسال الصورة |
| 36 | سرعة الغالق | 8 | وضع الفيلم |
| 37 | قفل TTL | 9 | تسجيل بـ HD كامل وسرعة عالية |
| 38 | قفل التعريض التلقائي | 10 | إطار التركيز |
| 39 | المعايرة | 11 | وقت التسجيل المتاح/وقت التسجيل المنقضي |
| 40 | وضع التصوير | 12 | عدد الإطارات المتاحة ¹ |
| 41 | وضع التركيز ² | 13 | حجم الصورة |
| 42 | مؤشر التركيز البؤري ² | 14 | تنسيق الملف |
| 43 | مؤشر التركيز اليدوي ² | 15 | جودة الصورة |
| 44 | قفل التركيز التلقائي | 16 | التاريخ والوقت |
| 45 | إعداد مقبس الميكروفون | 17 | وضع شاشة اللمس |
| 46 | مؤشر AF+MF ² | 18 | قفل توازن البياض التلقائي |
| 47 | نوع الغالق | 19 | توازن البياض |
| 48 | مستوى التسجيل ² | 20 | محاكاة الفيلم |
| 49 | الوضع المستمر | 21 | تسجيل F-Log |
| 50 | مؤشر التعريض الضوئي | 22 | نطاق ديناميكي |
| 51 | مؤشر المؤقت الذاتي | 23 | D أولوية النطاق |
| 52 | ميكروفون | 24 | تحكم أمثل في الفيلم |
| 53 | تحكم عن بعد | 25 | وضع التعزيز |
| 54 | وضع الفلاش (TTL) | 26 | تحذير الحرارة |
| 55 | وضع مثبت الصورة ² | 27 | مؤشر الصوت والفلاش |
| | | 28 | تزويد الطاقة |


1 يظهر "9999" إذا كان هناك مساحة لأكثر من 9999 إطار.

2 لا يُعرض إذا تم تحديد ON لـ  إعداد الشاشة < وضع المؤشرات الكبيرة (LCD).



- | | | | |
|----|----------------------------------|----|--|
| 29 | مؤشر الصوت والفلش | 1 | عامل القص |
| 30 | وضع التعزيز | 2 | وضع مثبت الصورة ² |
| 31 | الرسم البياني النسيجي | 3 | ميكروفون |
| 32 | تزويد الطاقة | 4 | تحكم عن بعد |
| 33 | مستوى البطارية | 5 | وضع الفلاش (TTL) |
| 34 | الحساسية | 6 | تعويض الفلاش |
| 35 | تعويض التعريض الضوئي | 7 | مؤشر المؤقت الذاتي |
| 36 | الفتحة | 8 | الوضع المستمر |
| 37 | مؤشر المسافة ² | 9 | نوع الغالق |
| 38 | سرعة الغالق | 10 | مؤشر $AF+MF$ ² |
| 39 | قفل TTL | 11 | تشغيل/إيقاف Bluetooth |
| 40 | قفل التعريض التلقائي | 12 | توازن البياض |
| 41 | المعايرة | 13 | قفل توازن البياض التلقائي |
| 42 | وضع التصوير | 14 | محاكاة الفيلم |
| 43 | وضع التركيز ² | 15 | تسجيل F-Log |
| 44 | مؤشر التركيز البؤري ² | 16 | نطاق ديناميكي |
| 45 | مؤشر التركيز اليدوي ² | 17 | D أولوية النطاق |
| 46 | قفل التركيز التلقائي | 18 | وضع الفيلم |
| 47 | إعداد مقبس الميكروفون | 19 | تسجيل بـ HD كامل وسرعة عالية |
| 48 | مستوى التسجيل ² | 20 | وقت التسجيل المتاح/وقت التسجيل المنقضي |
| 49 | العلامة الزمنية | 21 | عدد الإطارات المتاحة ¹ |
| 50 | مؤشر التعريض الضوئي | 22 | حجم الصورة |
| 51 | أفق افتراضي | 23 | تنسيق الملف |
| 52 | إطار التركيز | 24 | جودة الصورة |
| 53 | حالة إرسال الصورة | 25 | التاريخ والوقت |
| 54 | حالة تنزيل بيانات الموقع | 26 | وضع شاشة لمس |
| 55 | معاينة عمق النطاق | 27 | تحذير الحرارة |
| 56 | التحقق من التركيز | 28 | تحكم أمثل في الفيلم |

1 يظهر "9999" إذا كان هناك مساحة لأكثر من 9999 إطار.

2 لا يُعرض إذا تم تحديد ON لـ  إعداد الشاشة < وضع المؤشرات الكبيرة (EVF).

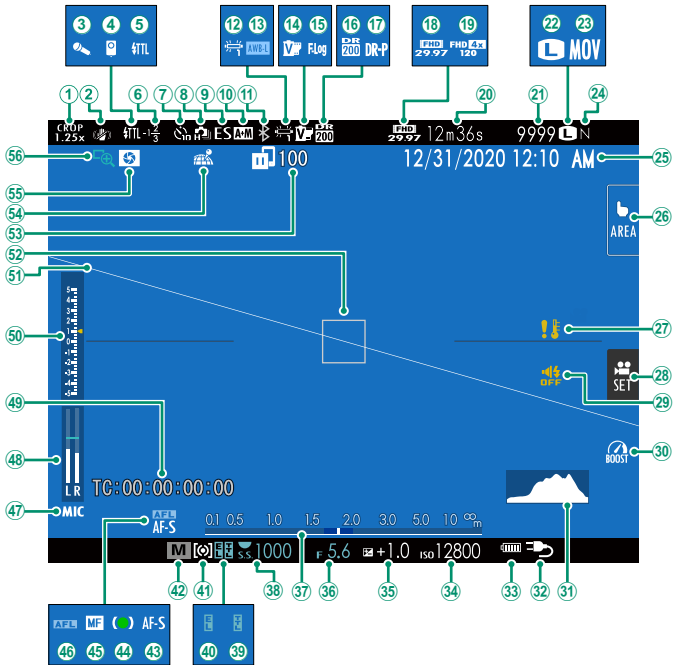
شاشات الكاميرا

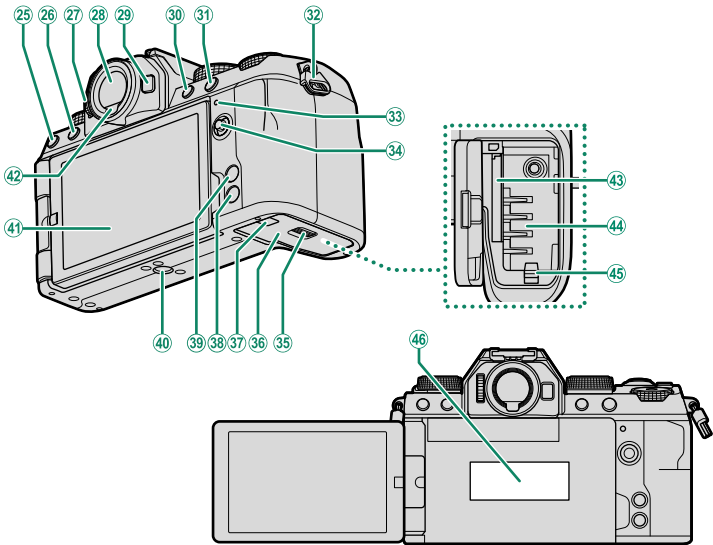
يبين هذا القسم المؤشرات التي يمكن أن تظهر أثناء التصوير.

لأغراض توضيحية، يتم عرض الشاشات مع إظهار كافة المؤشرات مضاءة عليها.



معين المنظر الإلكتروني





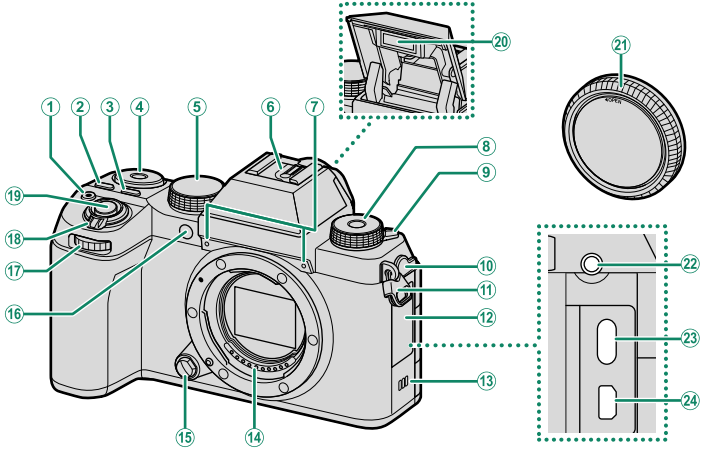
- | | |
|----|--|
| 25 | زر  (الدفع) |
| 26 | زر  (حذف) (وضع العرض) |
| 27 | زر  (العرض) |
| 28 | أداة التحكم بتعديل الفيديو |
| 29 | معين المنظر الإلكتروني (EVF) |
| 30 | زر Fn |
| 31 | زر AEL (قفل التعريض الضوئي) |
| 32 | زر AFON |
| 33 | مشبك الحزام |
| 34 | مصباح المؤشر |
| 35 | حساب الضوء |
| 36 | غطاء حجرة البطارية |
| 37 | غطاء قناة كبل خاص بتوصيلة التيار المستمر |
| 38 | زر DISP (العرض)/زر BACK (الرجوع) |
| 39 | زر MENU/OK (قائمة/موافق) |
| 40 | موضع تركيب الحامل ثلاثي القوائم |
| 41 | شاشة LCD ذات الزاوية المتغيرة |
| 42 | شاشة اللمس |
| 43 | مستشعر العين |
| 44 | فتحة بطاقة الذاكرة |
| 45 | حجرة البطارية |
| 46 | مثبت البطارية |
| | لوحة الرقم التسلسلي |
| | زر التركيز (رافعة التركيز) |
| | مثبت غطاء حجرة البطارية |

22  يتطلب استخدام عنصر التحرير عن بعد RR-100 الاختياري مهاتماً تابعاً لجهات خارجية لتحويل الموصل مقاس 2.50 مم ذي الثلاث دبابيس بموصل مقاس 3.50 مم ذي ثلاث دبابيس.

46 لا تتم بإزالة لوحة الرقم التسلسلي، والتي تبين CMIIT ID، وغيرها من المعلومات الهامة.

أجزاء الكاميرا

أجزاء الكاميرا مسردة فيما يلي.



- | | | | |
|---|----|-------------------------------|----|
| زر تحرير العدسة | 15 | زر (تسجيل فيديو) | 1 |
| الضوء المساعد للتركيز التلقائي AF | 16 | زر Q (القائمة السريعة) | 2 |
| لمبة المؤقت الذاتي | | زر ISO | 3 |
| حساب الضوء | | قرص التحكم الخلفي | 4 |
| قرص التحكم الأمامي | 17 | قرص الأوضاع | 5 |
| مفتاح ON/OFF (تشغيل / إيقاف تشغيل) | 18 | قاعدة تثبيت الفلاش الخارجي | 6 |
| زر الغالق | 19 | ميكروفون | 7 |
| الفلاش | 20 | قرص Fn (الوظيفة) | 8 |
| غطاء الجسم | 21 | ذراع ⚡ (إخراج الفلاش) | 9 |
| الميكروفون/موصل التحرير عن بُعد (3,50 مم) | 22 | غطاء الموصل | 10 |
| موصل USB (من النوع C) | 23 | مشبك الحزام | 11 |
| موصل HDMI مايكرو (النوع D) | 24 | غطاء الموصل | 12 |
| | | سماعة | 13 |
| | | موصلات إشارة العدسة | 14 |

الإكسسوارات المرفقة

العناصر التالية مرفقة مع الكاميرا:

- بطارية قابلة للشحن موديل NP-W126S
- غطاء الجسم (يأتي مثبتًا على الكاميرا)
- كبل USB
- محول سماعة الرأس
- حزام الكتف
- الدليل الأساسي (هذا الدليل)

- إذا اشتريت طاقم عدسة، تحقق من أن العدسة موجودة به.
- يقوم محول سماعة الرأس المرفق بتحويل موصلات USB من النوع C إلى مقابس سماعات الرأس ذات قطر الدائرة 3,5 مم.

نبذة عن دليل المالك










يُوفّر هذا الدليل إرشادات حول تجهيز الكاميرا للاستخدام وحول العمليات الأساسية لتشغيل الكاميرا. كما تتوفر تعليمات التشغيل التفصيلية في نسخة إلكترونية من دليل المالك يمكن عرضها على أجهزة الكمبيوتر أو الهواتف الذكية.



<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

جدول المحتويات

2	الإكسسوارات المرفقة.....
2	نبذة عن دليل المالك.....
3	أجزاء الكاميرا.....
5	شاشات الكاميرا.....
5	معين المنظر الإلكتروني.....
7	شاشة LCD.....
9	الخطوات الأولى.....
9	تركيب حزام الكتف.....
9	تركيب عدسة.....
10	إدخال البطارية وبطاقة ذاكرة.....
12	شحن البطارية.....
13	الإعداد الأساسي.....
14	التصوير والعرض الأساسيين.....
14	التقاط صور.....
15	عرض الصور.....
15	حذف الصور.....
16	تسجيل وعرض الأفلام.....
16	تسجيل الأفلام.....
17	عرض الأفلام.....
18	استخدام القوائم.....
18	القوائم.....
19	اختيار تبويب قائمة.....
20	قوائم التصوير (التصوير الفوتوغرافي الثابت).....
27	قوائم التصوير (الأفلام).....
33	قائمة العرض.....
34	قوائم الإعداد.....
40	من أجل سلامتك.....

⚠ 注意	
	请勿在有水蒸气或烟雾的地方或者非常潮湿或灰尘弥漫之处使用或存放镜头，否则可能导致火灾或触电。
	请勿将镜头置于阳光直射或极端高温之处，如晴天封闭的车内，否则可能会导致火灾。
	请勿存放在儿童伸手可及之处。本产品可在儿童手中可能导致伤害。
	请勿用湿手操作，否则可能导致触电。
	拍摄背光拍摄对象时，请不要让太阳进入构图范围。因为当太阳位于或靠近构图图范围时，阳光可能通过镜头聚焦而导致火灾或灼伤。
	不使用本产品时，请盖好镜头盖并将其存放在没有阳光照射的地方。因为阳光通过镜头聚焦将可能导致火灾或灼伤。
	请勿直接提拿安装于三脚架上的相机或镜头，否则相机或镜头可能摔落或撞击其他物体，导致受损。

使用镜头前务必阅读本注意事项

安全使用注意事项




- 确保正确使用镜头。请在使用前仔细阅读相机基本操作手册，特别是以下安全使用注意事项。
- 阅读完这些注意事项后，请将其妥善保存。






关于图标

该文档使用下述图标表示忽略图标所示信息和操作错误可能造成的伤害或损坏的严重程度。

	警告	该图标表示若忽略该信息，可能会导致死亡或严重受伤。
	注意	该图标表示若忽略该信息，可能会导致人身伤害或设备损坏。

下述图标表示必须遵守的信息性质。

	三角标志表示此信息需要注意（“重要”）。
	圆形标志加一斜线表示禁止行为（“禁止”）。
	实心圆形加一惊叹号表示用户必须执行的操作（“必须操作”）。

警告	
	请勿将镜头浸入水中或接触到水，否则可能导致火灾或触电。
	切勿拆卸（切勿打开外壳），否则可能会因产品故障导致火灾、触电或受伤。 <small>请勿自行拆卸</small>
	若由于摔落或其他意外事故造成外壳破损，请勿触摸外露部件，否则可能会因触摸破损部件导致触电或受伤。请立即取下电池（注意避免受伤或触电），然后将本产品送至销售点进行咨询。 <small>内部部件</small>
	请勿将镜头放在不平稳的地方，否则可能掉落，导致受损。
	请勿透过镜头或相机取景器观看太阳，否则将可能导致永久性的视觉损伤。

- **安全性：**无线网络和 Bluetooth 设备通过无线数据传输数据，因此与有线网络相比，您需要更加注意它们的安全性。
- 即使未知或您没有访问权限的网络显示在您的设备中，也不要进行连接，因为这种情况下的访问未经授权。请仅连接至您有访问权限的网络。
- 请注意，无线传输可能容易被第三方截取。
- 该设备不能直接连接至由供应商或移动、固定电话、互联网或其他电信服务运营的电信网络(包括公共无线网络)。
- **以下行为可能会受到法律制裁：**
 - 拆卸或改装本设备
 - 移除本设备的认证标签

• 本设备的操作频率与商业、教育及医疗设备和无线传输器的频率相

同。其操作频率还与在装配线和其他类似设备的 RFID 追踪系统中使用的授权传输器和特殊非授权低电压传输器的频率相同。

- **为避免干扰以上设备，请遵循以下注意事项。**使用本设备前，请先确认未使用 RFID 传输器。若发现本设备对 RFID 追踪系统中使用的授权传输器产生干扰，请立即停止使用相应频率或将本设备移至其他地方。若您发现本设备对低电压 RFID 追踪系统产生干扰，请联系 Fujifilm 代表。

- **请勿在飞机上使用本设备。**请注意，即使相机处于关闭状态，Bluetooth 也可能保持开启。通过将 连接设定 > Bluetooth 设置 > Bluetooth 开/关选为 关可禁用 Bluetooth。

• 无线规格如下。

无线网络

标准	IEEE 802.11b/g/n (标准无线协议)
操作频率	2412 MHz-2462 MHz (11 频道)
(中心频率)	
访问协议	基础结构模式

Bluetooth®

标准	Bluetooth 4.2 版 (Bluetooth 低功耗)
操作频率	2402 MHz-2480 MHz
(中心频率)	

频率范围：2400 MHz-2483.5 MHz

注意：该款 B 级数码设备符合加拿大 ICES-003 标准。

加拿大工业部声明：本设备符合加拿大工业部免许可证 RSS 标准。

其操作受以下两个条件制约：(1) 本设备不可以导致干扰，(2) 本设备必须承受任何干扰，包括可能导致本设备意外操作的干扰。

本设备及其天线不得进行主机代管或结合任何其他其他天线或传输器进行操作（已测试内置无线电信除外）。在美国/加拿大销售的本产品会被禁用国家代码选择功能。

辐射暴露声明：无科学证据显示，任何健康问题与使用低功率无线设备有关。但是，也没有证据证明，这些低功率无线设备是绝对安全的。低功率无线设备在使用时会释放处于微波波段的低强度无线射频 (RF) 能量。高强度的 RF 会（通过加热身体组织）对健康产生不良影响，而低强度的 RF 不会产生加热效应，对健康不会引起任何已知物效应。尽管一些研究显示可能会出现生物效应，但这还未通过更多研究加以证实。经测试表明，X-S10 遵循为可控环境所设定的 IC 辐射暴露限制，符合 IC 无线射频 (RF) 暴露规范 RSS-102。

无线网络和 Bluetooth 设备：注意

重要信息：使用相机内置无线传输器之前，请先阅读以下注意事项。
① 本产品包含由美国研发的加密功能，受美国出口管理条例控制，不能出口或再出口至任何被美国禁运货物的国家。

• **请勿使用无线网络或 Bluetooth 设备。** Fujinim 对未经认可的使用所造成的损害不承担任何责任。切勿用于需要高度可靠性的设备中，例如医疗设备或可能直接或间接影响人体生命或其他系统。当用于计算机或需要比无线网络或 Bluetooth 设备具有更高可靠性的其他系统时，请务必采取一切必要的防范措施以确保安全并避免故障。

• **请在设备出售国使用。** 本设备符合其出售国关于无线网络和 Bluetooth 设备的相关规定。使用本设备时应遵守当地所有相关规定。Fujinim 对于因在其他管辖范围内的使用而引起的问题不承担任何责任。

• **切勿在受到磁场、静电或无线电干扰的场所使用本设备。** 不要在微波炉附近或受到磁场、静电或无线电干扰的场所使用本设备，这些干扰可能会阻止无线信号的接收。在以 2.4 GHz 频段操作的其他无线设备附近使用该传输器可能会导致互相干扰。

商标信息

数码分割图像是 FUJIFILM 公司的商标或注册商标。Digital Micro Prism 是 FUJIFILM 公司的商标或注册商标。此处字体由 DynaComware 台湾公司独家开发。Apple、iPhone、iPad、Mac、OS X、macOS 及闪电是 Apple Inc. 在美国和其他国家的商标。Windows 是微软公司在美国和其他国家的注册商标。Android 是 Google LLC 的商标或注册商标。Adobe、Adobe 图标、Photoshop 和 Lightroom 是 Adobe 系统公司在美国和其他国家的商标或注册商标。Wi-Fi® 和 Wi-Fi Protected Setup® 是 Wi-Fi 联盟的注册商标。Bluetooth® 文字标记和图标为 Bluetooth SIG, Inc. 的注册商标；Fujifilm 使用这些标记均在许可范围内。SDHC 和 SDXC 图标是 SD-3C 公司的商标。HDMI 图标是 HDMI Licensing 公司的商标或注册商标。本手册中提及的所有其他商标名称，分别为其相关所有者的商标或注册商标。

电气干扰

本相机可能会干扰医疗和航空设备。在医院或飞机上使用相机前，请先咨询医务人员或航空公司职员。

彩色电视系统

NTSC (美国国家电视系统委员会) 是一种主要被美国、加拿大和日本等国家采用的彩电广播规范。PAL (逐行相位转换) 是一种主要被中国和欧洲国家采用的彩色电视系统。

Exif Print (Exif 2.32 版)

Exif Print 是一种新修订的数码相机文件格式，使用该格式，打印过程中可将与照片一起存储的信息用于最佳色彩再现。

重要事项：

请在使用本软件之前阅读

未经应用管理部门的许可，禁止直接或间接导出部分或全部授权软件。

镜头及其他配件

- 安装三脚架时，请使用 4.5 mm 或更短的螺丝。
- Fujifilm 对因使用第三方配件而导致的性能问题或损坏不承担任何责任。

- 请勿将相机对准极其明亮的光源，包括人造光源或自然光源（例如晴空中的太阳）。否则可能会损坏相机图像传感器。
- 强烈的阳光可能会通过取景器聚焦，从而损坏电子取景器（EVF）面板。请勿将电子取景器对准太阳。

拍摄测试照片

在重要场所进行拍摄之前（例如，在婚礼上或带着相机旅行之前），请先拍摄一张测试照片并查看效果以确认相机功能是否正常。

FUJIFILM 公司对产品故障造成的损害或利益损失不承担任何责任。

版权说明

除非仅供个人使用，若未经所有者同意，使用您的数码相机系统拍摄的图像不能以任何其他方式使用，否则即属违反版权法的行为。请注意，即使纯粹用于个人目的，在拍摄舞台表演、娱乐节目和展览时也会受到一些限制。用户还必须注意，当转让包含受版权保护的图像或数据的存储卡时，必须在版权法的许可范围内进行。

使用

为确保正确拍摄图像，拍摄图像时，请勿使相机受到碰撞或震动。

液晶

- 如果显示屏损坏，请避免接触液晶。若发生下列任何一种情况，请按照指示采取紧急措施。
- 如果液晶接触到您的皮肤，请用布清洁该部位，然后涂抹肥皂并用水彻底冲洗。
 - 如果液晶进入您的眼睛，用清水冲洗感染的眼睛至少 15 分钟，然后寻求医务人员帮助。
 - 如果误吞了液晶，请用水彻底漱口。喝大量水以诱发呕吐，然后寻求医务人员帮助。

显示屏是使用尖端高精度技术制造的，尽管如此，仍可能存在始终发亮或不发亮的像素。这并非故障，由本产品记录的图像不会受到影响。

■存放

如果长时间不使用相机，请将电池充电至大约 $\frac{1}{2}$ 至 $\frac{2}{3}$ 的电量，并存放在室温下。

若准备长期不使用相机，请取出电池，并将其存放在比较干燥的地方，且周围环境温度需在 $+15^{\circ}\text{C}$ 至 $+25^{\circ}\text{C}$ 之间。请勿将其存放在温度极高或极低的地方。

■注意：电池使用注意事项

- 请勿与项链、发夹等金属物品一起运输或存放。
- 请勿将电池扔进火中或加热。
- 请勿拆卸或改装电池。

- 请勿将其置于低气压下。

- 仅可使用指定的充电器为电池充电。

- 及时处理废旧电池。

- 请勿摔落电池或使其受到强烈震动。

- 请勿将电池浸入水中或接触到水。

- 保持电池端子的清洁。

- 电池和相机机身在经过长时间使用后可能会发热。这属于正常现象。

■注意：电池处理

请按照当地的相关规定处理废旧电池。请注意对电池进行环保处理。请在温和的气候环境中使用本设备。

请勿用机械挤压或拆分电池。

交流电源适配器

- 交流电源适配器仅供室内使用。

- 确保接线稳固地连接至相机。

- 断开适配器的连接之前请先关闭相机。断开适配器的连接时请拔插头而非电源线。

- 请勿自行拆卸。

- 请勿将其置于高温或潮湿的地方。

- 请勿使其受到强烈震动。

- 使用过程中，适配器可能会发出嗡嗡声或发热。这属于正常现象。

- 若适配器造成无线电干扰，请重置接收天线。

注解：请检查您相机所使用的电池类型并阅读相应部分。

警告：不得将电池置于过热的地方，例如阳光下、火中或类似的地方。

下文描述了电池的正确用法以及延长它们寿命的方法。电池的不正确使用会缩短电池寿命或者造成电池漏液、过热、火灾或爆炸。

锂电池

若相机使用的是可充电锂电池，请阅读本部分。

电池在出厂时没有充电。请在使用前为电池充电。不使用电池时请将其存放在电池盒中。

■ 电池使用须知

若闲置不用，电池会逐渐丧失电量。请在使用前一两天内为电池充电。闲置时将相机关闭可延长电池寿命。

低温环境下电池性能会下降；电量快耗尽的电池在寒冷条件下无法正常工作。请将一块充满电的备用电池存放在暖和的地方并在必要时更换，或者将电池放在口袋或其他暖和的地方，且仅等到拍摄时才将其插入相机。请不要将电池与暖手用品或其他加热设备直接接触。

■ 电池充电

您可使用 BC-W1265 电池充电器（另售）为电池充电。周围温度低于 +10℃ 或高于 +35℃ 时，充电时间将会延长。温度高于 +40℃ 时请不要尝试为电池充电；温度低于 +5℃ 时电池将不会充电。

请勿试图将完全充满电的电池再次充电。但是电池无需完全放电后才充电。

电池在刚充电或使用后可能会发热。这属于正常现象。










■ 电池寿命

当电池可容纳电量的使用时间长度明显减少时，表明电池已达最终使用寿命，需要进行更换。

△注意	<p>请勿在充满油烟或水蒸气，或者潮湿或有灰尘的地方使用相机，否则可能导致火灾或触电。</p>
<p>请勿将相机放在极端高温的地方。也不要将其放在封闭的汽车内或直射阳光下，否则可能导致火灾。</p>	<p>请勿将重物压在相机上，否则可能使重物翻倒或摔落而引起受伤。</p>
<p>当仍连接有交流电源适配器时，请勿移动相机。断开交流电源适配器的连接时，请勿拽拉连接电线，否则可能损坏电源线或电缆，导致火灾或触电。</p>	<p>请勿用布或孩子盖子盖住相机或交流电源适配器，否则可能会导致火灾或触电。</p>
<p>清洁相机或准备长期不使用相机时，请取出电池或拔下交流电源适配器的插头，否则可能导致火灾或触电。</p>	<p>当充电结束时，请从电源插座拔出充电器的插头，否则可能导致火灾。</p>
<p>取出存储卡时，卡可能会飞出插槽。请用手指将其捏住，然后轻轻取出。弹出卡片的冲击可能会导致受伤。</p>	<p>请定期对相机内部进行检查和清洁。相机内部积累的灰尘可能导致火灾或触电。请与 Fujinim 销售代理商联系，每两年进行一次内部清洁。请注意，此项并非免费服务。</p>
<p>若电池更换不正确，则可能引起爆炸。请仅使用相同或同等类型的电池进行更换。</p>	

警告

	请仅使用指定用于本相机的电池或交流电源适配器。切勿在所示电压范围之外使用。使用其他电源可能引起火灾。
	若电池漏液，电解液接触到眼睛、皮肤或衣物，请迅速用清水冲洗接触部位，并联系医务人员或拨打急救电话。
	请勿使用充电器对非此处指定的电池进行充电。附带的充电器仅可对相机随附类型的电池进行充电。使用该充电器对传统电池或其他类型的可充电电池进行充电可能导致电池漏液、过热或爆炸。
	使用闪光灯时，太靠近眼睛可能会导致视觉损伤。因此拍摄婴儿或幼儿时需特别小心。
	请勿长时间接触发热的表面。若不遵守此注意事项，可能导致低温灼伤，尤其是在周围温度较高或者用户血液循环不佳或知觉变弱弱的情况下，推荐使用三脚架或采取确保安全的类似措施。
	本产品开启期间请勿让身体的任一部位与本产品长时间接触。若不遵守此注意事项，可能导致低温灼伤，尤其是在长时间使用期间，周围温度较高或者用户血液循环不佳或知觉变弱弱的情况下，推荐使用三脚架或采取确保安全的类似措施。
	请勿在具有易燃物品、爆炸性气体或粉尘的环境中使用。
	携带电池时，请将其装入数码相机或放在硬盒内。贮藏电池时，请将其放在硬盒内。丢弃电池时，请用绝缘带封住电池端子。若电池端子与其他金属物品或电池接触，可能导致电池起火或爆炸。
	请勿将存储卡、热靴和其他细小部件放置在儿童伸手可及之处。儿童可能会误吞细小部件；请勿在儿童伸手可及之处进行保管。若儿童误吞了细小部件，请联系医务人员或拨打急救电话。
	请勿存放在儿童伸手可及之处。因为其中的肩带可能会缠绕儿童颈部而导致窒息，闪光灯可能导致视觉损伤。
	遵循航空公司和医院工作人员的指示。本产品发出的无线射频辐射可能会干扰导航装置或医疗设备。

⚠警告	
	请勿在浴室使用相机，否则可能导致火灾或触电。
	请勿擅自改装或拆卸相机（切勿打开外壳），否则可能导致火灾或触电。
	若由于掉落或其他意外事故造成外壳破损，请勿触摸外露部件，否则可能会因触摸破损部件导致触电或受伤。请立即取下电池（注意避免受伤或触电），然后将本产品送至销售点进行咨询。
	请勿改装、加热、过分拧扭或拽拉连接电线，也不要将重物压在连接电线上，否则可能损坏电线，导致火灾或触电。若电线出现损坏，请与 Fujinim 销售代理商联系。切勿使用插头弯曲的连接线。
	请勿将相机放在不平稳的地方，否则可能因相机摔落或翻倒而引起受伤。
	切勿在运动中拍照。也不要是在行走或驾驶过程中使用相机，否则可能导致摔跤或引起交通事故。
	请勿在雷雨天接触相机的金属部分，否则可能会因闪电放出的感应电流而导致触电。
	请勿使用非指定的电池。安装电池时，请按照指示进行操作。
	切勿拆卸、改装或加热电池。切勿跌落、敲打或投掷电池，也不要使其受到强烈撞击。切勿使用有漏液、变形、变色或其他异常现象的电池。仅可使用指定的充电器为可充电电池充电，切勿试图为非可充电锂电池或碱性电池进行充电。切勿使电池短路或将其与金属物品一起存放。否则，可能导致电池过热、着火、破裂或漏液，从而引起火灾、灼伤或其他伤害。

使用前务必阅读本注意事项

安全使用注意事项

- 确保正确使用相机。请在使用前仔细阅读您的基本操作手册，特别是以下安全使用注意事项。
- 阅读完这些注意事项后，请将其妥善保存。

关于图标

该文档使用下述图标表示忽略图标所示信息和操作错误可能造成的伤害或损坏的严重程度。



警告 该图标表示若忽略该信息，可能会导致死亡或严重受伤。



注意 该图标表示若忽略该信息，可能会导致人身伤害或设备损坏。

下述图标表示必须遵守的信息性质。

三角标志表示此信息需要注意（“重要”）。

圆形标志加一斜线表示禁止行为（“禁止”）。

实心圆形加一惊叹号表示用户必须执行的操作（“必须操作”）。

警告

若发生故障，请关闭相机，取出电池，断开USB线的连接并拔下交流电源适配器的插头。在相机冒烟、散发异味或出现其他异常情况时，如果继续使用，可能导致火灾或触电。请与 Fujilm 销售代理商联系。



拔出电源插头

不要让水或异物进入相机或连接线。进入了淡水或咸水、牛奶、饮料、清洁剂或其他液体后，请勿使用相机或连接线。若液体进入相机或连接线，请关闭相机，取出电池，断开USB线的连接，断开并拔下交流电源适配器的插头。若仍继续使用相机，则可能导致火灾或触电。请与 Fujilm 销售代理商联系。



安全须知

产品中有害物质的名称及含量

有害物质		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
部件名称		×	○	○	○	○	○
外壳 (金属部件)		×	○	○	○	○	○
外壳 (树脂部件)		○	○	○	○	○	○
传感器部件	10	○	○	○	○	○	○
显示部件		○	○	○	○	○	○
光学部件		×	○	○	○	○	○
基板部件		×	○	○	○	○	○
电缆	10	×	○	○	○	○	○
电池	5	×	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。

*铅 (Pb) 项目 (×) 属于欧盟 ROHS 指令豁免申请项目。

标志的含义

10 或 5 图形含义：此标识是适用于在中国境内销售的电子信息产品的环保使用期限。

此产品使用者只要遵守安全和使用上的注意事项，从生产之日起的十年或五年期间不会对环境污染，也不会对人身和财产造成重大影响。此年限是根据安全使用期限的相关法律得出的。

盒内各类回装物品的包装材料的标识

相机包装袋：PE-HD 02
其他包装袋：PE-LD 04



连接设定

若要访问连接设置，请按 **MENU/OK**，选择 **[]** (设置) 选项卡，并选择连接设定。

设定	说明
Bluetooth 设置	调整 Bluetooth 设定。
PC 自动保存	调整设定以连接至计算机。
instax 打印机连接设定	调整设定以连接至选购的 Fujifilm instax SHARE 打印机。
连接模式	调整设定以连接外部设备。
USB 电源设置	选择通过 USB 线将相机连接到计算机或其他设备时是否为相机供电。
一般设置	调整设定以连接无线网络。
信息	查看相机的 MAC 和 Bluetooth 地址。
重置无线设置	将无线设置还原为默认值。

电源管理


若要访问电源管理设定，请按 **MENU/OK**，选择 **[]** (设置) 选项卡，并选择 **电源管理**。

设定	说明
自动关机	选择未进行任何操作时，相机是否自动关闭。
性能	调整电源设定。
增益设置	当 性能 选为 增强 时，调整 EVF 和 LCD 显示屏的设置。

保存数据设置

若要访问文件管理设定，请按 **MENU/OK**，选择 **[]** (设置) 选项卡，并选择 **保存数据设置**。

设定	说明
画面计数规则	选择插入新的存储卡时是否重置文件编号。
保持原始图像	选择是否保存使用红眼修正所拍照片的未处理副本。
编辑文件名	更改文件名前缀。
选择文件夹	创建文件夹并选择用于存储今后所拍照片的文件夹。
版权信息	选择在拍摄时是否将版权信息 (Exif 标记形式) 添加至新图像。

说明	设定
选择对焦棒 (对焦杆) 所执行的功能。	对焦杆设置
选择静态摄影时快速菜单中显示的项目。	 编辑/保存快捷菜单
选择短片拍摄时快速菜单中显示的项目。	 编辑/保存快捷菜单
选择功能按钮所执行的功能。	功能(Fn)设定
选择当半按快门按钮时相机是否对焦。	快门AF
选择在半按快门按钮期间是否锁定曝光 (AE 锁定)。	快门AE
选择当未安装镜头时是否启用快门释放。	无镜头拍摄
选择相机中未插入存储卡时是否可以释放快门。	无卡拍摄
选择以何种方向旋转对焦环以增加对焦距离。	对焦环
选择相机如何根据对焦环的转动调整对焦。	对焦环操作
选择被指定曝光和/或对焦锁定的按钮的功能。	AE/AF-LOCK设定
选择被指定自动白平衡 (AWB) 锁定的功能按钮的作用。	AWB锁定模式
选择是否在 LCD 显示屏中启用触控控制。	触摸屏设置

若要访问控制选项，请按下 MENU/OK，选择  (设置) 选项卡，并选择 按钮/拨盘设置。

按钮/拨盘设置

说明	设定
选择取景器 (EVF) 和 LCD 显示屏中的指示是否根据相机方向进行旋转。	自动旋转显示屏
选择是否启用曝光和/或白平衡预览。	手动模式下预览曝光/ 白平衡
选择设置的效果是否在显示屏中可见。	自然实时视图
选择在录制或观看 F-日志视频时是否显示经过色调校正的预览 (相当于 BT.709)。	F-Log查看助手
为拍摄模式选择一种取景网格。	取景框
选择是否在回放过程中自动旋转“竖直”(人像方向) 照片。	自动旋转回放
选择用于对焦距离指示的单位。	对焦距离指示单位
选择在连接了选购的电影镜头时照相机是否将光圈显示为 T-值还是 f-值。	用于电影镜头的光圈 单元
选择在标准指示显示中显示的项目。	显示自定义设置
选择是否在取景器 (EVF) 中显示大尺寸指示器。	大尺寸指示器模式(EVF)
选择是否在 LCD 显示屏中显示大尺寸指示器。	大尺寸指示器模式(LCD)
选择当 大尺寸指示器模式(EVF) 或 大尺寸指示器模式(LCD) 选为 开 时所显示的指示器。	大尺寸指示器显示设置
调整显示屏对比度。	信息显示对比度调节
为快速菜单选择一个背景, 以便在拍照时使用。	快速菜单背景
为拍摄视频时使用的快速菜单选择背景。	快速菜单背景

说明	VIEW MODE设置
	调整眼传感器、EVF (电子取景器) 或 LCD 显示屏查看模式的设定。
	调整电子取景器屏幕亮度。
	调整电子取景器屏幕色相。
	调整电子取景器的显示颜色。
	EVF 亮度
	调整显示屏亮度。
	EVF 色彩
	调整显示屏色相。
	LCD 亮度
	调整显示屏亮度。
	LCD 色彩
	调整显示屏色相。
	LCD 颜色调节
	调整 LCD 显示屏的显示颜色。
	图像显示
	选择拍摄后图像显示的时间长度。

若要访问屏幕设定，请按 **MENU/OK**，选择 (设置) 选项卡，并选择屏幕设置。

屏幕设置

说明	设定
	AF 嘟嘟声音量
	选择相机对焦时所发出嘟嘟声的音量。
	自拍功能嘟嘟声音量
	选择进行自拍时所发出嘟嘟声的音量。
	操作音量
	调整操作相机控制时所发出声音的音量。
	快门音量
	调整电子快门所发出声音的音量。
	快门声音
	选择电子快门的聲音。
	回放音
	调整动画回放的音量。


若要访问按键音设置，请按 **MENU/OK**，选择 (设置) 选项卡，并选择声音设置。

声音设置

用户设置

若要访问基本相机设定，请按 **下 MENU/OK**，选择 **[]** (设置) 选项卡，并选择用户设置。

设定	说明
格式化	格式化存储卡。
日期时间	设定相机时钟。
时差	在您的居住地区 and 当前位置的时区之间进行切换。
 语言/LANG.	选择一种语言。
 我的菜单设置	编辑  (我的菜单) 选项卡中列出的项目，该选项卡为常用照片菜单选项的个性化自定义菜单。
 我的菜单设置	编辑  (我的菜单) 选项卡中列出的项目，该选项卡为常用动画菜单选项的个性化自定义菜单。
传感器清洁	去除相机图像传感器上的灰尘。
按键音和闪光	选择是否在相机所发出的声音或灯光不合适的场合禁用扬声器、闪光灯、辅助灯以及自拍指示灯。
重设所有	将拍摄或设置菜单选项重设为默认值。
调节	查看产品型号和其他证书的电子副本。

设定	说明
RAW处理	以其他格式复制RAW照片。
删除	删除单张照片、多张所选照片或所有照片。
裁剪	创建当前照片的裁剪副本。
调整尺寸	创建当前照片的小型副本。
保护	保护照片不被误删。
图像旋转	选择是否在回放过程中旋转照片以进行显示。
红眼修正	选择是否修正肖像中的红眼。
语音备注设置	选择是否在照片中添加语音注释。
评级	使用星号为照片分级。
图像传输预定	选择照片上传至智能手机或平板设备。
 无线通信	建立与智能手机、平板设备或其他设备的无线连接。
幻灯片式播放	以自动幻灯片方式查看照片。
照相簿助手	使用您最喜爱的照片创建照相簿。
PC自动保存	通过无线连接将照片上传至计算机。
打印预约 (DPOF)	为 DPOF 兼容打印机创建一个数码“打印预约”。
instax 打印机打印	在选购的 Fujifilm instax SHARE 打印机上打印照片。
纵横比	为在电视机上显示的照片选择纵横比。

播放菜单

在回放模式中按下 MENU/OK 时屏幕中会显示回放菜单。

时间编码设置

若要显示时间编码设置，请在视频拍摄显示中按下 MENU/OK 并选择 (时间编码设置) 选项卡。

设定	说明
时间编码显示	选择是否在视频录制和回放过程中显示时间编码。
开始时间设置	选择时间信号开始时间。
计数设置	选择是持续计时还是在动画录制期间计时。
掉帧	选择是否启用画面丢弃。
HDMI时间编码输出	选择时间信号是否输出至 HDMI 设备。


若要显示音频设置，请在视频拍摄显示中按下 MENU/OK 并选择 (音频设置) 选项卡。

音频设置


说明	设定
调整内置麦克风的录制音量。	内置麦克风音量 调节
调整外接麦克风的录制音量。	外置麦克风音量 调节
指定连接至麦克风/遥控快门装置连接插孔的音频设备的类型。	麦克风端口设置
减少因超过麦克风音频电路限制的输入而导致的变声。	麦克风音量限制器
选择是否在视频录制过程中启用降低风噪功能。	风滤镜
选择是否在视频录制过程中减少低频噪音。	低频切除滤镜
调整耳机音量。	耳机音量
指定连接至麦克风/遥控快门装置连接插孔的设备是音频设备还是遥控快门装置。	麦克风/遥控快门 装置

AF/MF 设置


若要显示 AF/MF 设置，请在视频拍摄显示中按下 MENU/OK 并选择 AF/MF 设置 (AF/MF 设置) 选项卡。

说明	设定
	 聚焦区域 选择对焦区域。
	 对焦模式 选择相机如何对焦。
	 AF-C 自定义设置 当对焦模式选为 连续自动对焦 录制视频时，请选择对焦跟踪选项。
	 AF 辅助灯 选择 AF 辅助灯是否点亮以辅助自动对焦。
	 脸部识别/眼睛识别设置 选择在设定对焦和曝光时相机是否将人脸优先于背景物体。
	 手动聚焦助手 选择在手动对焦模式下对焦如何显示。
	 对焦确认 选择在手动对焦模式下旋转对焦环时，屏幕是否自动放大所选对焦区域。
	 即时自动对焦设定 选择在手动对焦模式下按下分配了 AF 锁定等功能的功能按钮时相机如何对焦。
	 景深标尺 选择景深的比例。
	 自动对焦范围限制 限制可用对焦距离的范围以提高对焦速度。
	 触摸屏模式 选择使用触控控制所执行的拍摄操作。
	 焦点检查锁定 选择对焦缩放是否开始进行动画录制时仍然有效。

图像质量设置

若要显示图像质量设置，请在视频拍摄显示中按下 MENU/OK 并选择  (图像质量设置) 选项卡。


说明	设定
选择用于动画录制的胶片模拟效果。	 胶片模拟
为使用 胶片模拟 > ACROS 和 MONOCHROME 录制的视频选择单色色调。	 黑白
使白平衡与光源相匹配，无论是直射阳光还是人造照明。	 白平衡
选择用于动画录制的动态范围。	 动态范围
参考色调曲线调整高光或阴影色调，以使色调更粗糙或更平滑。	 色调曲线
调整色彩浓度。	 色彩
锐化或柔化轮廓。	 锐度
减少在高感光度下所拍照片中的噪点。	 高ISO降噪
选择是否减少帧间噪音。	 帧间NR
选择拍摄视频时是否减少渐晕。	 周边亮度校正
为使用选购 FUJIFILM M 卡口适配器所连接的 M 卡口镜头调整设定。	 转接环设置

说明	设定
选择是否启用图像稳定。	 图像稳定模式
选择图像稳定级别。	 图像稳定模式增强
调整相机对光线的敏感度。	 ISO
选择是否在视频模式显示中以斑马纹显示可能曝光过度的高光。	斑马纹设置
选择斑马纹显示的亮度阈值。	斑马纹水平
可以使用指令拨盘和触摸屏控制来调整设定。	视频优化控制 
选择动画录制期间点亮的信号灯 (指示或 AF 辅助) 以及信号灯闪烁还是保持恒定点亮。	信号灯
建立与智能手机、平板设备或其他设备的无线连接。	 无线通信

说明	设定
从 P、S、A 和 M 中选择一种曝光模式。	拍摄模式
调整动画录制设定。	摄像模式
选择一种动画格式。	文件格式
调整全高清高速视频录制的设置。	全 HD 高速录制
选择是否将视频裁切比例固定为 1.29 : 1.0。	视频裁剪放大 1.89x
选择是否启用 F-日志录制。	F-Log 录制
选择如何记录 4K 视频片段以及是否通过 HDMI 输出。	4K 电影输出
选择如何记录全高清视频片段以及是否通过 HDMI 输出。	全 HD 视频输出
选择 HDMI 设备是否镜像显示相机屏幕中的信息。	HDMI 输出信息显示
选择在待机期间输出至所连接的 HDMI 设备时是否从 4K 切换至全高清。	4K HDMI 待机质量
选择当按下快门按钮开始和结束动画录制时，相机是否向 HDMI 设备发送动画开始和结束信号。	HDMI 录制控制
选择相机如何测定曝光。	测光


视频设置



若要显示视频录制选项，请在视频拍摄显示中按下 MENU/OK 并选择  (视频设置) 选项卡。


 图标的项目在静态摄影和视频拍摄菜单中都可使用。对任一菜单中这些项目的更改也适用于其余菜单中的项目。

拍摄菜单 (视频)

视频设置


若要显示视频设置，请在照片拍摄显示中按下 MENU/OK 并选择  (视频设置) 选项卡。

设定	说明
摄像模式	调整动画录制设定。
文件格式	选择一种动画格式。
全HD高速录制	调整全高清高速视频录制的设置。
 图像稳定模式	选择是否启用图像稳定。
 图像稳定模式增强	选择图像稳定级别。
音频设置	调整动画录制时的声音相关设定。
麦克风/遥控快门装置	指定连接至麦克风/遥控快门装置连接插孔的设备是音频设备还是遥控快门装置。

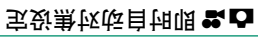
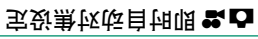

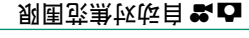
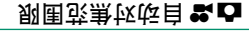

闪光设置	
说明	若要显示闪光灯设定，请在照片拍摄显示中按下 MENU/OK 并选择 [] (闪光设置) 选项卡。
设定	防抖模式
	150
	 无线通信
说明	建立与智能手机、平板设备或其他设备的无线连接。

设定	闪光功能设置
说明	调整闪光控制模式、闪光级别和闪光功率等设置。
	红眼修正
	选择是否修正闪光引起的红眼现象。
	TTL-锁定模式
	选择 TTL 锁定模式。
	LED 灯光设置
	选择当拍摄照片时闪光灯组件的 LED 视频灯 (若可用) 是用作反射光还是 AF 辅助灯。
	控制单元设置
	当使用照相机闪光灯组件作为 Fujinim 光学无线遥控闪光控制的指令器时，请选择组。
	CH 设置
	选择用于在指令器和遥控闪光灯组件之间进行通信的通道。


拍摄设置



若要显示拍摄设置，请在照片拍摄显示中按下 MENU/OK 并选择  (拍摄设置) 选项卡。


说明	设定
使设定与场景相匹配。	场景定位
拍摄带滤镜效果的照片。	滤镜设置
使用屏幕中央的裁切拍摄照片。	运动取景器模式
选择当半按快门按钮时是否使用电子快门连拍。	预拍摄 ES ²
选择快门释放延迟时间。	自拍
选择是否在每次使用定时器或关闭照相机时重置自拍设置。	保存自拍设置
选择自拍摄影时自拍指示灯是否点亮。	自拍灯
配置照相机以预设间隔自动拍摄所选张数的照片。	间隔定时拍摄
选择是否在间隔定时拍摄时自动调整曝光，以防止在两次拍摄之间发生显著变化。	间隔定时拍摄平滑曝光
调整曝光包围设定。	AE 连拍设置
选择用于胶片模拟包围的 3 种胶片模拟类型。	胶片模拟包围
调整对焦包围设置。	对焦包围设定
选择相机如何测定曝光。	测光
选择快门类型。	快门类型
选择是否减少在荧光灯及其他类似光源下拍摄时照片和屏幕中的闪烁现象。	减少闪烁

说明	设定
选择点测光是否对当前对焦框进行测光。	 重点AE和聚焦区域互锁
选择在手动对焦模式下按下分配了AF锁定等功能的功能按钮时相机如何对焦。	 即时自动对焦设定
选择景深的比例。	 景深标尺
选择当照相机未对焦时，是否完全按下快门按钮就可以拍摄照片。	 释放/对焦优先
限制可用对焦距离的范围以提高对焦速度。	 自动对焦范围限制器
选择使用触控控制所执行的拍摄操作。	 触摸屏模式



AF/MF 设置

若要显示 AF/MF 设置，请在照片拍摄显示中按下 MENU/OK 并选择  (AF/MF 设置) 选项卡。


设定	说明
聚焦区域	选择对焦区域。
对焦模式	选择相机如何对焦。
自动对焦模式	选择对焦区域的大小。
AF-C 自定义设置	选择对焦跟踪选项以在对焦模式选择连续自动对焦时使用。
按方向存储 AF 模式	选择是否将相机处于人像方位时所使用的对焦模式和对焦区域与相机处于风景方位时所使用的对焦模式和对焦区域分开存储。
AF 点显示 	设定当自动对焦模式选为 区 或 广域/跟踪 时是否显示单个对焦框。
焦点数	选择可用于对焦点选择的焦点数。
PRE-AF	选择即使未半按快门按钮相机是否也持续调整对焦。
 AF 辅助灯	选择 AF 辅助灯是否点亮以辅助自动对焦。
脸部识别/眼睛识别设置	选择在设定对焦和曝光时相机是否将人脸优先于背景物体。
AF+MF	选择是否可以在对焦锁定期间通过旋转对焦环激活手动对焦。
手动聚焦助手	选择在手动对焦模式下对焦如何显示。
对焦确认	选择在手动对焦模式下旋转对焦环时，屏幕是否自动放大所选对焦区域。

说明	参考色调曲线调整高光或阴影色调，以使色调更粗糙或更平滑。
色调曲线	调整色彩浓度。
锐度	锐化或柔化轮廓。
高ISO降噪	减少在高感光度下所拍照片中的噪点。
清晰度	在尽量不改变高光和阴影色调的同时增加清晰度。
长时间曝光降噪	减少长时间曝光中产生的斑点。
镜头调整优化器	减少小孔径衍射造成的轻微清晰度损失。
色彩空间	选择色彩再现的可用色域。
像素映射	若在您的照片中发现亮点，请使用本选项。
编辑/保存自定义设置	保存自定义拍摄菜单设置。
 转接环设置	为使用选购 FUJIFILM M 卡口适配器所连接的 M 卡口镜头调整设定。

拍摄菜单（静态摄影）

 和  图标的项目在静态摄影和视频拍摄菜单中都可使用。对任一菜单中这些项目的更改也适用于其余菜单中的项目。

图像质量设置

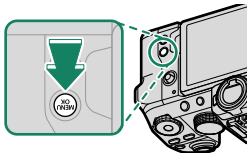
若要显示图像质量设定，请在照片拍摄显示中按下 **MENU/OK** 并选择 （图像质量设置）选项卡。

说明	设定
为新照片选择尺寸和纵横比。	图像尺寸
调整 JPEG 压缩设置或启用或禁用 RAW 录制。	图像质量
选择录制 RAW 图像的选项。	RAW 录制
选择调色板和色调范围。	胶片模拟
为使用 胶片模拟 > ACRoS 和 MONOCHROME 拍摄的照片选择单色调。	黑白
添加一种胶片颗粒效果。	颗粒效果
增加可用于渲染容易高度饱和的色彩（例如，红色、黄色和绿色）的色调范围。	色彩效果
增加可用于渲染蓝色的色调范围。	彩色FX蓝色
使白平衡与光源相匹配，无论是直射阳光还是人造照明。	白平衡
选择用于照片的动态范围。	动态范围
用于在拍摄高对比度场景时减少高光和阴影中细节的丢失，从而获取自然的效果。	D范围优先级

选择菜单标签

菜单的操作方法如下：

1 按下 MENU/OK 显示菜单。



2 向左按下对焦棒（对焦杆）高亮显示当前菜单的选项卡。



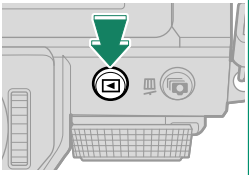
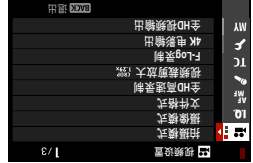

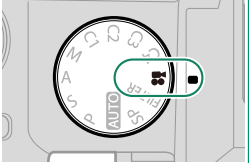





选项卡

3 向上或向下按下对焦棒高亮显示包含所需项目的选项卡。

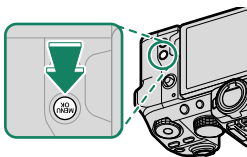
4 向右按下对焦棒将光标置于菜单中。

使用前指令拨盘可选择菜单选项卡或翻阅菜单，使用后指令拨盘则可高亮显示菜单项目。

			回放
			拍摄
			静态摄影

在静态摄影、动画录制及回放过程中会显示不同菜单。


菜单

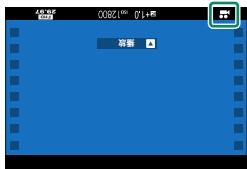


若要显示菜单，请按 **MENU/OK**。

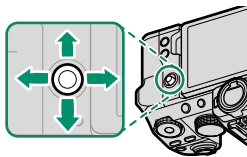
使用菜单

查看动画

在全画面回放过程中，动画用  图标标识。向下按下对焦棒（对焦杆）可开始动画回放。



动画显示时，您可执行以下操作。



对焦棒 (对焦杆)	全画面回放	正在回放 (▶)	回放暂停 (⏸)	结束回放	向上 向下	开始回放	暂停回放 开始/恢复回放	向左/向右 查看其他照片	调整速度	单幅画面后退/前进
--------------	-------	-------------	-------------	------	----------	------	-----------------	-----------------	------	-----------


回放过程中屏幕中将显示进度。

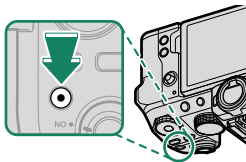



动画录制与回放

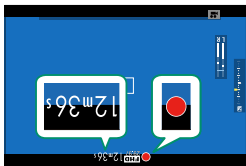
请按照以下步骤录制和查看动画。


录制动画



- 1 按下  按钮开始录制。



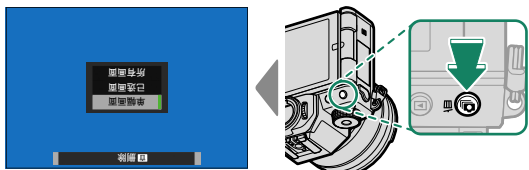
- 录制过程中，屏幕中将显示录制指示 ()。
- 显示屏上显示已录制的时。





- 2 再次按下  结束录制。
当视频达到 29 分 59 秒或存储卡已满时，录制将自动结束。


 若您想要单独调整曝光和对焦模式等设置，请将模式拨盘旋转至  (视频)，并使用快门按钮开始和停止录制。

- 2 选择一张照片，然后按下 MENU/OK 将其删除。
- 按下 MENU/OK 按钮时将删除该照片；不显示确认对话框。请注意不要意外删除想要保留的照片。
- 其他照片可使用 MENU/OK 按钮进行删除。显示所需照片并按下 MENU/OK 将其逐张删除。




1 全画面显示照片时，按下  按钮并选择 单幅画面。

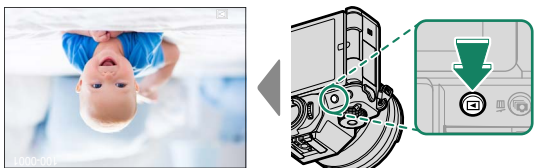
 删除的照片无法恢复。请在删除前将重要的照片进行保护或者将其复制到计算机或其他存储设备。


使用  (删除) 按钮可删除照片。

删除照片

 您还可以使用前指令拨盘或滑动手势来翻页照片。

向左按下对焦棒 (对焦杆) 将以相反顺序翻页照片。向右按下将对拍摄顺序翻页照片。按住对焦棒可快速滚动至您所需的照片。



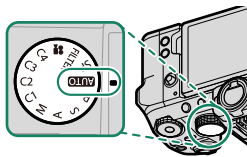
若要全画面查看照片，请按下 。

查看照片

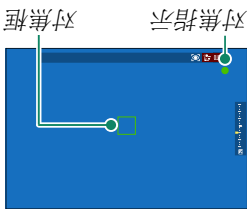
拍摄和查看照片的基本步骤如下所述。

拍摄照片

- 1 将模式拨盘旋转至 **AUTO** 查看 **AUTO** 拍摄显示。



- 2 半按快门按钮，设定对焦和曝光。



- 若相机可以对焦，它将发出两声嘟嘟且对焦区域和对焦指示点亮绿色。
- 若相机无法对焦，对焦框将变红，**!AF** 将会显示，并且对焦指示将闪烁白色。

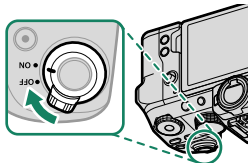
- 3 平稳地完全按下快门按钮以拍摄照片。

基本设置

首次开启相机时，您可选择一种语言并设定相机时钟。

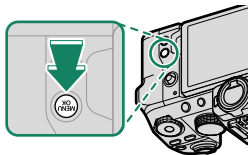
1 开启相机。

屏幕中将显示一个语言选择对话框。



2 选择一种语言。

高亮显示一种语言并按下 MENU/OK。



3 按照屏幕指示完成设置过程。

设置完成后，拍摄显示将出现在显示屏中。

若将电池取出长时间闲置未用，开启相机时，相机时钟将会重置，且屏幕中将显示语言选择对话框。

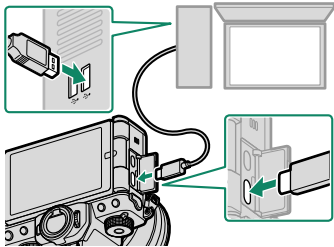
跳过当前步骤

按下 **DISP/BACK** 可跳过当前步骤。屏幕中将显示一个确认对话框；选择 **否** 可避免在下次开启相机时重复您跳过的任何步骤。



电池充电

- 您可通过 USB 为相机充电。
- 带有生产商认可的操作系统和 USB 接口的计算机可以用来进行 USB 充电。



在充电期间请使计算机保持开启状态。

- i** 相机呈开启状态时电池不会充电。
- 使用 5 V/500 mA 的充电输入为电池充满电大概需要 5 小时。

- 指示灯显示的电池充电状态如下：

指示灯	电池状态
打开	电池正在充电。
关闭	充电已完成。
闪烁	充电错误。

- 若要从家庭交流电源插座为电池充电，请使用 BC-W1265 电池充电器（另售）。

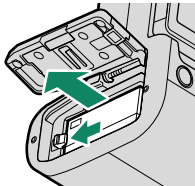
检查电池电量

电池电量的显示如下：

指示	说明
	已消耗部分电池电量。
	电池约含 80% 的电量。
	电池约含 60% 的电量。
	电池约含 40% 的电量。
	电池约含 20% 的电量。
	电池电量低。请尽快充电。
	电池电量已耗尽。请关闭相机并为电池重新充电。

取出电池

取出电池或存储卡前，请关闭相机并打开电池盒盖。

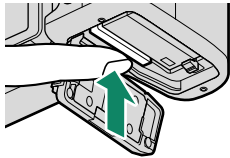


若要取出电池，请如图示将电池释放搭扣推至一旁，然后将电池从相机中滑出。

i 在高温环境下使用时，电池可能会发热。取出电池时请小心谨慎。

取出存储卡

若要取出存储卡，请向里按存储卡，然后慢慢松开。此时即可用手将卡取出。



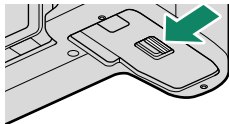
i

- 弹出存储卡时，请按卡的中央。
- 取出存储卡时，卡可能会迅速弹出。请用手指将其捏住，然后轻轻取出。

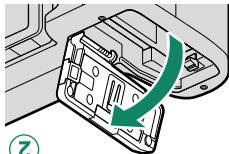
插入电池和存储卡

请按照下述方法插入电池和存储卡。

- 1 如图所示推动电池盒释放搭扣并打开电池盒盖。

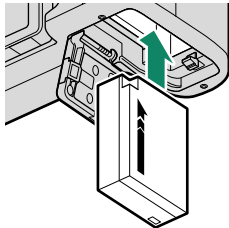


2




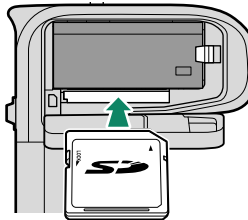
- 2 插入电池。

使用电池将电池释放搭扣推至一旁，并按照箭头所示方向将电池端子朝里插入电池。



- 3 插入存储卡。

 相机用于保存照片的选购的 SD、SDHC 和 SDXC 存储卡统称为“存储卡”。



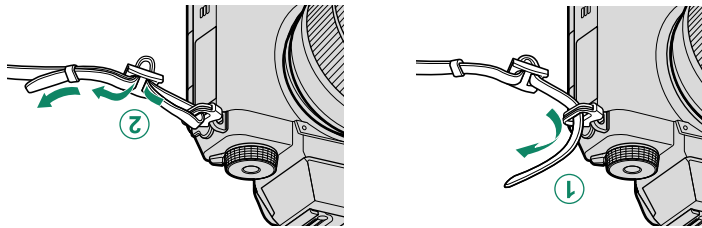
- 4 关闭电池盒盖并推动电池盒释放搭扣直至关闭位置。

开始步骤

请完成下列步骤以便使用相机。

安装肩带

将肩带安装至 2 个肩带扣环的方法如下图所示。



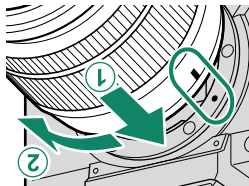
安装镜头

本相机可使用 FUJIFILM X 卡口镜头。

从相机取下机身盖，从镜头取下镜头后

盖。将镜头和相机上的标记对齐 (1)，

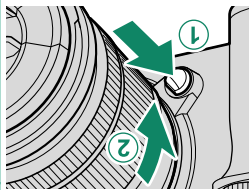
把镜头置于安装座上，然后旋转镜头直至
其咔嚓一声卡入正确位置 (2)。



取下镜头

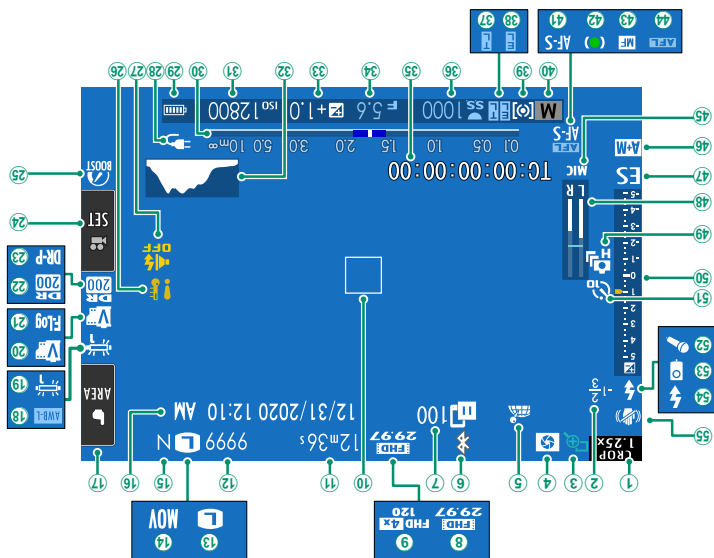
若要取下镜头，请关闭相机，然后如图所
示按下镜头释放按钮 (1) 并同时旋转镜
头 (2)。

① 为避免灰尘积聚在镜头上或相机内部，
未安装镜头时请盖上镜头盖和相机机
身盖。



1 当存储空间可容纳画面超过 9999 张时将显示“9999”。
2 当 **屏幕设置 > 大尺寸指示器模式(LCD)** 选为 **开** 时不显示。

- ① 裁切系数
- ② 闪光灯补偿
- ③ 对焦确认
- ④ 景深预览
- ⑤ 位置数据下载状态
- ⑥ Bluetooth 开/关
- ⑦ 图像传输状态
- ⑧ 摄像模式
- ⑨ 全高清高速录制
- ⑩ 对焦框
- ⑪ 可用录制时间/已用录制时间
- ⑫ 可拍摄张数¹
- ⑬ 图像尺寸
- ⑭ 文件格式
- ⑮ 图像质量
- ⑯ 日期和时间
- ⑰ 触摸屏模式
- ⑱ AWB 锁定
- ⑲ 白平衡
- ⑳ 胶片模拟
- ㉑ F-Log 录制
- ㉒ 动态范围
- ㉓ D-范围优先级
- ㉔ 影片优化控制
- ㉕ 增强模式
- ㉖ 温度警告
- ㉗ 按键音和闪光灯指示
- ㉘ 电源
- ②⑨ 电池电量
- ③⑩ 距离指示²
- ③① 感光度
- ③② 直方图
- ③③ 曝光补偿
- ③④ 光圈
- ③⑤ 时间信号
- ③⑥ 快门速度
- ③⑦ TTL 锁定
- ③⑧ AE 锁定
- ③⑨ 测光
- ④⑩ 拍摄模式
- ④① 对焦模式²
- ④② 对焦指示²
- ④③ 手动对焦指示²
- ④④ AF 锁定
- ④⑤ 麦克风端口设置
- ④⑥ AF+MF 指示²
- ④⑦ 快门类型
- ④⑧ 录制音量²
- ④⑨ 连拍模式
- ⑤⑩ 曝光指示
- ⑤① 自拍指示
- ⑤② 麦克风
- ⑤③ 遥控快门装置
- ⑤④ 闪光灯 (TTL) 模式
- ⑤⑤ 防抖模式²



- ① 裁切系数
- ② 防抖模式²
- ③ 麦克风
- ④ 遥控快门装置
- ⑤ 闪光灯 (TTL) 模式
- ⑥ 闪光灯补偿
- ⑦ 自拍指示
- ⑧ 连拍模式
- ⑨ 快门类型
- ⑩ AF+MF 指示²
- ⑪ Bluetooth 开/关
- ⑫ 白平衡
- ⑬ AWB 锁定
- ⑭ 胶片模拟
- ⑮ F-Log 录制
- ⑯ 动态范围
- ⑰ D-范围优先级
- ⑱ 摄像模式
- ⑲ 全高清高速录制
- ⑳ 可用录制时间/已用录制时间
- ㉑ 可拍摄张数¹
- ㉒ 图像尺寸
- ㉓ 文件格式
- ㉔ 图像质量
- ㉕ 日期和时间
- ㉖ 触摸屏模式
- ㉗ 温度警告
- ㉘ 影片优化控制
- ㉙ 对焦确认
- ②9 按键音和闪光灯指示
- ③0 增强模式
- ③1 直方图
- ③2 电源
- ③3 电池电量
- ③4 感光度
- ③5 曝光补偿
- ③6 光圈
- ③7 距离指示²
- ③8 快门速度
- ③9 TTL 锁定
- ④0 AE 锁定
- ④1 测光
- ④2 拍摄模式
- ④3 对焦模式²
- ④4 对焦指示²
- ④5 手动对焦指示²
- ④6 AF 锁定
- ④7 麦克风端口设置
- ④8 录制音量²
- ④9 时间信号
- ⑤0 曝光指示
- ⑤1 虚拟水平线
- ⑤2 对焦框
- ⑤3 图像传输状态
- ⑤4 位置数据下载状态
- ⑤5 景深预览
- ⑤6 对焦确认

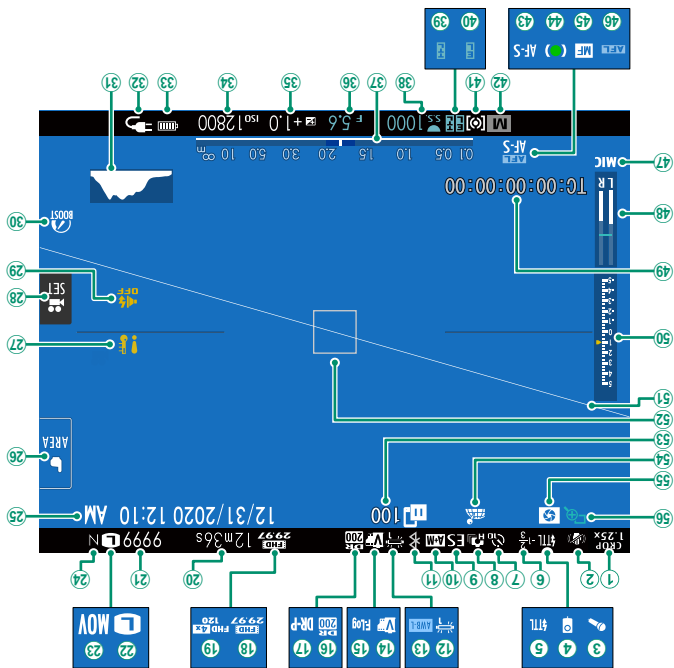
1 当存储空间可容纳画面超过 9999 张时将显示“9999”。

2 当 **屏幕设置 > 大尺寸指示器模式(EVF)** 选为 **开** 时不显示。

相机显示

本部分列出了拍摄过程中可能显示的指示。

① 为便于说明，所示显示中所有指示都为点亮状态。

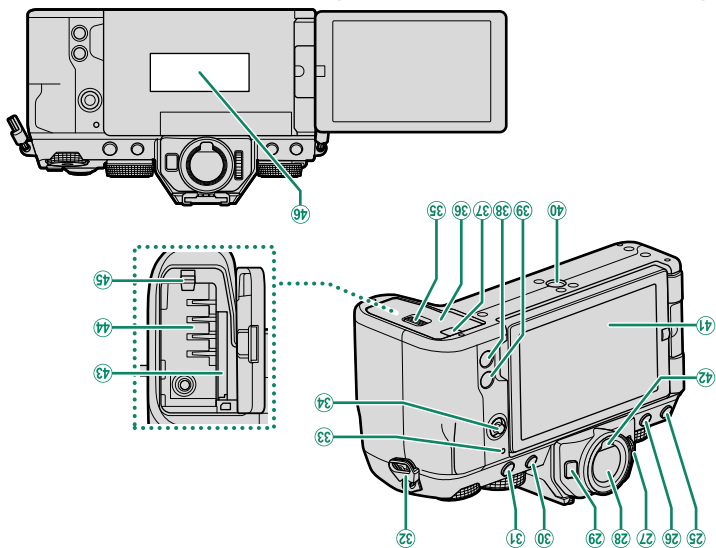


电子取景器

重要信息。
 ④6 切勿移除序列号面板，该面板提供 CMLIT ID、序列号以及其他
 ø2.5 mm 接头转换为三针 ø3.5 mm 接头。

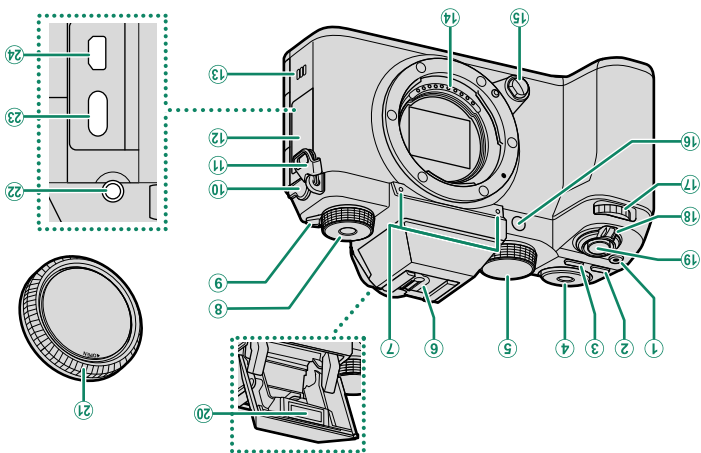
②2 使用选购的 RR-100 遥控快门装置需要第三方适配器将三针

- ②5 驱动) 按钮
- ②6 回) 按钮 (回放模式)
- ②7 屈光度调节控制器
- ②8 电子取景器 (EVF)
- ②9 Fn 按钮
- ③0 AEL (曝光锁定) 按钮
- ③1 AFON 按钮
- ③2 肩带扣环
- ③3 指示灯
- ③4 对焦棒 (对焦杆)
- ③5 电池盒盖释放搭扣
- ③6 电池盒盖
- ③7 直流电源接头线通道盖
- ③8 DISP (显示) /BACK 按钮
- ③9 MENU/OK 按钮
- ④0 三脚架安装座
- ④1 多方向 LCD 显示屏
- ④2 触摸屏
- ④2 眼传感器
- ④3 存储卡插槽
- ④4 电池盒
- ④5 电池释放搭扣
- ④6 序列号面板



- ① (动画录制) 按钮
- ② (快速菜单) 按钮
- ③ ISO 按钮
- ④ 后指令拨盘
- ⑤ 模式拨盘
- ⑥ 热靴
- ⑦ 麦克风
- ⑧ Fn (功能) 拨盘
- ⑨ 闪光灯弹出杆
- ⑩ 连接插孔盖
- ⑪ 肩带扣环
- ⑫ 连接插孔盖
- ⑬ 扬声器
- ⑭ 镜头信号接点

- ⑮ 镜头释放按钮
- ⑯ AF 辅助灯
- ⑰ 自拍指示灯
- ⑱ 信号灯
- ⑲ 前指令拨盘
- ⑳ ON/OFF 开关
- ㉑ 快门按钮
- ㉒ 闪光灯
- ㉓ 机身盖
- ㉔ 麦克风/遥控快门装置连接插孔 (ø3.5 mm)
- ㉕ USB 连接插孔 (C 型)
- ㉖ HDMI 微型连接插孔 (D 型)



相机部件如下所示。

相机部件

附带配件

以下是随机配件：

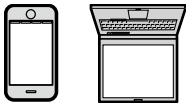
- NP-W126S 可充电电池
- 机身盖（提供时已安装于相机）
- USB 线
- 耳机适配器
- 肩带
- 基本操作手册（本手册）



- 若您购买的是镜头套装，请确认套装中包含一个镜头。
- 附带的耳机适配器可将 USB 连接插孔（C 型）转换为 $\varnothing 3.5\text{ mm}$ 耳机插孔。

用户手册

本手册提供了关于准备使用照相机和照相机的基本操作的说明。用户手册中有详细的操作说明，可在计算机或智能手机上查看。



<http://fujifilm-dsc.com/zhs/manual/>





目录

2	附带配件
2	用户手册
3	相机部件
5	相机显示
5	电子取景器
7	LCD 显示屏
9	开始步骤
9	安装肩带
9	安装镜头
10	插入电池和存储卡
12	电池充电
13	基本设置
14	基础拍摄与回放
14	拍摄照片
15	查看照片
15	删除照片
16	动画录制与回放
16	录制动画
17	查看动画
18	使用菜单
18	菜单
19	选择菜单标签
20	拍摄菜单 (静态摄影)
27	拍摄菜单 (视频)
33	播放菜单
34	设置菜单
40	安全须知

感谢您购买本产品。在使用相机之前，请确定您已阅读并理解了本手册内容。请将其妥善保管以便本产品所有使用者可随时参阅。

出版日期：2020年11月

产品标准：Q/320500FC01-2016

电话：400-820-6300

晶耀前滩7号楼601单元

地址：上海市浦东新区平家桥路100弄6号

销售商：富士胶片(中国)投资有限公司

地址：江苏省苏州新区长江路138号

制造商：苏州富士胶片映像机器有限公司

富士胶片株式会社监制

原产地：中国

日本語

ENGLISH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

РУССКИЙ

العربية

中文简

FF200001 基本操作手册

富士数码相机 X-S10 系列

富士数码相机

FUJIFILM

BL00005096-100